

pagarles a sus empleados. Hoy se define si México entra en cesación de pagos. Si lo nace, el sismo llegará hasta la Argentina

BAJO EL VOLCAI

Páginas/4/5

Bolsa otro 5 por ciento y varias

Página/18
el país a diario
Angle 1995

Buenos Aires, jueves 5 de enero de 1995

**EXCLUSIVO** 

Año 8-№ 2344-Precio de este ejemplar: \$1 Recargo venta interior: \$0,20-En Uruguay: \$12

Historia secreta de la renuncia de Alderete. La sombra de Yabrán llegó a la obra social de los jubilados páginas 2/3

# PANI TE ECHA

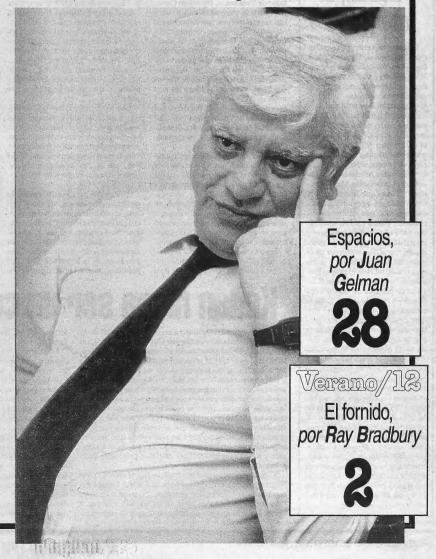
# EMERGENCIA

Si este diario llegó tarde a sus manos la explicación es sencilla: "Con
ba estábamos mejor." Corta, contunte, esa fue la frase que ayer más se reó en este diario. Primero se cortó la
'a las tres de la tarde y recién volvió a
seis. Con el obvio retraso se retomó el
ajo hasta que a las 23:00 volvió la osidad. En tinieblas, cada uno de los pedistas buscó en sus agendas los teléfode reclamos de Edesur y, previsores,
particulares de sus directivos. En lude la palabra de los responsables de
mpresa la desesperación ante la emercia chocó con la voz de múltiples conlad ores. Los que también habían lidiacon la empresa estatal agregaban con
consuelo: "Antes por lo menos algún
cionario ponía la cara y, por miedo a
elo escrachasen, se preocupaba en reverlo."

Bergert B. Obelling ber Feffenberg

✓ Bauzá quería recuperar el control absoluto de los tres mil millones anuales del PAMI. Para ello colocó a su incondicional Alberto Abad en reemplazo de Alderete. ✓ El ex dirigente gremial bloqueó una licitación por cien millones que tenía como casi seguro beneficiario al polémico Yabrán. ✓ También había intentado.

✓ También había intentado sumar nuevos prestadores, en su mayoría ligados a Barrionuevo, a los heredados de Matilde.





El designado ministro del Interior fue informado por Domingo Cavallo del recorte presupuestario que sufrirá su cartera: 48 millones de dólares. Corach elogió a Carlos Ruckauf, pero mucho más a Eduardo Bauzá, y ratificó la decisión oficial de restringir los alcances de la autonomía de la Capital.

### "Bauzá, el intérprete"

Durante una entrevista en Radio Continental, Carlos Corach festejó el título de tapa que publicó ayer este diario para sintetizar el reacomodamiento en el gabinete menemista. "Es ingegaoinete internista. Es inge-nioso eso de 'Agencia de Colo-caciones Bauzá', realmente in-genioso, pero no es cierto", co-mentó el sucesor de Ruckauf en el Ministerio del Interior. Fue, sin embargo, una desmentida a medias, porque a poco de destacar que todas las decisiones nacen en el presidente Menem explicó: "No es que Bauzá se haya convertido en agencia de colo-caciones. Lo que ocurre es que el doctor Bauzá está reconocido por todo el espectro partidario y no partidario como el más autorizado vocero e intérprete de la voluntad del Presidente. Y como el más leal. Incluso el propio Presidente ha manifestado que Bauzá es su hombre de mayor con-fianza en el Gobierno". Toda la carrera de funcionario que Corach desarrolló durante esta gestión menemista estuvo signada por la cercanía con Bauzá. Fue su mano derecha en Interior, en Acción Social y en la Secretaría General. Todavía emocionado por su flamante nominación como ministro, Corach evocó aver el origen del vínculo con su protector: "Yo era el apoderado de la lista de Antonio Cafiero. Y aquel día que perdió con Menem, en el Hotel Presidente yo estuve casi solo con Cafiero y un obispo católico. Eramos tres o cua-tro los que lo acompañábamos en esa noche de derrota, cuando entró Bauzá para saludar. Ese fue el punto de partida de mi relación con él'

# A CORACH YA LE PASARON EL CEPILLO

que apenas asuma el Ministe-rio del Interior buscará "optimizar" la relación con todos los partidos políticos para "conducir un escenario electoral transparente y sereno". Pronosticó, además, que el punto más complejo de su futura gestión será la "relación con las provincias". Fue sugestivo que lo haya dicho después de una breve reunión con el ti-tular de Economía, Domingo Cavallo, quien lo puso al tanto de cómo afectará el recorte presupuestario (48 millones de pesos) al ministerio que ocupará Corach y de la situa-ción de las finanzas provinciales. Anoche se conoció que la ceremo-nia de reacomodamiento del gabinete -tras la designación de Carlos nete -tras la designación de Carlos Ruckauf como compañero de fór-mula de Menem- se adelantará del jueves al lunes, a raíz del deseo del Presidente de "dejar libres los últi-mos días de la semana para descan-sar", según informaron voceros ofi-

Aunque todavía faltan unas cuantas horas para que Corach calce con toda formalidad el traje de ministro -ya fue apoderado, subsecretario, secretario y convencional constituyente-, ayer ac paró micrófonos como si estuviera en funciones. Comenzó con un elogio a su antecesor, con quien en el pasado tuvo varios tironeos, sobre todo cuan-do hubo disputas en el PJ porteño. Tengo la ventaja de heredar y suceder a Ruckauf, un gran ministro, un mi-nistro exitoso que encarriló muy bien

dad de aplicar aquella vieja máxima que dice: para qué cambiar lo que an-da bien", se explayó Corach. Y agregó: "La nominación de Ruckauf me produce una doble satisfacción, como peronista y como hombre de la Capi-tal". Corach es uno de los vicetitulares del PJ porteño que actualmente presi-de Ruckauf.

Cada frase mostró, antes que nada, la intención de evitar el mínimo roce. Cuando le preguntaron si compartía que un militar como Andrés Antonietti esté a cargo de la seguridad del país

-absorbiendo muchas tareas de mando que antes tenía Interior-, respon-dió: "No hay zonas grises. Es perfectamente posible instrumentar cuestiones de seguridad a través de la Policía Federal o a través del brigadier Anto-

Cuando le refrescaron las barbaridades que Alfonsín decía de él antes del Pacto de Olivos, blandió: "Sé de las prevenciones que tenía contra mí, aunque nunca entendí el fundamento. Pero le puedo asegurar que a partir del trato, que es como la gente se conoce, hemos construido una muy buena relación".

Y cuando le interpretaron esa decla-ración en que exaltó la fortaleza de Menem al producir el recambio ministe-rial sin intervención de Cavallo, corrigió: "No hay ningun disvalor. Al con-trario: hay fortaleza de Menem cuando decide y produce remociones como Presidente de la República y hay una política económica brillantemente im-

importante de todos los ministros". En la interna menemista no faltaron roces entre Cavallo y el tándem Bauzá-Corach, No es casual, entonces, que el primer gesto del designado ministro de Interior haya sido cru-zarse hasta el despacho de Cavallo, aunque más no sea para compartir unos pocos minutos.

### **Status**

Policía propia, no. Tribunales propios, habrá que ver. Esa fue una de las primeras definiciones que hizo el designado ministro del Interior, Carlos Corach, al ser consultado sobre el futuro status de la Capital Federal. Para Corach -encargado del proyecto que el Ejecutivo tiene que enviar al Parlamento-todavía hay un largo tre cho de discusión sobre los límites de la autonomía porteña y, por eso mismo, se negó a aventurar cuál será la fecha de elección del primer intendente surgido del vo-to popular. Sobre la función poli-cial se inclinó a favor de que la Municipalidad haga "convenios" con la Policía Federal. Y sobre la justicia, apoyó los tribunales co-rreccionales y de menor cuantía, pero "preservando que la justicia nacional no sea desmantelada"

# Kohan niega ser un contrapeso

El flamante candidato a secretario general de la Presidencia designado por Carlos Menem para el período 95/99 -si gana las elecciones-, Alberto Kohan, relatívizó ayer que el ofrecimiento le haya sido hecho para equilibrar el creciente poder de Eduardo Bauzá y restó importancia a sus diferencias internas con el poderoso secretario general actual: "Creo que a veces puede haber diferencias sobre algún tema en particular, pero tenemos que ser conscientes de que en definitiva este es un grupo claramente liderado por el presidente de la Nación, así que el resto puede ser dife-rencia entre nosotros pero no tiene nada que ver con la política porque trabajamos juntos por lo que cree-mos y a veces podemos tener distintos puntos de vista sobre algunos temas", dijo. Kohan, cuyo designación fue anunciada anteayer por

Konan, cuyo designación fue anunciada anteayet por Menem en conferencia de prensa, fue profusamente entrevistado por las radios porteñas. "Los que estamos juntos en esta historia venimos trabajando a la par, a veces juntos y a veces no tan juntos; pero lo importan-

te son los resultados que se están dando en el país",

En cuanto a la elección de Carlos Ruckauf como candidato a vicepresidente, Kohan la defendió enfáticamen-te: "Es la mejor elección que se podía haber hecho, y es-to lo digo más allá de la lealtad que a nadie le cabe dudas tengo con el Presidente. Yo diría que desde la lógica ha elegido a un hombre que tiene excelentes relaciones in-ternas dentro del justicialismo, que es una muy buena señal para la sociedad, es decir que tiene muy buena ima-gen, que es leal, capaz y trabajador, y que seguramente va a prestigiar el cargo".

va a prestigiar el cargo".

Kohan también se refirió al enojo del gobernador de Tucumán, Ramón "Palito" Ortega, tras su eliminación de la candidatura a vicepresidente, aunque lo remitió a la pelea por la candidatura presidencial del '99. "El justicialismo tiene un sistema para determinar quién es quién o quién tiene más mérito; yo creo que todos los que se crean con derechos o supongan tener derechos para el '99 tendrán que ir a una elección interna", aseguró.

El hasta ayer interventor de la obra social de los jubilados, Carlos Alderete, se opuso a una concesión por cien millones de dólares para censar durante inco años a los beneficiarios del PAMI, por considerar que se trata de una "licitación atada" en beneficio de Alfredo Yabran. A su vaz, ouería ampliar el número de vez, quería ampliar el número de prestadores en la Capital Federal de nueve a diecinueve, para dar un cupo a clínicas vinculadas a Luis Barrionuevo y otros cacique sindicales. En ambos casos chocó sindicales. En ambos casos chocó con el secretario general dela Presidencia, Eduardo Bauzá. La disputa se dirimió ayer, cuando Alderete presentó su renuncia indeclinable al organismo y se anunció que lo reemplazará Alberto Abad, incondicional de Bauzá y hasta ahora titular de la Sindicatura General de la Nación, Allerdados el funcionario renunciante. gados el funcionario renunciante quisieron restar nivel al enfrentamiento con un hecho reciente: la muerte de Diego Ibáñez, "padri-no" de Alderete ante el propio Presidente.

La disputa entre Bauzá y el sindicalista de Luz y Fuerza, llegado al PAMI el 11 de abril pasado tras el affaire de los "retornos" en la gestión de Matilde Menéndez, había alcanzado su clímax la semana p da. El secretario general de la Presidencia le pidió por tercera vez a Juan Carlos Zanuzzi –segundo de Alderete en el PAMI y en el holding sindical—que no se adjudique la licitación puesta en marcha en la po-derosa Regional VI del instituto. En ella reciben servicios 500 mil de los 4 millones y medio de afiliados. El presupuesto anual del PAMI –la ma-yor obra social de América latina-supera los 3.000 millones de dóla-

Pero la gota que rebasó el vaso fue la negativa de Alderete a poner en marcha, como lo solicitaba Bau-zá, el censo de beneficiarios, presza, et censo de beneficiarios, pies-tadores y proveedores del instituto por un periodo de cinco años, Habi-tualmente, la contratación se reali-za por doce meses. En el entorno de Alderete se consideró que se trata-ba de una "licitación atada" cuyo beneficiario sería el controvertido em-presario Alfredo Yabrán, propieta-rio del courrier privado OCA.

Alderete, que ya se había negado personalmente, se respaldaba en un dictamen de la sindicatura interna del PAMI producido en setiembre del PAMI producido en settemore pasado. En él se expusieron veinficinco objeciones a los pliegos de licitación. Entre los "antecedentes y requisitos esenciales" pedidos al oferente figuraba que acreditara experiencia en el desarrollo de proyectos de levantamiento de información de alta completidad y estar inscribde alta complejidad y estar inscrip to como Correo de Transporte. También debía contar con un patrimonio mínimo de cinco millones de dó lares, estar registrado como "transporte de correo"; sus empleados de bían ser mayores de 21 años y estat uniformados. Sólo la firma de Ya-brán cuenta con esa infraestructura.

Una de las condiciones del plie-go rechazadas por los síndicos del PAMI en los que se respaldó Alde-rete fue que "no será considerada la rete fue que "no sera considerada is oferta si el prestador no tuviera sucursal propia instalada y operando en cada capital de provincia". Los síndicos Jorge Arias Cabral, Tomás Torterola y Carlos Alfuso estimaron en su informe que "este requisito acotará las posibilidades de participar de firmas especializadas que

### SINDICALISTAS PERDIERON EN EL PAMI OTRA BATALLA

# ALDERETE, GANO BAUZA

El secretario de la Presidencia recuperó el control del PAMI que el grupo sindical le disputaba. Alderete había bloqueado una licitación por cien millones de dólares que debía ganar Alfredo Yabrán con apoyo de Bauzá. También quería aumentar el número de prestadores para que entren los amigos de Barrionuevo. Alberto Abad, hombre de Bauzá, lo reemplazará.

no cuenten con sucursales propias".
"Este organismo de control no considera conveniente la inclusión de que los oferentes deban estar ins criptos como prestadores de servi-cios postales y que deban acreditar el pago de la Tasa Nacional de Fis-calización del Transporte. No se jus-tifica por el objeto de la contrata-ción. Condiciona innecesariamente la oferta.

Los pliegos de licitación habían sido firmados por Mario Nazar, has-ta hace tres meses gerente general del organismo y ahora adscripto a la Secretaría General de la Presiden-

La semana pasada, a los gritos y encerrados en su despacho, Bauzá le pidió por tercera vez en menos de dos meses al sindicalista Carlos Za-nuzzi que se "pare" la licitación que se estaba llevando a cabo en la Re-gional VI, que abarca toda la Capi-tal Federal. "A mí lo único que me preocupa es que el nivel de las utilidades en las recaudaciones va a ba-jar en plenacampaña electoral. Los jar en plenacampaña electoral. Los prestadores tienen que seguir siendo nueve", exigió el secretario general de la Presidencia a un azorado Zanuzzi que no abría la boca. En febrero pasado, un grupo de prestadores psiquiátricos del PAMI fueron detenidos en el hall del Bando de Califica Aventino quado en el Califica Aventino quado en

co de Crédito Argentino cuando en-tregaban un 25 por ciento sus cápi-tas al presidente de una asociación de clínicas, en un flagrante caso de "retornos" que la Justicia aún inves-

Con los nuevos pliegos de licita-ción, los prestadores porteños del PAMI porteño pasarían de los nue-ve históricos a diecinueve. Se trata de grandes sanatorios donde los ju-bi lados se atienden. De ese modo podrían "mojar" clínicas presenta-das por Barrionuevo, que durante la das poi barrionnevo, que durante la gestión de Alderete adquirió una considerable porción de poder en la estructura del organismo. "Acá los que perdieron son los sindicalistas, querían ampliar el número y habilitar a sus amigos en el reparto de las cápitas", evaluaban ayer de ma-nera unánime voceros de los sectores en pugna.

"He presentado mi renuncia en el marco de la mayor cordialidad y entendimiento", dijo Alderete minu-tos después de abdicar por escrito nada menos que ante Bauzá. Justo ay er, el presidente Carlos Menem se retiró de la Casa Rosada una hora antes de lo acostumbrado.



### Qué harán

Privatizar el PAMI, federalizarlo o reestructurarlo son las tres hipótesis de trabajo que tienen encarpetadas las nuevas au-toridades que hoy al mediodía se harán cargo del PAMI, con-fió a este diario una alta fuente del ministerio de Salud y Acción Social.

La sombra de la privatización del PAMI, considerado "orga-nismo público no estatal" por la propia Procuración del Tesoro de la Nación, llegó cuando el ministro de Economía, Domingo Cavallo, incluyó el presu-puesto de la obra social de los jubilados en el Presupuesto na-cional. Pero el temor se acentuó cuando el ministro de Sa-lud, Alberto Mazza, a través de la resolución 696, posibilitó que la Sindicatura General de la Nación (SIGEN) "controle" al PA-MI desplazando a la sindicatura interna. Fue el mismo Alderete quien, en los primeros días de noviembre, le aclaró por no-ta a Mazza que "corresponde expresar que el INSSJP no se encuentra en la lista de jurisdicciones y entidades que contro-la la SIGEN". "Este es el segun-do paso para la privatización", opinaron por esos días los fun-cionarios de la obra social. El PAMI, con un presupuesto que supera los tres mil millones de dólares, mueve el 65 por cien-to del presupuesto en salud de las obras sociales privadas, que ronda en los cinco mil millones.

Entre los posibles colaboradores de Abad se mencionaba ayer a Mario Nazar como gerente general, ahora en la secre-taría general de la Presidencia.

### HUBO PROTESTA Y DETUVIERON A NORMA PLA

# Sin chorizos, contra la privatización



Empujones y golpes en las puertas de la sede del PAMI Hoy habrá una nueva protesta, a la hora en que asuma Abad.

La polémica dirigente de los jubilados Norma Pla fue de tenida ayer en la sede central del PAMI. Policías de la comisaría seolicías de la comisaría segunda dijeron que fue privada de su libertad bajo el cargo de "re-sistencia a la autoridad". El for-cejeo con la policía se desató cuando Pla se negó a abandonar el hall central del edificio de Chacabuco y Diagonal Sur, donde se había instalado para repudiar la desig-nación de Alberto Abad como re-emplazante de Carlos Alderete alfrente de la obra social de los ju-bilados. La refriega no impidió a los manifestantes convocar a una concentración para hoy, a las 10, momento de la asunción de Abad.

-Le ordeno que se retire -la intimó el comisario a cargo del operativo

-¿Por qué me tengo que ir si ésta es mi casa? Yo pago para que es-to funcione. Además, usted no me devolvió los chorizos que me saca-ron el jueves pasado -retrucó Pla.

El reclamo por los chorizos que le incautaron frente a la casa del ministro de Economía, Domingo Ca-vallo, fue lo último que pudo decir la jubilada. Un grupo de mujeres po-licías se abalanzó sobre la silla que soportaba a la dirigente, la trasladó hasta el garaje del edificio y de allí a la comisaría segunda, ubicada en Perú al 1000. Como testimonio de la protesta quedaron en las paredes los carteles con la leyenda "Alí Abad viene con sus ladrones". "Lo desig-naron como zorros, de noche y a escondidas, para que privatice el PA-MI", había dicho Pla.

Media hora después, otro grupo de jubilados se instaló frente a la sedel PAMI para pedir la libertad de Pla. Luego de algunos empujo-nes con la policía, fueron recibidos por Armando Casiani, secretario de Relaciones Institucionales. Sin acuerdos, los jubilados liderados por Raúl Castells convocaron a una por Rati Castells convocatori a una nueva concentración para hoy. El re-presentante del gremio de los em-pleados del PAMI, Carlos Oviedo, dijo que "el nombramiento de Abad no es casual, ya que él quiere priva-tizar el PAMI, con lo que dejará en la calle a más de siete mil personas. Alderete siempre se opuso a la pri-vatización. El PAMI no es una empresa estatal, es de los jubilados".

# El mismo Fierro para Magariños

El juez federal de Córdoba, Ricardo Bustos Fierro, adelantó ayer que no se apartará de la causa en la que investiga presuntas maniobras fraudulentas cometidas por la automotriz Ciadea (ex Renault), pese a la querella por calumnias que le inició el secretario de Industria, Carlos Magariños. El magistrado señaló que la denuncia - presentada a raíz de que el juez había manifestado "preocupación, molestia y desagrado" por la actitud "reticente" de Magariños a colaborar con la investigación- puede formar parte de "algunos mecanismos que se utilizan cuando alguien no quiere que se investigue algo". Dicho esto, aclaró: "No puedo adelantarme a pensar algo así".

# Comercio quiere ver los precios

Para evitarle sorpresas a los consumidores más desprevenidos, la Secretaría de Comercio emitió una resolución que obliga a los comerciantes a detallar los precios finales de los productos según las condiciónes de venta, que también deberán ser precisadas. La norma establece la obligatoriedad de indicar el importe total que efectivamente debe abonar el comprador, incluidos todos los impuestos (como el IVA, que suele omitirse en los carteles de precios). Si se ofrece financiación, será obligatorio precisar el valor final que resulta de computar todos los intereses, cantidad y monto de las cuotas, tasa efectiva anual y quién es respônsable de la financiación, en caso de que no lo sea el oferente. En los planes de ahorro, también deben indicarse todos los gastos adicionales.

# Pierri dice que hará buen papel

El presidente de la Cámara de Diputados y reciente adjudicatario de Papel del Tucumán, Alberto Pierri, se ocupó ayer de dejar en claro que la fábrica será reabierta "con fines productivos" aunque ninguna clausula licitatoria se lo impone. "Si bien el pliego no obliga a explotar con fines productivos la fábrica, las empresas Aeropel y Calandrados -ganadoras de la compulsa por la planta que fuera de los Bulgheroni-, de las que soy accionista, están vinculadas a la actividad papelera y con tal finalidad adquirieron el complejo fabril", sostuvo Pierri durante una visita a la planta, ubicada a pocos kilómetros de San Miguel de Tucumán. El legislador intentó ahuyentar así los temores de un posible desguace de la fábrica, en la que varios centenares de trabajadores esperan ansiosos la reapertura.

# YPF quiere dar gas a Brasil

YPF y la estatal brasileña Petrobrás firmaron un acuerdo por el cual estudiarán la construcción de un gasoducto entre los dos países, revelaron fuentes de San Pablo. Estudios preliminares privados indican que el mercado del sur del Brasil podría demandar 65 millones de m3 diarios, más de las tres cuartas partes de la producción argentina actual. Actualmente, ambas empresas participan en el desarrollo de yacimientos en la cuenca Noroeste, de cuyo resultado depende que Argentina tenga suficiente disponibilidad de gas para justificar la rentabilidad del proyecto.

### CAYO 5% LA BOLSA Y LAS PROVINCIAS N

# EN RETIRADA



Más de 1670 millones de dólares se fueron del país en el último trimestre de 1994, cuando inversores extranjeros abandonaron
sus tenencias de títulos públicos y
privados argentinos. El dato fue revelado por un informe de la Comisión Nacional de Valores (CNV),
que da cuenta de que el total de papeles locales en manos de no residentes ascendía a fin de año a 11.330
millones de dólares, un 12 por ciento menos que tres meses antes y un
3 por ciento por debajo del stock que
los mismos inversores poseían a fines de 1993.

La evolución trimestral de las tenencias de títulos en poder de no residentes muestra una tendencia declinante desde el último cuarto de 1993 (u\$s 11.700 millones de stock) hasta juniode 1994 (u\$s 9418 millones), con una fuerte recuperación en los tres meses siguientes, hasta superar los u\$s 13.000 millones. La suba en la tasa de interés internacinal y el efecto de la crisis mexicana se hicieron sentir con fuerza en el último trimestre, provocando una corriente generalizada de retiro de capitales extranjeros de los mercados emergentes.

El procesamiento de los datos del tercer trimestre por país de origen de los inversores exhibe a Estados Unidos a la cabeza del ranking, con u\$s 6953,7 millones (53,5 por ciento de las tenencias de no residentes), seguido por Gran Bretaña (u\$s 2.174,8 millones, el 16,7 por ciento) y Uruguay (813 millones y 6,3 por ciento). Canadá, Chile, Panamá y Brasil ocupan los lugares siguientes, con inversiones del orden de los 150 millones en total.

El vicepresidente de la CNV, Francisco Susmel, evaluó que, pese al descenso en el stock de inversiones de no residentes, "la tendencia durante 1994 fue positiva para Argentina, a pesar del retiro de inversores institucionales de todos los mercados emergentes". Agregó que, en cambio, el número de inversores extranjeros había aumentado de 11.972 a 12.360 a lo largo del

El número dos de la CNV reiteró luego el remanido argumento del Gobierno en los últimos días, buscando diferenciar a la economía argentina de la mexicana, al señalar que "hubo un abandono de las inversiones en estos países porque no se hizo una discriminación de los mercados, a pesar de situaciones económicas dispares".

Susmel agregó que "no todos los que toman las decisiones tienen la misma información; para muchos inver-

sores, los países emergentes siguen la misma marcha, pero la experiencia y el tiempo van a demostrarles que se han equivocado". En cuanto al llamativo tercer lugar de Uruguay entre los países de origen de las inversiones de no residentes, Susmel especuló que "puede responder al retorno de capitales argentinos, que estuvieron invertidos en ese país durante muchos años"

.Mientras el BCRA busca convencer a los bancos más fuertes de que compren las carteras de la que peligran, y a las empresas grandes de que no retiren sus depósitos de sistema, varias provincias quedaron atrapadas en la crisis financiera y no tiener dinero para los sueldos, ni empeñando la coparticipación. Entretanto el nuevo ministro de Hacienda mexicano comparece esta mañana ante los banqueros estadounidenses y debe definir si su país pagará los 600 millones que le vencer hoy o entra nuevamente en cesación de pagos. En tal caso, la sacudida volverá estremecer a la Argentina donde ya hay quienes imaginan una dolarización total y la consiguiente internacionalización de su

SEGUN "THE WALL STREE

# Argentina, para

Sin proponérselo, Argentina fue ayer el centro del análisis de los observadores financieros internacionales que siguen de cerca la evolución de los mercados después de la crisis mexicana. El diario *The Wall Street Journal*, de Nueva York, consideró que podría resultar "una ganga" comprar acciones de empresas argentinas en este momento de baja, siempre y cuando los inversionistas tengan "nervios de acero" y estén dispuestos a esperar hasta seis meses la oportunidad de tomar ganancias.

Más críptico, el Folha de S. Paulo informó que "el gobierno brasileño te ne la vista puesta en la Argentina alentando que el país no caiga en un crisis cambiaria igual a la de México".

El matutino paulista advierte que "

sistema bancario.

El matutino paulista advierte que "a la Argentina no resiste, el gobieno (brasileño) prevé que toda América latina entrará en la lista negra de los inversores internacionales". A grega lugo que "una crisis cambiaria en la Argentina haría aumentar las presiona que ya existen en Brasil por una deva-

### DOLAR, CARNE, NAFTA, CHAMPU: TODO SUBE

# La devaluación mexicana de cada día

El peso mexicano volvió a retroceder frente al dólar y la Bolsa de Valores cayó otra vez en un nuevo voto de desconfianza de los mercados frente al plan económico de emergencia anunciado anteayer por el presidente Ernesto Zedillo. Las medidas fueron calificadas de insuficientes y continuistas por la oposición, mientras la incredulidad y los temores del público crecieron a medida que empezaban las compras semanales o mensuales: muchos productos que no tienen nada que ver con la devaluación—carne, detergentes, champú—subieron de precio, y la información con que abrieron los noticieros radiales en la mañana de ayer fue un aumento de la nafta. El gobierno envió a Guillermo Ortiz, secretario de Hacienda, a conversar hoy en Nueva York con los inversores, mientras la situación mexicana tenía nuevos arrastres en la forma de nuevas cafdas en las bolsas de la Argentina y Brasil.

La cotización del peso perdió 20 centavos: el tipo de cambio abrió la jornada a 5,45 por dólar y llegó a ubicarse hasta en 5,70, para situarse en 5,65 al cierre de las operaciones; la Bolsa, mientras tanto, abrió sus operaciones con tendencia a la baja, aunque logró cerrar habiendo caído sólo un 0,41 por ciento. El gran temor era a la inflación y a los conflictos sociales, y los empresarios coincidían casi unánimemente en que si este año hay crecimiento dependerá del flujo de la inversión extranjera a proyectos productivos y de si se logra recuperar la confianza de los inversionistas. El gobierno, a todo esto, divulgó en el exterior una versión de su programa de estabilización con datos que no fueron explicitados en el anuncio de Zedillo, como que se espera una inflación de hasta el 16 por ciento y un crecimiento económico entre el 1,5 y el 2 por ciento; no obstante, el documento en cuestión fue desautorizado internamente.

Los empresarios no están de acuerdo con estas previsiones. Germán González, titular de la Confederación de Cámaras de Comercio Mexicanas, predijo que el aparato productivo no generará empleos en 1995, y que en el mejor de los casos la inflación será del 18 por ciento y el crecimiento de un 1,5 por ciento. Salvador López, titular de la Cámara de Comercio de Ciudad de México, afirmó que "no habrá inmovilidad de precios" y sí un impacto en los costos derivado de la gran dependencia respecto de los insumos importados. José Madariaga, presidente de la Asociación de Banqueros, admitió por su parte que la economía seguirá con restricción del crédito y altas tasas de interés y que habrá un incremento en la cartera vencida. Analistas financieros señalaban también el peligro de que el alza de precios suba al 20 por ciento y devore a los salarios, en cuyo caso los trabajadores ya no podrán acatar las consignas de moderación salarial; asimismo se especu-

laba con tasas de interés del 18 por ciento, que ter

minarían de completar la perspectiva recesiva. El gobierno afronta también el problema de vencimiento en los próximos tres meses de cera de 4800 millones de dólares en Bonos del Tesoro (Tesobonos), la mayoría en posesión de inversiones extranjeros que ya han expresado su intención de no renovar esos títulos. Los Tesobonos aunque están emitidos en dólares, son abonado en moneda nacional, que se paga a la cotización del dólar. Sobre este tema, el documento oficia dice que "el gobierno está trabajando con importantes bancos de inversión y asesoría legal para ofrecerle a los inversores, cuanto antes, mecanismos voluntarios orientados al mercado para cambiar los Tesobonos por valores denominados y pagaderos en bonos estadounidenses".

La confianza tampoco abunda entre los expertos internacionales, pese a las reiteradas expresiones de apoyo del gobierno norteamericano y de organimos como el FMI y el Banco Mundial. El diario The New York Times consideró ayer que las medidas anunciadas por Zedillo son "demasiado débiles" per a estabilizar el peso y garantizar a los inversores mientras The Wall Street Journal subrayó que el plan "fracasó en generar mucha confianza", y que el discurso de Zedillo no incluyó suficientes detalles sobre el descenso de la inflación y las garantías a las inversiones.

### CONSIGUEN PLATA PARA PAGARLES A SUS EMPLEADOS

# NI PARA SUELDOS

(Por Julio Nudler) Ayer, 4 de enero, muchas provincias seguían debiéndoles a sus empleados el medio aguinaldo o el sueldo de diciembre, o ambas cosas (ver elicitados). recuadro aparte). Por más alejadas que puedan estar del puerto, hasta ellas llegó el sismo de la devaluación mexicana del 20 de diciembre: era el momento en que casi todas salí-an, a través de sus bancos oficiales, a buscar plata fuera del país o en-tre la banca local, dispuestas una vez más a hipotecar su coparticipa-ción de impuestos como garantía. No les sirvió: los surtidores estaban secos para ellas. Pero éste es sólo secos para einas. Pero este es soio uno de los coletazos de lo que Do-mingo Cavallo llama una "tormen-ta de verano". Hoy a las 10.30, ho-ra de Manhattan (dos más aquí), se sabrá si el meteoro se convierte en vendaval. Exponiéndose a insultos y tomatazos, Guillermo Ortiz, el nuevo responsable de la Hacienda azteca, comparecerá en Nueva York ante banqueros e inversores institucionales (uno solo de ellos, el Mutual Fund *Alliance*, perdió ya 1000 millones de dólares por culpa de acciones y bonos mexicanos) para explicarles qué piensa hacer. Lo más concreto que se espera de él es si va a pagar los 600 millones en Tesobonos que vencen mañana mis-

En cambio, The Wall Street Journal, el influyente diario de negocios esta-dounidense, dijo que varios analistas ven buenas perspectivas para las accio-nes de la petrolera YPF y de los grupos Pérez Companc y Sociedad Comercial del Plata (Soldati). "No es tan descabellado como suena: Argentina es donde muchos profesionales han estado a la gangas en los días que siguieron a la caída de los mercados latinoamericanos causada por la decisión de México de cortar las amarras de su peso al dólar", dijo el periódico.

Los analistas consultados por el The

Wall Street Journal mencionaron dos factores para invertir en valores argentinos, pese a que el resto del mer-cado opina que Brasil es una plaza más atractiva. El primero es que las acciones argentinas parecen más baratas con relación a su potencial de crecimiento, luego de que sus precios ca-yeran 25 por ciento en 1994. El otro factor es que el programa económico parece estar sobreviviendo su más reciente prueba de fuego, indica el medio especializado.

Para Jorge Mariscal, gerente para mercados accionarios de la consultora Goldman Sachs, las ganancias de las empresas argentinas deberían crecer entre 17 y 18 por ciento en 1995, una tasa comparable con las de potencias emergentes como Malasia. El The Wall Street evalúa, además, que el Banco Central cuenta con amplias reservas para respaldar la convertibilidad. "To-do eso hace improbable una devaluación que haga trizas los títulos y accio-nes, como sucedió en México", con-

Sin embargo, el diario aconseió a sus lectores que no esperaran ganancias rápidas. "Los mercados latinoamericanos podrían demorar seis meses en sobreponerse a los efectos de la crisis mexi-cana, y las elecciones presidenciales de mayo podrían crear más turbulencia en la Argentina", advierte finalmente. va cesación de pagos, como aquélla de 1982. En este caso, la Argentina se sacudiría como una frágil chalu-

El Banco Central intenta, por ahora, evitar que un efecto dominó afec-te a todo el sistema bancario. Para ello se dedicó en las últimas horas a operar sobre los bancos más sólidos para que salgan al mercado a comprar las carteras de las entidades -especialmente las mayoristas— que amenazan hundirse. Algunas fuentes aseguran, de todas formas, que ya hay bancos negociando adquirir esos portafolios. Se menciona al Francés, el Río y pro-Se menciona al Frances, el Río y pro-bablemente el Galicia y el Roberts. También se señala al Citi, que sufrió en carne propia las caídas de Argen-bónex y Ex-trader, tras las cuales privó de firma a los responsables de su sector Instituciones Financieras, cuyas operaciones -no importa monto o plazo-deben ser aprobadas por el sector Créditos. Mientras tanto, versio-nes insistentes hablan de una extrabursátil, que supo estar muy vinculada al banco neoyorquino, y que tras cumplir con el mercado descubrió an-te el Citi, su gran proveedor financiero, la muy difícil situación en que es-

Volviendo al elevado plano de las ideas, el BCRA no está hablando solamente con banqueros. También abrió el diálogo con grandes empre-sas para que dejen de retirar sus fondos del sistema. En realidad, mucho más que hablar no puede hacer el Central: apelar a los redescuentos para sal-var bancos haría saltar por los aires la convertibilidad. En todo caso, ayer volvió a renovar pases activos, aunque subiendo la tasa del 9,75 por cien-to anterior a un 14 por ciento y aclarando que preferiría que no le pidie-sen la renovación. Hasta ahora la corrida contra el peso y la crisis de des-confianza tiene niveles de pánico entre los inversores del exterior y de afligido repliegue entre los depositantes locales sofisticados. El ahorrista poco iniciado reaccionó poco y nada, aunque -eso sí- huye de quien le ofrezca financiación en dólares. Roque Maccarone cumplió ayer

con su obligación y salió a negar que haya otros Ex-trader en puerta: "No hay otras entidades financieras que presenten dificultades, y sólo existe una situación de iliquidez que se está empezando a solucionar". Sin embargo, se manejan ya algunas hipótesis duras. Un escenario que a esta altura no se descarta es el de la dolarización plena (ya hoy los argendólares son más del 50 por ciento de los plazos fijos), que implicaría la internacionali-zación del sistema bancario. En esta alternativa sólo podrían subsistir los bancos extranjeros y los nacionales con perfil internacional, además de los que estén especializados en servicios.

La pregunta que sigue es a qué ma-nos pasarían los bancos ineptos para sobrevivir en un contexto dolarizado. Para esto hay dos respuesta: una son los bancos transnacionales, y, la otra, los fuertes grupos locales que carecen de banco propio (Techint, Arcor, Macri, Fortabat) y a los que noles costa-ría conseguir la plata que hiciese falta. Pero hay otra pregunta más: a qué pre-cio encontrarán comprador los activos que deban venderse para sanear el sis-tema. Pese a que la Argentina afronta este año vencimientos por 9000 millones de dólares, entre capital e intereses, la respuesta que dan quienes insisten en diferenciar a la Argentina de Mécico es, precisamente, que acá hay todavía un precio tal vez razonable en que la venta de un activo (una cartera, un banco) evite algo peor



Roque Fernández, presidente del Banco Central de la República Argentina.

Renueva los pases activos al 14 por ciento e intenta evitar que el pánico baie hasta la calle.

pública de Córdoba están a la espera del cronograma prometido por el ministro de Economía, Jorge Caminotti, para el pa-go de los sueldos de diciembre y el medio aguinaldo de fin de año. Los trabaja-dores provinciales de Mendoza ya tienen el SAC en el bolsillo, pero no conocen ni siguiera la fecha de cobro de los sueldos del último mes de 1994. En Santa Fe, en cambio, en el banco provincial se enso-braban hasta anoche los haberes que los servidores públicos del territorio gober-nado por Carlos Reutemann cobrarán a partir de hoy.

El panorama, con leves variantes, se repitió esta semana en todo el interior del país: la iliquidez del mercado financiero la desconfianza instalada tras la devaluación del peso mexicano tuvo su reper cusión en estas tierras en la forma de ficultades para los bancos provinciales para hacerse de fondos en el duro fin de didato radical a la presidencia de la Na-ción, Horacio Massaccesi, se salvó del atraso en el pago de haberes, ya que de-bió postergar el pago de aguinaldos a jubilados y funcionarios jerárquicos para poder cumplir con el resto de la administración pública rionegrina. El desencantado ex candidato a vicepresidente, Ramón "Palito" Ortega, que había podido pagar en fecha el aguinaldo, recién a par-tir de hoy comenzará a abonarle el mes de diciembre a los jubilados, y espera po-der completar el pago de los haberes mensuales a sus empleados allá por el vier-nes 13, en la medida que los ingresos provinciales vayan "oxigenándose" con los fondos coparticipados. "Aunque con atraso, este mes cumpliremos con nues-tros compromisos: después, veremos", confesó a **Página/12** con tono preocupado el secretario de Hacienda del gobier-

### HUBO RENOVACION DE PASES

La crisis mexicana y sus consecuencias sobre los mercados de la región volvieron a sacudir ayer la Bolsa de Comercio local, donde las acciones líderes cayeron otro 5,05 por ciento. El plan que anunció el maryeron otro 3,05 por ciento. En pian que anuncio et mar-tes el presidente Ernesto Zedillo no convenció a los in-versores internacionales, provocando así una nueva ca-ída en la cotización de los títulos de deuda mexicanos latinoamericana y aumentando el malhumor de los operadores locales, que temen que la caída arrastre a otras entidades financieras mayoristas, tal como sucedió con Ex-trader. La iliquidez que sigue imperando en el sis-tema disparó otra vez el nivel de las tasas de interés del call a niveles de entre el 20 y el 24 por ciento. Pero hubo un respiro: el Banco Central le compró al sector privado 48,4 millones de dólares en el piso de la banda

cambiaria, y renovó pases con garantía de títulos públicos por 52,8 millones de pesos, al 14 por ciento anual.

La desconfianza que se instaló en la plaza a partir de la caída de Extrader hace que el nivel de la tasa sea casi ficticio: el crédito está disponible sólo para unos pocos ban-cos de primera línea y, de hecho, se pactan operaciones por montos muy bajos. "Las entidades mayoristas que deben afrontar vencimientos fuertes estos días se las verán negras si no consiguen traer plata de afuera, porque el crédito local está cortado. Así no se puede operar", se quejó ante Página/12 un operador local

La iliquidez hace que muchos bancos salgan a vender sus acciones en el mercado para hacerse de efectivo, contribuyendo así a la depresión de los precios que también

provoca la salida de inversores extranjeros. Con un volumen negociado de 32,5 millones de pesos, ayer hubo 39 bajas sobre 40 empresas que cotizaron, y la restante que-dó sin cambios. Dentro del panel líder, los bancos Frandó sin cambios. Dentro del panel líder, los bancos Francés y Galicia sufrieron las mayores pérdidas (-9,5 y -8,3 por ciento, respectivamente), seguidos por Ciadea (-8,2), Comercial del Plata (-7) e Indupa (-6,2). Las telefónicas cayeron 4,9 por ciento (Telecom) y 2,7 (Telefónica), mientras que YPF cerró a 20,1 pesos (-2,9 por ciento), acercándose cada vez más al precio de corte de 19 pesos con que salió al mercado un año y medio atrás.

A los títulos públicos no les fue mejor. A nivel local, los más castigados fueron los Bocon en dólares: la serie II se derrumbó 5 por ciento y cerró a 56, mientras que la serie I cayó 4 puntos y quedó a 70,3. La serie I en pe-sos retrocedió 2,7 por ciento, cerrando a 53,5. En Nue-va York, donde los inversores internacionales están desprendiéndose de cualquier papel que tenga que ver con la región, los bonos Brady argentinos volvieron a caer ayer un 4,5 por ciento los bonos Par y un 3,5 los FRB. Con las pantallas mostrándole el tobogán a cada segundo, un mesadinerista de un banco internacional dijo a Página/12 que afuera "están todos calculando si el go-bierno mexicano se va a decidir o no a vender Pemex". la poderosa petrolera estatal que podría ofrecerse como un activo de respaldo a la delicada situación financiera de ese país. Otro hecho decisivo será la presentación que el ministro de Hacienda, Guillermo Ortiz, hará hoy ante los banqueros de Nueva York (ver aparte).

El presidente Carlos Menem viajará hoy a Santa Teresita para participar de un torneo de golf. Después, se recluirá hasta el do-mingo en la residencia de Chapadmalal, abandonando la idea de pasar unos días en Punta del Este, según informó el secreta-rio de Medios de Comunicación, Guillermo Seita. El cambio de programa alteró los planes del presidente del Uruguay, Luis Lacalle, quien tenía previsto entrevistarse informalmente con su par argentino y jugar un par-tido de tenis. También quedará con la agenda despoblada el ani-mador televisivo Gerardo Sofovich, en cuyo dúplex se iba a alo-jar el jefe del Estado. Menem tenía previsto viajar esta mañana a Punta del Este para compartir buena parte de la jornada con Lacalle, quien se encuentra descansando en el coqueto balneario. La decisión de quedarse a des-cansar en la costa argentina deió desairado además a Sofovich. quien ya estaba de festejo porque el Presidente había preferi-do alojarse con él en lugar de hacerlo en la casa de su archienemigo en la interna por los favores presidenciales, Bernardo Neustadt. Según dejaron tras-cender fuentes de la Casa Rosada. Menem decidió cambiar Punta del Este por Chapadmalal desanimado por la muerte de su amigo, el sindicalista petrolero Diego Ibáñez. De todos modos, hoy dedicará la mañana a jugar un torneo de golf en Santa Tere-sita, que fue denominado en su honor "Presidente Doctor Me-nem". Su equipo estará integrado por Roberto De Vicenzo, Jorge de Luca y el jugador local Carlos Cañete. La agenda presi-dencial para la tarde contempla dos alternativas: una es regresar a Buenos Aires por una horas an-tes de poner proa a Mar del Plata; la otra es ir directamente a Chapadmalal, adonde tiene previsto realizar exclusivamente actividades de descanso y recreación, es decir jugar al golf, al tenis y otros deportes que suele practicar con frecuencia en la re-sidencia de Olivos.



Palito Ortega acusó otra vez al gobernador bonaerense de

El gobernador bonaerense confía en que su sociedad con Carlos Menem está afirmada y, a pesar de algunas dudas, cree que el Presidente no le pondrá piedras en su camino hacia el '99. Luego de la pelea pública, quiere ignorar a Ortega. Su mayor preocupación es



# Duhalde pelea con Palito, pero mucho más lo preocupa Cavallo

ahora el ministro de Economía.

San Martín de los Andes, Eduardo Duhalde dejó varias se ñales a su entorno: que luego de la designación de Carlos Ruckauf, la alianza con Carlos Menem está más firme que nunca; que no contestará más las acusaciones de "soberbia" y "concentración de poder" repetidas ayer por Palito Ortega, y que la principal preocu-pación para el '99 no es Ortega si-no el ministro de Economía, Domingo Cavallo. Palito insistió con que se siente bien "posicionado" para esa lucha, aunque aclaró que aún no tiene decidido darla.

Las conclusiones del duhaldismo sobre los últimos cambios de gabi-nete fueron sintetizadas por varios íntimos del gobernador, que conver-saron ayer con este diario:

 Menem y Duhalde reconstruye-ron el sistema de consulta permanente entre ambos. Duhalde entiende que hay un pacto implícito por el cual, así como él apoyó la reelec-ción, Menem lo apoyará en su objetivo de llegar al poder en 1999. Y agrega que la designación de Ruckauf y la manera en que se decidió refleja que el Presidente está dispuesto a cumplir ese acuerdo. El forquien varias veces defendió la "alianza estratégica" de Menem con Duhalde, es otro de los indicios que entusiasman a Duhalde.
• Ortega quedó afuera del sistema

de poder y ya no es confiable para Menem como una amenaza por si Duhalde no le reserva ningún lugar en el esquema de poder posterior a 1999. Pero Cavallo preocupa al gobernador, "Las relaciones con él no están bien, sobre todo desde que Cavallo cuestionó a Duhalde en una reunión de gabinete por la emisión de títulos por 1000 millones de dó-lares, que hizo el Banco Provincia de Buenos Aires. Entre Duhalde y Cavallo, Menem no dudará. Pero Duhalde se hace una pregunta: ¿Qué pasa si en una de sus pataletas Cavallo abandona el Gobierno, la situación económica se descontrola y después vuelve como un salvador?"

La situación de Ortega es muchí-simo más complicada. Ayer abrió una puerta para pelear por su reelec-ción como gobernador. "Ahora creo que lo están intentando en la Legislatura. Es un poco tarde, se necesitan 27 votos sobre 40, y no sé si hay tiempo para la elección de constituyentes, la reforma de la Constitu-ción y finalmente la pelea por la reelección. Ahora, si la Legislatura insiste, es otro tema...", dijo Palito.
El futuro político de Ortega se

complica si queda fuera del gobierno tucumano. El tiene una respuesta armada para ese caso: se irá a estudiar un año afuera y volverá para recorrer el país e intentar ganarle a Duhalde, de la misma manera que antes derrotó a Bussi habiendo es-tado seis años en Miami. Difunde que con su poder de atracción -que es evidente para cualquiera que haya participado en un acto suyo— pue-de derrotar incluso al poder de Duhalde. Todas las encuestas refle-jan que la imagen de Duhalde, al menos hoy, es tan contundente como su aparato político. Si la alianza entre Menem y Duhalde no se quiebra, será muy difícil para cualquiera encontrar una brecha para disputarle espacios dentro del peronismo.

Ortega intentará salir de escena

especulando con que el paso del tiempo desgastará a Duhalde y él podrá juntar a los gobernadores de provincias más pequeñas, como Néstor Kirchner, Rubén Marín y Rodolfo Gabrielli, que ya han dejado tras-cender su malestar frente al avance del bonaerense. "No es verdad que Duhalde me haya vetado porque yo no tenga experiencia. Es porque es-tá obsesionado en llegar en el '99 y está dispuesto a utilizar cualquier vía para lograrlo", insistió ayer Or-"Sin haber ido nunca a la provincia de Buenos Aires, ni siquiera a la intendencia donde está mi hermano, en General Sarmiento, porque no quería que parezca que yo estaba caminando Buenos Aires, las encuestas indicaban que había una proyección, que la gente tenía en cuenta mi nombre", provocó. No sólo Duhalde y Palito dejaron trascender sus ambiciones para el

'99. Domingo Cavallo sostuvo ha-

Domingo Cavallo sigue inquietando a los que ya están en carrera.

> "Si hace falta un hombre con promociona.

un hombre con mucha determina podría ser candidato. Eduardo Menem tambiénadmitió que gustaría, esperanzado en que su her mano lo elija como el más confia-ble para guardarle el sillón por cua-



# HOY EN EL SUPLEMENTO

LAS CAMPAÑAS PRESIDENCIALES EN EL SUR

De aquí al 14 de mayo, los planes y estrategias del justicialismo, la UCR v el FREPASO.

PABLO CELORIA, Empresario.

El riesgo de llevar a Serrat a la Patagonia



NESTOR JUAN AGUSTIN ZURITA Detenido-Desaparecido el 1/8/1975



MARIA ROSA ZURITA

Mis hijos siguen desaparecidos por obra de la dictadura. La impunidad pretende borrar su memoria -alegre, vital, generosa-, junto con la de

otros miles de desaparecidos en la Argentina. Pero el país no olvida tanto dolor. Si no éste, otros gobiernos harán la difundirán la verdad. Trabajamos sin pausa para eso. La sonrisa de ustedes perdura en mi corazón.

Mamá y sus amigos

### SEITA EN CAMPAÑA

municación, Guillermo Seita, se convirtió ayer en el primer ca-vallista que elogió la designación de Carlos Ruckauf en la fórmula ofi-"Nos llena de orgullo a todos los militantes peronistas porque es un hombre que hizo de las banderas de nuestro partido su motivo de Una hora después de la declaración de Seita, Eduardo Bauzá recibió personalmente a Domingo Cavallo para explicarle los nuevos cambios de gabinete, resueltos sin esperar que el mediterráneo volvie-

Horacio Massaccesi y a José Octavio Bordón. "Menem eligió como com-pañero de fórmula a una alternativa altamente superadora de la que hubieran podido ofrecer en su momen-to Horacio Massacçesi o José Bordón, quienes nunca ocultaron sus ganas de acompañarlo en 1999.

Seita es el hombre de Cavallo más interesado en mantener distendidas las relaciones con el sector político del Gobierno. Además participó, en un rol secundario, del grupo que im-pulsó a Ruckauf y, luego, opinó ante Eduardo Bauzá a favor de la desig-nación de Carlos Corach. En vario despachos de la Casa Rosada y del Ministerio de Economía no había uns visión tan rosa del tema, sobre todo porque Ruckauf y Corach fueron, en diversos momentos, los dos hombres que Cavallo acusó públicamente como adversarios en la interna de Pala

El secretario de Medios salió ayer a festejar la integración de la fórmu que finalmente será proclamada e 20 de este mes en el complejo Costa Salguero, en la Capital.

### REMISES y KOMBIS LAS 24

Una flota moderna. Un servicio eficiente, seguro, confortable y económico. Consúltenos, o solicite la visita de un representante.

BASAVILBASO 1378 • P.B. "B' 328-8735 • 8347

### ATENTADO CONTRA LA AMIA

# Dicen que el papelito es de Pérez

El principal procesado por la voladura de la AMIA le dijo al juez Galeano que la hojita cuadriculada con la dirección de la embajada de Irán era de un amigo suyo.

(Por Raúl Kollmann) El vende-dor de autos procesado por en-cubrimiento en el caso de la AMIA, Carlos Alberto Telleldín, señaló a su amigo Hugo Pérez como el autor de amigo Hugo Perez como el autor de unas anotaciones referidas a la em-bajada de Irán, halladas supuesta-mente en su domicilio. "Me parece que es su letra", declaró Telleldín an-te el juez Juan José Galeano. El pa-pel en cuestión es una pequeña hoja pel en cuestión es una pequeña hoja cuadriculada en la que se puede le-er "embajada de Irán", junto a una dirección y un número telefónico. Lo curioso de esta prueba, considerada fundamental por el magistrado, es que apareció hace casi tres meses pe-ro recién ahora se realiza una pericia para determinar de quién es la le-

El papelito habría sido encontrado en un allanamiento a la casa de Telleldín, en Villa Ballester, donde el vendedor de autos tenía alojado a su amigo Pérez. Ambos se conocían de Córdoba, donde Telleldín trabajó para la policía, y debido a que Pérez se separó de su esposa, el vendedor de autos le ofreció alojamiento temporario en su casa. Según declaró en la causa, Pérez se dedica a la construcción, contratando gente para realizar obras de poca envergadu-ra. Como tenía número de CUIT, solía también prestarle a Telleldín alguna que

otra factura para la venta de vehículos. El lunes, sorpresivamente, Telleldín

te se encontró con serias críticas de la

comunidad argentina residente en Isra-

el –alrededor de sesenta mil personas– contra la supuesta "vista gorda" de las

autoridades argentinas respecto de or-

ganizaciones terroristas o el apoyo lo-gístico que reciben, lo que lo obligó a ofrecer definiciones más contundentes

El titular de la AMIA se reunió en Israel con el premier Rabín y ministros

de su gabinete. También mantuvo con-

versaciones con representantes del Co-

mité de Solidaridad con la Comunidad Judía en la Argentina, creado después

del atentado y que funciona como lobby

para lograr el apoyo gubernamental y de grandes instituciones judías mun-diales a la comunidad argentina.

frente a la prensa

reconoció la existencia del papel, dijo que él no lo había escrito y se lo atribuyó a Pérez. La hojita está ahora siendo sometida a una pericia caligráfica. La hipótesis del juez es que Telleldín es hipóresis del juez es que l'elleldin es parte de un grupito que tiene activida-des nazis, con contactos en los servi-cios de inteligencia, y que de una u otra manera participó del atentado contra el edificio de Pasteur 633.

La defensa de Telleldín se mantiene en que se trata de un vendedor de autos, especialista en armar vehículos con partes robadas, y que no tiene ninguna vinculación con el atentado. La Trafic, que según la Justicia fue utilizada como coche bomba, habría sido vendida por Telleldín a un hombre de acento centroamericano y que entregó un do-cumento falso a nombre de Carlos Mar-

El misterioso papelito parece ahora ubicarse en el centro de la escena, fundamentalmente porque contribuye a re-forzar la presión del juzgado sobre Telleldín. En los últimos días, la Cámara Federal ratificó el procesamiento del vendedor de autos, el magistrado lo mantiene en una pequeña celda de la División Protección del Orden Constitucional y, además, también mantiene detenidos a su madre y hermano después de un allanamiento en el que se les encontraron 18.000 dólares falsos

y una pistola 9 milímetros. Ante tanta presión, Galeano tiene expectativas en que finalmente Telleldín confiese o aporte algún dato que pueda hacer avanzar la investigación. Como contraparte a una confesión, el magistrado ya dijo que dispone de un ré-gimen de protección a los testigos e incluso de un fondo de dos millones de dólares para pagar a quien coopere -en esta situación quedaría Telleldín- con la pesquisa.



El atentado del 18 de julio de 1994 sigue en sombras La investigación se centra ahora en el papelito de Hugo Pérez.

### CRUPNICOFF

# "No hay avances"

El presidente de la Asociación de Mutuales Israelitas Argenti-nas (AMIA), Alberto Crupnicoff, se manifestó ayer disconforme con los resultados de las investigaciones judiciales sobre los ataques terroristas a la embajada de Israel y a la sede de la AMIA, durante un reportaje con-cedido a la televisión israelí en Tel Aviv. El dirigente de la comunidad judía en Buenos Aires consideró también que "no hay que descartar la posibilidad de un tercer atentado".

Aunque está considerado como un "moderado" en su posición ante las autoridades argentinas responsable de las pesquisas, el presidente de la AMIA dijo que "no podemos menos que estar disconformes con los resultados de las dos investigaciones en las que no hay avances". De todos modos, agregó que "todavía confiamos en la Justicia".

Crupnicoff viajó a Israel en busca de apoyo financiero y respaldo para en-frentar la actual crisis económica de la AMIA, agravada por el atentado del 18 de julio último, que obligó a realizar gastos extras en seguridad para las instituciones sociales, religiosas y educa-tivas. En su país de origen, el dirigen-

La CGT israelí

se va de Baires

tación en América latina con sede

La decisión fue tomada por el Comité Ejecutivo del organismo y el de-

do Lichtensztajn, negó que la orden recibida desde Israel tenga que ver

con los reiterados alertas sobre la po-sibilidad de un tercer atentado terro-

rista en la capital argentina.

"La Histadrut tiene tres represen-

taciones en el mundo: Buenos Aires, Bruselas y Singapur. La única que se cierra es la de Buenos Aires y debido a la situación financiera que atra viesa el organismo", explicó Lich-tensztajn. El delegado agregó que la decisión -tomada en octubre último,

un mes después de que el gobierno argentino alertara sobre la eventuali-

dad de un tercer atentado— es defini-tiva, sin posibilidades de que la representación se reabra en el futuro.

para Latinoamérica, Bernar-

en Buenos Aires

La Confederación General de La Confederación General de Trabajadores de Israel (His-tadrut) resolvió cerrar su represen-

### CON LA NUEVA MINOLTA **EP 2130 USTED OBTIENE**

### La mejor calidad de copia en el menor espacio



- \* 13 copias x min.
- \* Fotoc. de alto contraste
- \* Costo operat. normal
- \* Casete de papel giratorio (ahorra espacio)
- \* Pantalla fija
- \* Papel común
- \* Toner seco

EP2130





Consulte por el resto de la gama Minolta O también: EP 2152 15 cop. x Min. Zoom 50 al 200%

### Preguntas sin respuesta

ción y el teléfono de una embajada si mantiene alguna relación oscura con esa delegación diplomática?

e El papel con la referencia a la embajada de Irán se encontró en la casa de Telleldín un mes después del atentado. ¿Es crefble que alguien guardara semejante prueba incriminatoria sin destruirla?

¿ ¿Para qué reconoció ahora Telleldín la existencia del papel?

La Corte Suprema rechazó la convocatoria a declarar, pedida por Galegra de curtos disloyativos invocatoria a declarar, pedida por Galegra de curtos disloyativos invocatoria a declarar, pedida por Galegra de curtos disloyativos invocatoria a declarar, pedida por Galegra de curtos disloyativos invocatoria a declarar, pedida por Galegra de curtos disloyativos invocatoria a declarar, pedida por Galegra de curtos disloyativos invocatoria a declarar, pedida por Galegra de curtos disloyativos invocatoria a declarar, pedida por Galegra de curtos disloyativos invocatoria a declarar, pedida por Galegra de curtos disloyativos invocatoria a declarar, pedida por Galegra de curtos disloyativos invocatoria a declarar, pedida por Galegra de curtos disloyativos invocatoria a declarar, pedida por Galegra de curtos disloyativos invocatoria a declarar, pedida por Galegra de curtos disloyativos invocatoria a declarar, pedida por Galegra de curtos disloyativos invocatoria a declarar, pedida por Galegra de curtos disloyativos invocatoria a declarar pedida por Galegra de curtos disloyativos invocatoria a declarar pedida por Galegra de curtos disloyativos de curtos disl

• La Corte Suprema recnazo la convocatoria a declarar, pedida por daleano, de cuatro diplomáticos iranfes, que según el arrepentido Monousheh Moatamer diseñaron el atentado. ¿Por qué no se exhibió en su momento el papel como prueba?
• Sectores de la policía, delincuencia de todo tipo, hombres de servicios de información, gente de ultraderecha aparecen en la causa en permanente vinculación con Telleldín. ¿Hugo Pérez también forma parte de actre actividade.

de estas actividades?

## **COMIENCE BIEN** EL AÑO!!

Publicite sus productos en Página/12

durante enero y benefíciese con planes promocionales y tarifas especiales.

Solicite promotor al 342-6000

Página/12 • Dpto. de Publicidad Av. Belgrano 673 • Capital Federal

Los servicios del Ferrocarril Roca comenzaron a normalizarse anoche pese a que cientos de los 1600 empleados puestos a dis-ponibilidad por esa línea privatizada volvieron a protestar en el hall de Constitución por lo que enten-dieron como "un plan de despidos encubiertos". Reeditando el juego del gran bonete, la operadora privada se desentendió del conflicto y aseguró que el tema debía resolverlo Ferrocarriles Metropolitanos (FEMESA), su predecesora. Esta, a su vez, dijo "que la empresa no les pertenece porque está privatizada", pero que el personal afectado podrá optar entre un retiro voluntario o un traslado a otro ramal que aún no esté enajenado.

'Hay una incertidumbre total, acá ray una incertudimer total, aca todos se pasan la pelota", se quejó el delegado de los prescindidos, Martín Roberto García. "No nos llegaron te-legramas de despidos pero tampoco nos dejaron volver a nuestros pues-tos de trabajo. Está claro que lo que se quiere es forzarnos a acatar los re-

tiros voluntarios", se quejó. El cambio de firma en el Roca, al iniciarse el año, vino acompañado por algunos trastornos. A los pequeños atrasos se sumaron ayer la cancela-ción de los servicios a Glew y a Llavallol, que hicieron brotar aplausos de los manifestantes. "Lo que sucede no es casual. Los trenes están circulando con personal sin experiencia, y eso es lo que queremos hacer no-tar", justificaron. "Hay que alertar a los pasajeros que existen nuevos con-tratados, que llegan a abrir y cerrar puertas antes de que pare el tren en el

La queja también se extendió a los usuarios. Pero no tanto por la presta-ción de los servicios -que anoche tendía a normalizarse- sino por el au-mento en los precios de los abonos y los boletos hacia distintas localidades del sur bonaerense. El propio vocero de TME, Federico Ovejero, re-conoció alzas de un 14 por ciento en los viajes, pero explicó que eso "ya constaba en el contrato de concesión que se firmó con FEMESA"

Los ferroviarios, quienes se agolparon en Constitución desde tempra-no acompañados por la jubilada Norma Plá, informaron además que aún Anoche se observaba un panorama normal en Constitución, pese a la protesta de los 1600 trabajadores que quedaron en disponibilidad al transferirse la empresa a la concesionaria privada. Esta se desentiende del caso y culpa a FEMESA, pero ya aumentó los abonos. Ofrecen retiros.



El hall de Constitución, atendido por sus nuevos dueños.

# *En el nuevo Ferrocarril* Roca barren mejor

ante la comunicación de FEMESA de que esa deuda sería saldada recién a partir de mañana, respondieron: "Es otra de las burlas a las que nos tiene acostumbrados la empresa, porque el Día de Reyes nadie va a venir a pa-garnos nada".

La disponibilidad de los 1600 fe-rroviarios fue comunicada por FE-MESA poco antes del primero de ene-ro, fecha en que la operadora Trans-portes Metropolitanos General Roca (TMR) se hizo cargo del servicio. El escrito explicaba que "en caso de no ser convocado por la empresa TMR se mantendrá por el momento el vínculo laboral con FEMESA, debiendo abstenerse de presentarse a su puesto de trabajo a partir del día de trans-ferencia". Junto al texto, se dieron a conocer los pasos a seguir: retiros vo-luntarios, traslados a otras seccionales "como banderilleros en paso a nivel que no guarden mínimos requisitos de seguridad" o recibir cursos de

la actividad privada" (ver aparte). Los trabajadores rechazaron todas las alternativas. Consideraron que los traslados forzosos a puntos lejanos de sus domicilios en las líneas Sarmiento y Mitre, las únicas dos que restan pri-vatizar, constituyen una presión que transforma al retiro de voluntario en forzoso. "Si a mí, que vivo en Villa Elisa, me proponen ir a Tigre, imagínese, tengo más de cuatro horas de viaje diario. ¿Cómo hago para vi-vir?", comentó a maria vir?", comentó, a modo de ejemplo, uno de los afectados.

Lejos de dar una respuesta, el vo-cero de FEMESA Jorge Salguero, dijo que los operarios "pertenecen a una línea que ya no es nuestra y está pri-vatizada". Y alertó: "Con el paso del tiempo, cuando se proceda al conce-sionamiento del Sarmiento y del Mitre, FEMESA quedará mucho más empequeñecida todavía". A quién creer

El jefe de la Unión Ferrovia ria y cosecretario de la CGT, Jo-sé Pedraza, consideró "falsas" las denuncias de despidos ma sivos en la nueva adjudicataria del Roca. En cambio, Martín García, representante gremial del personal afectado y nuclea-do tanto en la Unión Ferrovia-ria como en la Asociación de Señaleros, opinó que el sindi-calista es "el autor intelectual y cansta es "el autor intelectual y el cómplice de la incertidum-bre, porque pactó con la empre-sa y se llamó a silencio". Pedraza sostuvo que hay "un acta firmada en el Ministerio de

Trabajo que especifica que el personal cesanteado será reubicado como banderilleros en pasos a nivel", o serán recalificados a menos que opten por el

### DESPUES DE LA PUEBLADA

# General Güemes es un volcán

hace mucho, unos siete u ocho años, los 33 mil habitantes de esta ciudad vivían tiempos venturosos No era para tirar manteca al techo pero, además del empleo público, existían fuentes laborales firmes, co-mo el ingenio San Isidro, la cementera Minetti, el ferrocarril. El campo aportaba su capital, con impor-tantes cosechas anuales de tabaco, tomate y cítricos. Las fuentes de trabajo se incrementaron con la insta-lación de una usina termoeléctrica y la inminente aperde tomates. El comercio minorista hacía su agosto, y nadie pensaba en irse de aquí. Si hasta se encontró petróleo en Güemes. La debacle arrancó cuando se fue la cementera y dejó a unos 600 obreros en la calle, aprovechando las exenciones impositivas de Jujuy. Atrás le siguieron la quiebra del ingenio, el cierre del ferrocarril y la caída de las economías regionales, de-jando un tendal de desocupados sin sustento. La asignación de una zona franca encendió la esperanza, pe-ro las ambigüedades oficiales terminaron por recalentar los ánimos. Ahora Güemes está al borde de la pueblada. La primera reacción fue un prolongado corte de tránsito en la Ruta 34, que terminó el martes en un feroz enfrentamiento con la Gendarmería. Ayer se repitieron los cortes y nadie puede predecir cómo continuará la rebelión.

"Acă la única bandería que levan-tamos es la panza." Segundo Mamani, un ex trabajador del ingenio San Isidro, grafica su expresión palpán-dose el abdomen, al parecer afectado por una prolongada languidez. Pero su comentario pretende además ex-plicar que la protesta de los güemen-ses está exenta de cualquier tinte par-tidario. Sus principales dardos están dirigidos contra los gobiernos de la Nación y la provincia. "Esta es una reacción espontánea de la gente porque ya no se aguanta más. Si segui-mos así vamos camino a ser un pueblo fantasma", agrega Jorge Díaz, un comerciante que se plegó disciplinado al cierre de negocios pactado por todas las fuerzas vivas.

La partida de la cementera Minet-ti, casi en los últimos estertores de la dictadura, no sólo afectó a los güemenses sino que condenó a desaparecer a El Bordo, un pueblito que comenzaba a crecer al conjuro de la planta. Algo parecido ocurrió con

ciones en el ingenio San Isidro, el establecimiento azu carero más antiguo del país, propiedad de la familia Cor-nejo, cuya quiebra fue decretada el pasado 19 de di-ciembre por el juez en lo civil Luis Giménez. El inge-nio, que llegó a conchabar a más de 1200 trabajadores mo, que nego a concinada a has de 1200 tadajadotes y alcanzó moliendas pico de 40 mil toneladas anuales sufrió -según los pobladores-, "las consecuencias de un manejo empresarial irresponsable" y terminó despidiendo a casi todo su personal. Ni aun la gestión de uno de do a cast todo as personat. Manha gestion de uno de sus propietarios, el ex gobernador Hernán Cornejo, pu-do evitar la caída del ingenio, a pesar de que durante su administración se tomaron créditos de salvataje. Desde hace más de tres años los obreros despedidos reclaman elpago de sueldos e indemnizaciones. Hoy el ingenio continúa funcionando mínimamente gracias al esfu continua runcionando minimamente gracias ai estuerzo de una cooperativa de cañeros jujeños, que también se plegaron a la protesta. "Nosotros no queremos salvar a los Cornejo, más bien queremos que se vayan para siempre de Güemes, queremos salvar la fuente de tra-

La paulatina desaparición del ferrocarril del Norte provocó también el drenaje de casi 1500 trabajadores. Otro factor desencadenante fue que nunca se radicaron las plantas de fertilizantes ni la envasadora de tomate y, además, que la central termoeléctrica ocupara ape-

nas un 20 por ciento de su personal en esta ciudad. Para colmo de males, el petróleo encontrado en los pozos de Cuchuma, una localidad que estaría dentro del ejido municipal de Güemes, fue apropiado por Salta. La elección de Güemes para la ins-talación de la zona franca adjudicada a

talación de la zona franca adjudicada a esta provincia avizoró un principio de solución para la desocupación. El veto oficial a la expropiación de unas 400 hectáreas del ingenio San Isidro para la instalación del predio fue la gota que colmó la paciencia de los güemenses.

Insuflados por activistas de diversas extracciones, los pobladores se expreses a la Puta 34, que une lujty.

sas extracciones, los pobladores se cruzaron en la Ruta 34, que une Jujuy con Tucumán, interrumpiendo el trán-sito con cortes de una hora y media de paso. El martes se enfrentaron a los de paso. El martes se enirentaron a los gases y balas de goma de la Gendarmería, con palos, piedras, botellas y hondas. "Ahora que Ruckauf es candidato a vicepresidente, vamos a versi cumple las promesas que hizo de traer soluciones cuando era ministro", como la consensa de su consensa que hizo de traer soluciones cuando era ministro", con consensa que se caractera de menica de menica de se presenta en la deracia de se presenta. auguran sin demasiada esperanza.

The read Branchese Co. I a set





### "Eso da miedo"

(Desde Salta) El intendente de General Güemes, Rubén Caba-na, culpó de los violentos incidentes registrados anteayer a la represión de la Gendarmería al sostener que "tiró con balas de goma, apaleó a la gente, y eso sumó a todo el pueblo" a los disturbios. "A mi abogado le metieron un culatazo en la cabeza y le hi-cieron un tajo de trece puntos. No lo mataron no sé por qué. Pero estas acciones dan miedo porque la gente de pueblo ya no se puede dominar.

Estimó que la intendencia no fue incendiada por su mediación ante los gendarmes pero advirtió que hay vecinos que "se están preparando para ir de nuevo a la Ruta 34. Un tercera pelea puede ser muy brava".

PRIEBKE

# Inadmisible en EE UU.

El gobierno de Estados Unidos ratificó en un documento, al que tuvo acceso Página/12, que el ex oficial nazi Erich Priebke es "inadmisible" en ese país desde 1978.

(Por R. K.) El gobierno norteamericano certificó ayer que el capitán de la Gestapo Erich Prieb-ke, que cumple arresto domiciliario en Bariloche, tiene la entrada prohi-bida en Estados Unidos desde 1978 por su participación en la masacre por su participación en la masacre de las Fosas Ardeatinas, donde fue-ron ejecutados 335 ciudadanos ita-lianos. Un hijo de Priebke vive en Estados Unidos y el ex oficial nazi había pedido, en varias oportunidades, una visa de entrada para visi-

El documento del gobierno estadou-nidense ratificando la prohibición de ingreso de Priebke a ese país se cono-ció mientras se aguarda el fallo de la Cámara Federal de General Roca, que debe decidir la situación del ex oficial

Mar peligroso

a su zona de exclusión—pueda deri-var en episodios violentos. "Sería extremadamente difícil—dijo Petre-lla—, aunque esta situación es irrita-tiva, como ha señalado el canciller

tiva, como ha señalado el canciller con toda precisión". En verdad, el canciller Guido Di Tella había advertido que el "gap" se había convertido en un "foco de potencial tensión" y "riesgo". Petrella confirmó ayer que "hay partulla-je (dentro del gap) con la frecuencia que resulta necesario y hay pesea que se efectúa en esa zona".

ca que se efectúa en esa zona

El vicecanciller Fernando Pe trella descartó ayer que la dis-puta por el "gap" –una pequeña área marítima cercana a las Malvinas que Gran Bretaña incorporó en octubre alemán sobre el que pesa un pedido de extradición formulado por la justicia italiana.

En principio, es muy posible que los abogados que representan a Italia pro-muevan un recurso ante la Corte Suprema para que se expida sobre la ex-

El director de la Oficina de Inves-tigaciones Especiales de Estados Uningaciones Especiales de Estados Uni-dos, Eli Rosembaun, hizo pública la prohibición que tenía Priebke desde 1978. La dependencia del gobierno norteamericano, que está dentro del orgánigrama del Departamento de Jus-ticia, se encarga de evaluar los pedi-dos de vica de estraceros teneros prodos de visa de personas que tengan an-tecedentes racistas o de crímenes perpetrados durante la Segunda Guerra Fue justamente Investigaciones Especiales la que impulsó la prohibición de ingreso a Estados Unidos de Kurt Waldheim, entonces presidente de

El texto firmado por Rosenbaum señala que "está confirmada la partici-pación de Priebke en la matamza de las Fosas Ardeatinas y ese hecho constituye claramente un acto que lo inhibe para ser admisible en Estados Uni-dos. Priebke visitó anteriormente el país para visitar a un familiar, pero ha sido bloqueado su regreso a EE.UU.después de 1978". La defensa del ex oficial de las SS

pidió una serie interminable de prue-bas, incluyendo la traducción de centenares de miles de folios, lo que em-pantana el proceso de extradición. El ministro de Justicia, Rodolfo Barra, impulsó entonces una apelación con la que se quiere llevar el tema directamente a la Corte Suprema. La expectativa es que el máximo tribunal

considere la situación de Priebke como de "gravedad institucional" y que se pronuncie directamente sobre la extradición. El gobierno italiano ha mos-trado reiteradamente su descontento por la lentitud de la justicia argentina e incluso se dispone a presentar nue-vas pruebas para ampliar el pedido de extradición.

Con el aporte de más documentos y prueba tampoco se descarta que el propio juez que entiende en la causa, Leónidas Moldes, vuelva a pronun-ciarse sobre la extradición. Desde Italia se insiste en que la justicia argen-tina debe permitir que Priebke sea juzgado en Roma y que allí efectivamente se decida si es culpable o inocente.



Capitán de la Gestapo Erich

# Reducen la indemnización a un soldado

a Corte Suprema de Justicia revocó una sentencia que condenaba al Ejército a indemnizar en cien mil pesos al ex conscripto Pablo Perrota, herido en su rodilla derecha por una bala que le ocasionó una incapacidad física del 45 por ciento, durante el copa-miento al cuartel de La Tablada, en enero de 1989.

La demanda del ex conscripto había prosperado en pri-mera instancia y la sentencia a favor del soldado fue des-pués confirmada por la Cámara en lo Contencioso Admi-nistrativo. Ese tribunal dio por probado que Perrota recinistrativo. Ese intolnal dio por probado que Perrota reci-bió la herida –una fractura externa expuesta causada por arma de fuego– el mismo día del copamiento, el 23 de enero del '89. También estimó acreditado que la lesión "se produjo en combate, guardó relación con los actos de servicio y fue una acción típicamente militar para la cual era preparado todo soldado conscripto del Ejército Argentino", por lo que concedió el beneficio de una indemnización fijada en cien mil pesos.

Este fallo fue apelado por el Ejército y la causa llegó así a la Corte Suprema. El máximo tribunal resolvió en

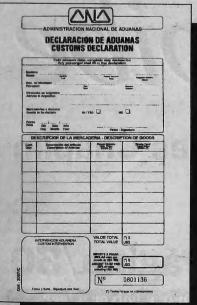
favor de las pretensiones de la fuerza al sostener ra este caso es de aplicación la Ley 19.101, modificada por la Ley 22.511. La Corte recordó que la norma contemple au "conservata". templa que "conscriptos dados de baja como consecuencia de actos de servicio y que presenten una disminución menor del 66 por ciento para el trabajo en la vida civil tendrán derecho a una indemnización que no podrá exceder la suma de 35 haberes mensuales del grado de cabo a cabo segundo'

En su fallo, la Corte argumentó que la ley busca establecer un resarcimiento y no un haber previsional y seña-la que la palabra "indemnización" figura no menos de cuatro veces en el texto legal, por lo que debe atribuirse a esa disposición un definido carácter en ese sentido.

La decisión de la Corte regresa el caso a la Cámara de Apelaciones para que ese tribunal dicte una nueva sentencia fijando un resarcimiento acorde los límites que impone la ley: una suma no mayor al equivalente a 35 haberes mensuales correspondientes al grado de cabo o cabo segundo.

### DUANA INFORMA - ADUANA INFORMA - ADUANA INFO

# A su regreso al país por vía aérea o marítima ...



DURANTE SU VIAJE DE RETORNO LE ENTREGARAN **UNA DECLARACION** JURADA.

ES OBLIGATORIA SU PRESENTACION ANTE LA ADUANA

LE SUGERIMOS COMPLETARLA ANTES DE SU ARRIBO

AHORRE TIEMPO

### **Usted puede traer:**

- SIN PAGO DE ARANCEL
- ROPAS Y OBJETOS DE USO PERSONAL.
- LIBROS, FOLLETOS Y PERIODICOS.
- OTRAS MERCADERIAS (HASTA UN IMPORTE DE U\$S 300)
- CON PAGO DE ARANCEL DEL 50 % (POR EL EXCEDENTE DE U\$S 300)
- MERCADERIAS
- LA MERCADERIA A INGRESAR NO DEBE PRESUMIR FINES COMERCIALES O
- INDUSTRIALES.

  LA MERCADERIA A INGRESAR (CON O SIN FRANQUICIA) PODRA TENER CUALQUIER
- ONSEN. LA FRANQUICIA SOLO PUEDE UTILIZARSE UNA VEZ POR MES. CONSERVE Y PRESENTE LA FACTURA DE COMPRA. INFORMESE CORRECTAMENTE.
- NO SIGA CONSEJOS EQUIVOCADOS



ADMINISTRACION NACIONAL DE ADUANAS



# iero acusado de estafa

(Desae Rosario) La Caja de Asistencia Social de Santa Fe inició ayer ante la fiscalía de turno una querella contra Eduardo Adrián Ruiz, titular de la agencia oficial de Loterías 7084, por presunta estafa. Mientras tanto, los apostadores de la jugada 322 del Quini Seis que acertaron en los números ganadores 11, 16, 23, 28, 32 y 35 iniciarán acciones legales, contra el organismo provincial, por entender que el agenciero es un re-presentante de la Caja de Asistencia Social. La quere-lla de los damnificados alcanzará también a Ruiz. "Efectuamos una denuncia penal por intento de estafa. Este intento consiste en verificar que los recibos que tenemos, que son los que este señor entregó a los apostado-res, no tienen nada que ver con los que entrega la Lo-tería, son simples recibos particulares, no oficiales", in-dicó Domingo Esquivel, vicepresidente ejecutivo de la

Caja.

La conmoción que causó la jugada no ingresada impul-só al propio gobernador, Carlos Alberto Reutemann, a re-ferirse al tema. "La lotería está hecha para que la gente jue-gue y para que la gente gane. Pero si el cupón no está in-

mandatario santafesino.

A modo de prueba, el vicepresidente de la Lotería mos-tró una hoja lisa con 40 líneas de doce hileras de números escritos a mano, separadas por la mitad con una barra doble, que en su borde inferior izquierdo tiene un sello de la Casa Ruiz, y dice sorteo 322, además de una firma. Según la versión de la Caja, ése es el recibo que la agencia entregó a los apostadores, y carece de valor. "El agenciero no

gó a los apostadores, y carece de valor. "El agenciero no puede justificar haber entregado las boletas con numeración superior a 409", aseguró Oscar Donayo, director general de la repartición.
"Es muy importante que se sepa que estos recibos, entregados al Centro de Cómputos los días 29 y 30 de diciembre del año pasado por el señor Ruiz, detallan la entrega de cupones hasta el número 409, y coinciden en un todo con lo registrado por el Centro de Cómputos de Santa Fe, que dice que fueron recibidos hasta el 409. El cunón reclamadice que fueron recibidos hasta el 409. El cupón reclamado por los supuestos ganadores, corresponde a una numeración que está fuera de esta recepción", agregó el funcionario, primo del gobernador Reutemann.

Los expertos aclararon que no hay una invasión y que las picaduras no son mortales. Aun así explican las medidas preventivas.

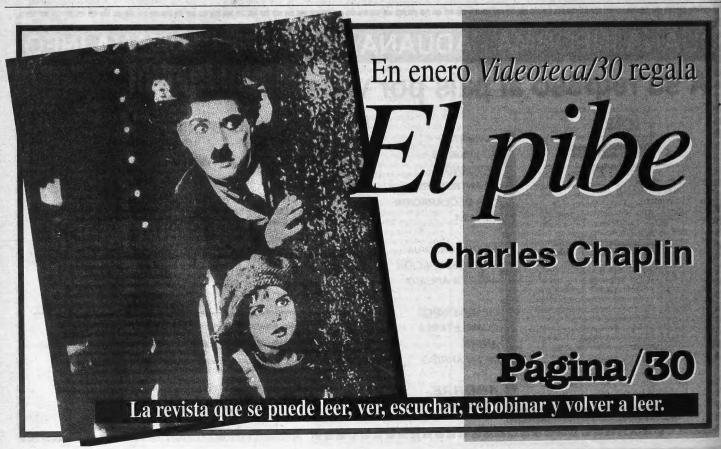
Que no cunda el pánico. Los ala-cranes no vienen marchando socranes no vienen marchando so-bre la Capital Federal. No existe una invasión de escorpiones. Estos bichos -nada simpáticos-están entre los por-teños desde hace ya varias décadas y rara vez abandonan los lugares silenciosos, oscuros y húmedos que prefie-ren habitar. Para tranquilizar a la población, profesionales del Instituto Malbrán y del Hospital Muñiz aclararon ayer que la picadura del escor-pión "no implica riesgo de muerte" y que hasta el momento no se registró ningún picado por el insecto en la ciudad. No obstante, los especialistas precisaron que en los menores de tres años "el cuadro puede ser más grave y necesitar terapia intensiva", y reco-mendaron, tanto para los más chiquitos como para los mayores, el inme-diato traslado al Muñiz, o a otro cen-

diato traslado al Muñtz, o a otro cen-tro toxicológico, acompañado, si es posible y su coraje se lo permite, por el bichito agresor.

Las especies afincadas en la ciudad de Buenos Aires son dos: la Bothriurus bonaerensis y la Tityus trivitatus. Esta última, de un color marrón un poco más oscuro que la primera, es la única que puede considerarse peligrosa. Ambas miden entre 3 y 5 centímetros y nueden miden entre 3 y 5 centímetros y pueden encontrarse por las cañerías de desagüe de las casas o asomando por alguna re-jilla. Para alejarlos de allí nada más efectivo -según los especialistas- que tirar por las cañerías una solución de 60 centímetros cúbicos de Deltamettina (K-Otrina) disuelta en 6 litros de agua (no tocar la mezcla con los dedos) y cubrir las rejillas por 24 horas con papel mojado en el mismo líquido. Según explicó ayer -en conferencia de prensa- el médico Olindo Martino, jefe de medicina tropical del Muñiz, los alacranes o escorpiones llegaron à la ciudad déca-das atrás, con los primeros trenes pro-venientes del norte del país y actualmenvenientes ue norte del país y actualmen-te tienen sus nichos ecológicos en los barrios de Retiro, San Cristóbal, Abas-to y Mataderos. "Salen a la luz con mu-danzas o explosiones", indicó el espe-

Acompañado por Moisés Spitz, di-rector del Instituto Nacional de Micro-biología Carlos Malbrán, Martino repi-tió una y otra vez que "no hay que alarbiologia Carlos Malbrán, Martino repi-tió una y otra vez que "no hay que alar-mar a la población". Los dos médicos explicaron que la seriedad de la picadu-ra depende de la edad de la víctima y del lugar donde ataca el alacrán. "El cuadro es más grave en menores de tres años y si la nicadura tiene lugar en la cara o en si la picadura tiene lugar en la cara o en el cuello."

Los síntomas, tras la acción del insec to, son inmediatos. El área donde se clavó el aguijón se vuelve levemente rojiza y en el centro aparece un puntito más oscuro y sobreviene el dolor. Los chi-cos menores de tres años pueden tener altas temperaturas o hipotermia masiva (brusco descenso de la temperatura corporal), convulsiones, vómitos, mucosi-dad y lagrimeo o salivación. El traslado dad y lagrimeo o sanvacion. El dasado inmediato al hospital Muñiz, o a otro centro toxicológico en cualquier punto del país, es fundamental. "Si se hace diagnóstico precoz no hay peligro. Se le aplica a la víctima el suero antiveneno (del cual tenemos suficiente provisión para abastecera todo el país) y se la mantiene en observación, en terapia intensi-va, a los menores 24 horas y a los ma-yores 12 horas", añadió Spitz, quien di-jo recordar sólo tres casos fatales de picadura de insecto en el país, los que tu-vieron lugar en Tucumán, Santiago del Estero y Córdoba.



Durante tres horas en ei microcentro se hizo de noche.

> El apagón afectó a bancos, locales, oficinas y semáforos.

Un operario de una empresa contratista de Edesur sufrió graves quemaduras y casi muere electrocutado durante las tareas de excavación para reparar una línea de media tensión. La empresa explicó que se trató de un "error humano" y el incidente dejó a oscuras el microcentro porteño.



APAGON Y CASI UNA TRAGEDIA

# Otro pozo negro de Edesur

Dos semanas después del ac-cidente que le costó la vida al ingeniero Fernando Gotfryd, otro pozo de la empresa Edesur casi se convierte en escenario de una tra-gedia. Esta vez ocurrió en Flori-da y Sarmiento, donde un operario de una empresa contratista sufrió graves quemaduras y casi muere electrocutado al manipular con una herramienta un cable de media tensión. La maniobra provocó una explosión —un fogo-nazo de casi un metro de altura, según relataron los testigos— que conmovió a esa zona del microcen-tro. Al accidente le sucedió un apagón que afectó a buena parte del área céntrica porteña.

El episodio sucedió a las 14.30, en un pozo donde trabajaban dos operarios de la empresa Técnica De-llo, que realiza trabajos para la dis-tribuidora de electricidad Edesur. "Había dos obreros trabajando dentro del pozo y un tercero arriba, en la vereda. De pronto, se produjo el fogonazo y uno de los hombres se levantó gritando, todo quemado. Se lo llevaron en un taxi al hospital, antes que llegaran las ambulancias del SAME", relató Juan Pablo, un vendedor de panchos que trabaja justo en esa esquina.

Anoche, Edesur explicó en for-ma oficial que el accidente se pro-dujo a raíz de "un error humano". "Los operarios trabajaban en la reparación de un cable de baja ten-sión, pero habrían manipulado uno dia tensión, de 13.200 voltios, lo que produjo el cortocircui-to", precisó Daniel Martini, voce-

ro de la compañía.

De acuerdo con la información distribuida por Edesur, "toda cua-drilla de una empresa contratada por la compañía debe contar por lo me nos con un supervisor y un oficial electricista". Sin embargo, las características del accidente ponen en duda la idoneidad y las medidas de seguridad con que se desempeñan esas contratistas. La semana pasa-da, tres obreros de la empresa Mer-Pac -que también trabaja para Edesur- fueron detenidos por presunta negligencia en el caso Gotfryd, el ingeniero que murió electrocutado el 21 de diciembre último.

El accidente de ayer dejó como saldo dos heridos. El de mayor consideración, Roberto Lettieri, sufrió

quemaduras que obligaron a su in-ternación en el Instituto del Quemado, donde anoche permanecía internado. El otro trabajador sufrió lesiones menores y se recuperó des-pués de ser atendido en el lugar por los médicos del SAME.

Inmediatamente después de la ex-Inmediatamente después de la ex-plosión concurrieron al lugar efec-tivos de la comisaría 1ª y personal de bomberos. También intervino una cuadrilla de la empresa Metro-gas que, alertada por Defensa Civil, verificó que las llamas no hubieran sido producida por un escape de gas.

Según la explicación de Edesur, la cuadrilla trabajaba en la reparación de "una falla intermitente" provocaba cortes ocasionales en la zona. La tarea estaba programada y tenía autorización de la Municipa-lidad para efectuarse entre el 28 de diciembre y el 7 de enero. Pero de hecho, el accidente dejó sin luz a medio microcentro: el corte involu-cró a bancos, casas de cambios, semáforos e, incluso, las redacciones de la agencia DyN y de Página/12. Finalmente, los técnicos lograron restablecer el servicio a las 17.45.

restablecer el servicio a las 17.45.

La propia empresa, ahora, inició
una investigación "con el objeto de
aclarar debidamente las circunstancias del hecho". Pero el caso también está en manos de la Justicia: el comisario Enrique Seren, de la seccional 1ª, indicó que la causa, caratulada como "lesiones culposas", está en manos de la jueza en lo Correccional Isabel Rua de Núñez

### Camionero en libertad

Claudio Binter, chofer del camión cuyo acoplado embistió a un ómnibus en Corrientes fue liberado ayer, aunque permanece ligado al proceso judicial. Binter, de 20 años, no contaba con permiso para manejar camiones de carga en rutas nacionales ya que, entre otros requisitos, se exige tener 21 años cumplidos. El juez, sin embargo, lo dejó en libertad tras recibir los resultados de las pericias en las que se indica que el accidente se produjo por una falla mecánica y no del conductor. La cifra de víctimas fatales de la tragedia ascendió ayer a 14, con el fallecimeinto de Nelson Aquino, uno de los siete heridos que permanecía internado en estado grave.

### Cóppola comprometido

Carlos Hugo Kolosio, un preso de la cárcel de Caseros declaró ante el juez de instrucción Francisco Trovato, que el empresario futbo-Trovato, que el empresario futbo-lístico Guillermo Cóppola "es el au-tor ideológico" del asesinato de Le-opoldo "Poli" Armentano. Según el detenido, Cóppola habría contra-tado a un tal Diego Corzo para que asesine al "rey de la noche". El ma-gistrado libró inmediata orden de detención para Corzo y mantiene a Cóppola como imputado no procesado hasta reunir más información sobre su vinculación en el caso.

### Cárceles nuevas

El ministro de Justicia, Rodolfo Barra, prometió ayer que "en julio de 1997 estarán construidos los nuevos centros penitenciarios que reemplazarán a las cárceles de Caseros y Devoto". El ministro admi-tió que la idea es "privatizar el manejo administrativo de las prisiones y reservar para el Servicio Peniten-ciario la rehabilitación de los detenidos y el control del orden y la seguridad". Respecto de las caracte-rísticas de las nuevas prisiones, Ba-rra adelantó que "no tendrán más de 300 internos, ni grandes pabe-llones, sino que serán sistemas modulares que mejorarán notablemen-te la calidad de vida de los presos".

#### EDICTO

ENICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil № 35, Secretaría unica, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don CARLOS HORACIO JOLLY. Publíquese por tres días. Buenos Aires, Diciembre 19 de 1994.

Aleiandra Abrevava, secretaria

### PROTESTA POR EL COLECTIVO QUE MATO A DOS CHICOS

La iueza Adriana Leiras espe raba ayer los resultados de pericias técnicas y analizaba las de-claraciones de los testigos del accidente ocurrido el jueves en Mario Bravo y Cabrera, en el que un co-lectivo de la línea 106 chocó con otro de la 92, embistió un automóvil, se subió a la vereda y atropelló a trece chicos. Los vecinos, que aguardan que Leiras ratifique la calificación provisional -"homici-dio"-, realizarán hoy otra marcha

en Liniers. Si la carátula sigue siendo la misma, el chofer Leonardo Ramón Olivera continuará deteni-

do.

El jueves a la noche, en la esquina

El jueves a la noche, en la esquina abrera y Mario Bravo, el interno 57 de la línea 106, con Olivera al vo-lante, atropelló a trece adolescentes que conversaban en la vereda. Alí Machado, de 14 años, murió en el acto; Marcelo Bueno, de 17, falleció más tarde en el quirófano del hospital Fernández. El chico había salva-do a su novia, sacándola de la ruta del colectivo, y a otra amiga. Las heridas más graves son Abigail Tousa, con fractura en la base del cráneo y ede ma cerebral, en terapia intensiva del Sanatorio Mitre, y Roxana Rodríguez, de 17, en estado vegetativo, en el Hospital Italiano. Los otros internados son Jorge Machado, Laura Falco, Cristian Costilla y Mario Sotelo.

El martes comenzaron a declarar como testigos los seis chicos que salieron ilesos, o con heridas leves, del accidente: Marcelo Gutiérrez, 19; Luciana, 14; Javier Dagfel, 16; Santiago Bao, 17; Javier Machado, 15, y Darío Luna, 15.

La hermana de Abigail Tousa habló ayer por Radio América: "El amor existe -dijo-. Marcelo (Bueno) lo mostró con todas las ganas. Es un verdadero héroe y gracias a Dios exis-ten personas como él. Mi hermana se agravó el 31 de diciembre pero aho-ra está mejor. Logró escribir preguntando cómo estaban los amigos; sa-be que la culpa es del colectivero y que la salvó Marcelo, que no pudo so-brevivir. La madre de Bueno está muy

único que rogaba era que Abigail estuviera fuera de peligro ya que Marcelo salvó a Laura, la novia, que es-

Las declaraciones de algunos testigos indican que el 106 ignoró un semáforo en rojo cuando circulaba por la calle Cabrera, en el barrio de Palermo, a unos 80 o 90 kilómetros por hora. El chofer del 92, Jorge de Olivieri, de 26 años, también fue detenido pero luego liberado.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia
en lo Civil Nº 52, Secretaría Unica, cita y
emplaza por el término de treinta (30) días empiaza por el entimito de fientina (so) diasa a herederos y acreedores de GRACIELA SUSANA CARO. El presente edicto debe-rá publicarse por tres días en Páglna/12. Buenos Aires, 5 de diciembre de 1994. Sil-via N. de Pinto. Secretaria.

#### EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instan-cia en lo Civil Nº 90, sito en 'Av. Inmi-grantes 1960, plos 4º, cita y emplaza a herederos y acreedores de don ANGEL BUA FELIOO, por el término de treinta días, a los efectos de hacer valer sus derechos. Publíquese por tres días en Página/12. Buenos Aires, 26 de diciem-bre de 1994. Dr. Martín Alejandro Chris-tello. Secretario.

#### EDICTO

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instan-cia en lo Civil Nº 36, Secretaría Unica ci-ta y emplaza por el término de treinta dí-as a herederos y acreedores de Francis-co Pablo SCHÍAVONE y María Luisa REINA. Publíquese por tres días. Bue-nos Aires, diciembre 7 de 1994, Guiller-mo Valenda Secretario. mo Valenda, Secretario,



### EPEC

Licitación Pública Nº 2930 Objeto: "Adquisición de inte

rruptores de 132 y 66 KV" Apertura: 24/1/95, Hora: 09.00.

Lugar: Administración Central, Departamento Compras (Div. Compras Especiales, Bv. Mitre 343, 1er. piso) Córdoba.

Presupuesto oficial: \$ 1.781.800

Valor del pliego: \$ 150. Reposición de sellado: \$ 65. Consultas y pliegos: Administración Central de 7 a 12 horas, Córdoba y Delegación del Gobierno de la Provincia de Córdoba, Av. Callao 332, Capi tal Federal.

### DISPAROS EN BARILOCHE

### Que se vuelvan los chicos

Si no aparece voluntariamente el responsable de los disparos deberán abandonar el hotel en las primeras horas de la mañana todos los grupos allí alo-jados", amenazó José Mengolini, encargado del área de turismo de la municipalidad de Bariloche. Doscientos estudiantes cordobe-ses, que todavía disfrutan de su viaje de egresados, deberán dejar el hotel Diplomatic si las autoriclades no averiguan quién dispa-ró, el domingo pasado, las balas que impactaron en una casa y una chocolatería.

Los chicos alojados en el Diplomatic egresaron de los colegios Obispo Ceballos, de la localidad de Italo, el Bonoris de Colonia Caroya y el Liceo Militar General Paz. De

la ventana del hotel salieron las balas el 1º de enero: una pasó sobre el hombro de Ricardo Runge, dueño de la casa de San Martín 200, rompió un vidrio y terminó en la pared de la habitación de su hijo; la otra dio en un ventanal de una fábrica de chocolates y obligó a tirar el alimento por los vidrios que cayeron en la mezcladora.

La policía allanó cuatro habitaciones del hotel sin encontrar nada. Las pericias, sin embargo, estable-cieron que el disparo salió de algu-na de ellas. Mengolini se reunió con el responsable de la agencia de via-jes Cevitur, que organizó el viaje de los estudiantes, y ante él aseguró que los chicos se volverán hoy a Córdoba si no se encuentra al responsable.

### Nació un cóndor en el Zoológico

Por segunda vez en la historia del Zoológico porteño nació un cóndor andino, una especie que se encuen-tra virtualmente en extinción e in-tenta ser rescatada merced al Provecto de Reproducción de Cóndores Andinos en Cautiverio. Estas aves tienen una baja tasa de natali-dad, al punto que en sus mejores temporadas reproductivas llegan a dar una única cría cada dos años. El cóndor andino es una de las aves de mayores dimensiones del planeta y poseía un carácter religioso para los pueblos indígenas de los Andes.

### Instantáneas en los semáforos

A partir de marzo, la Municipa-lidad de La Plata piensa instalar en las esquinas de la ciudad un sistema de fotografía computada que permite sorprender in fraganti a los vehículos que violen la luz roja de los semáforos. El anuncio fue formulado por el director de Tránsito de la capital bonaerense, Javier

# El día en que al Registro Automotor se le cayó la estantería

Las carpetas prolijamente apiladas durante 35 años en las oficinas del Registro del Automotor se desmoronaron sobre los empleados. Uno de los archiveros, Cristian Lucena, quedó virtualmente sepultado por papeles y biblioratos y debió ser rescatado por los bomberos aunque sólo recibió heridas leves.

A Cristian Lucena casa o ta ayer la burocracia a las 10.27 de la mañana. Al archivero, de 23 años, la sorpresa no le dio tiempo a correrse y toda la información sobre motovehículos, recopilada con dedicación por generaciones de em-pleados del Registro Automotor desde 1959, le cayó encima. Uno de sus compañeros, posiblemente el responsable del derrumbe, quedó colgado del lugar exacto en el que se encontraba el bibliorato que inten-taba sacar cuando cedió la estante-ría de hierro. Lucena está en observación en el hospital Durand, sobre-poniéndose del susto de haber pasado un cuarto de hora bajo un cen-

tenar de carpetas grises.
Sebastián Ponce, 22, se fue a su casa a las tres de la tarde con una muñeca vendada y un parche en el brazo iz-quierdo, recuerdos del accidente. Los otros cinco archiveros, con la excep-ción de una luxación de muñeca, sa-

lieron ilesos.

En el primer momento la situación se veía gravísima: llegaban carros de bomberos, ambulancias del SAME, bomberos, ambulancias del SAME, cámaras de televisión y sus cronistas, y los empleados del Registro no ati-naban a decir a cuántos habían sepul-tado las carpetas. "Al principio vivi-mos una situación de muchos nervios -declaró más tarde Mariano Durand, director del Registro Nacional del Automotor-. No sabíamos quiénes podí-an estar ahí abajo."

La chica de la mesa de informes es-taba enfurecida: "Esto no fue la AMIA taba enfurecida: "Esto no fue la AMIA protestó ante el periodista... No fue 
un derrumbe de pared, ni hubo heridos tan graves. Exageraron". La llegada al edificio de Corrientes 5666, 
Villa Crespo, de un matrimonio de ancianos claramente preocupados la 
obligó a recuperar su sonrisa automática. La anciana se animó a pronunciar 
la prophe de su hijo, a decir que esel nombre de su hijo, a decir que es empleado del Registro y, finalmente,

a preguntar: "¿Hubo un derrumbe acá?". La recepcionista, recuperando el fastidio, repitió que hubo un accidente menor, en el archivo.

derrumbaron. Efecto domino", dijo Sebastián Ponce, el herido en los bra-zos, sin darle importancia. "¿El heri-do (Lucena)? Y ... estaba abajo y se le vinieron los estantes encima". El mueble llegaba, casi, a los tres metros de

La habitación de la catástrofe e en la parte trasera del edificio público, y se accede atravesando un pasadizo. El mueble que se desplomó ocu-paba una pared entera y sus estantes cargaban biblioratos con información sobre motovehículos, uno de los rubros que competen al Registro. "Laestantería se venció, se quebró, se cayó para adelante -buscó las palabras Du rand-. Una estantería empezó a caer se y, por el efecto dominó, arrastró al resto. El empleado que quedó bajo los biblioratos estaba conciente cuando lo sacaron los bomberos. No se quebró ningún hueso, está muy bien, en el hos-

El tercer herido de importancia fu un bombero, Alejandro Secundino, que llegó en auxilio de Lucena. Los bomberos hicieron una "cadena humana" para sacar biblioratos y parece que Secundino se cortó un brazo con el borde de la estructura de metal re-

El juez a cargo ordenó pericias y que nadie más entrara a la habitación, ni trabajara en el resto de los archivos del edificio, hasta que se garantizara seguridad a los empleados.

seguridad a los empieados.
"Esto no es un problema del edificio -aseguró Durand-. Nunca antes
había pasado. El edificio se inunda a
veces, la planta baja, cuando llueve y el agua viene desde Juan B. Justo, pero eso no tiene importancia. Las condiciones de trabajo son normales, dig-nas, sin lujo. Como cualquier edificio de la administración pública"

**Privatización** 

por la cabeza

La privatización del Banco de Entre Ríos comenzó con una

# Excelentes periodistas.

Pésimos actores.

NOTICIAS

La verdad.

Página/

señal poco auspiciosa: en el acto de asunción del primer directorio de la entidad, un cartel de chapa con la leyenda de esa casa crediticia cayó imprevistamente sobre la cabe-za del intendente de Paraná, Julio Solanas, quien tuvo que ser hospi talizado con un gran corte en el cue

ron diez puntos de sutura, y desde ayer se recupera en sú domicilio. El episodio, ocurrido el lunes, interrumpió de manera abrupta la ceremo rrumpio de maineta aurupta a acetanio nia en la que Solanas, junto con otras autoridades municipales y provinciales, escuchaba el discurso del gobernador Mario Moine, en el Hotel Puerta del Sol, junto al túnel Hernandarias. Allí se había instalado un cartel con la leyenda "Banco de Entre Ríos Sociodad Anónima", en alusión a la entidad recientemente privatizada.

ro cabelludo. El hombre tuvo que ser internado de urgencia en la Cif nica Modelo, donde se le practica

recientemente privatizada.
Nadie pudo establecer hasta el momento por qué se desprendió el letro. Lo cierto es que cayó con violencia en la cabeza del jefe comunal, que

cayó al suelo, herido y sangrando. So-lanas, pese a todo, no perdió el cono-cimiento, y los exámenes médicos que se le practicaron permitieron saber que el funcionario no había sufrido ni conmoción cerebral ni fractura de cráneo, pero sí un extenso tajo en el cuero cabelludo.

juntos LUN-VIER a las 12 y 19 hs.

### EDIFICIOS EN LA PICOTA

# Las torres de papel

El abogado de la empresa San Sebastián, cuyos edificios serían demolidos por irregularidades, cuestionó la decisión comunal. Antonio Nicolosi, el dueño, sigue sin aparecer.

(Por Carlos Rodríguez) Los responsables de la constructora San Sebastián buscados por orden de la Justicia en una causa por presunta estafa y "asociación ilícita" son Antonio Nicolosi, Alberto Luis Pozo y José María Pintos. El primero es el verdadero propietario de la empresa, aunque Pozo y Pintos son los que figuran como presidente y vice-presidente de la sociedad anónima. El abogado Mauricio D'Alessandro, representante legal de los empresarios, aseguró a Páginal 12 que "no hay estafa ni asociación ilícita" contra los compradores de departamentos de los edificios en construcción de Córdoba 4867, Monroe 3132 y Angel Gallardo 1080. Sostuvo que "los inmuebles de Córdoba y de Monroe están construidos en un 95 por ciento y próximos a escriturar", mientras que el de Angel Gallardo "ni siquiera está clausurado". El abogado opinó que la comuna "montó un show publicitario" en torno del caso y recordó que "en Buenos Aires hay 150 obras clausuradas por causas similares, pero nadie dice nada de ellas". De todos modos, Nicolosi cometió gruesas irregularidades en la construcción de varios edificios e incluso fue demandado en el caso del inmueble de Monroe (ver nota aparte).

aparte).

Según D'Alessandro, "es imposible que se disponga la demolición de los edificios" porque para ello "no basta con la orden impartida por el municipio sino que debe ser ratificada por una resolución judicial". Dijo que "en los 25 años que San Sebastián trabaja en plaza ya entregó 30 edificios y nunca hubo ninguna demolición". La orden en ese sentido, firmada por Mauricio Sánchez, director de Fiscalización de

Obras y Catastro del municipio, ya fue pegada en el frente de los edificios de Córdoba y de Monroe. Miriam Wuthrich, con el patrocinio

Miriam Wuthrich, con el patrocinio del abogado Jorge Alejandro Amaya, presentó ayer una "medida cautelar autónoma" en contra de la resolución 1021 dictada por Sánchez, donde se pide la demolición del edificio de Córdoba 4867. La mujer es compradora del departamento identificado con la letra "C" del octavo piso del inmueble. En el escrito presentado ante la jueza de feria en lo civil Alicia Veron, punalizó que la obra comenzó "en setiembre de 1992 y la construcción se elevó a la vista de los inspectores municipales sin que jamás haya recibido objeción o clausura alguna". Resaltó que un comprador confía en los controles de la comuna porque "válidamente se imagina que una mole de 50 metros de altura no pasa desapercibida a la Dirección de Catastro durante dos años".

Cuestionó la decisión del municipio de "empezar por demoler viviendas humildes, económicas, compradas con ahorros de trabajadores" en una ciudad de Buenos Aires que tiene "estaciones de servicio en la ruta de despegue de aviones, como en Aeroparque; hoteles de 50 pisos a metros del Concejo Deliberante, donde se encuentra prohibida la construcción de torres, y construcciones no autorizadas debajo de la autopista en pleno Retiro". La jueza decidirá hoy el pedido. En caso de una respuesta desfavorable, otros posibles damnificados interpondrán otro tipo de recursos legales. Lo mismo harán unos 50 adquirentes del edificio de Monroe.

Trascendió que el único detenido en la causa contra San Sebastián es un hombre de apellido Granja, que sería gerente de Ventas de la empresa. Luego de su detención, hace más de una semana, finentes judiciales dijeron que estaba claro que "carecía de responsabilidad" en los hechos que se investigan. Sin embargo, el juez Raúl Irigoyen le denegó la eximición de prisión. "Granja—comentó un allegado a la causa—es un simple empleado y es seguro que finalmente será absuelto de culpa y cargo." Dicen quienes lo conocen que se moviliza en un Fiat 125 y que, para evitar que se abra el baúl del mismo, lo lleva atado con un cinturón.

Nicolosi, también propietario de varias concesionarias de venta de automóviles. En su pasado hay denuncias por irregularidades en la construcción y por evasión de impuestos. En el negocio inmobiliario, su metodología—dicen los damnificados— es simple: "comprar terrenos baratos, levantar lo más rápido posible moles de cemento donde está expresamente prohibido, vender los departamentos y, con elhecho consumado, legalizar los planos". Este es el modus operandie na la mayoría de las construcciones de Buenos Aires, en connivencia "con un sistema de control corrupto", según denunció el ombudsman porteño Antonio Cartaña.



El edificio de Monroe, centro de la polémica.

San Sebastián suma varias denuncias en su contra.

FESTIVAL IBEROAMERICANO DE LA PUBLICIDA

# FIAP 95

B U E N O S A I R E S

Abril 4 (martes)
12 a 17 hs. Retiro de Credenciales.
19 hs. Cocktail Apertura.

Abril 5 (miércoles)
9 a 17 hs. Exhibición del
material inscripto en Televisión, Radio
y Gráfica.

17:15 a 19 hs. Conferencia de Stein Leinkanger: el creativo escandinavo últimos años, hablará en castellano sobre diferentes tipos de

Abril 6 (Jueves)
9 a 17 hs. Continúa la exhibición del material inscripto.
17:15 a 19 hs. Conferencia de Jorge
Vázquez: titular de la agencia de

nayor facturación de la Argentina

Abril 7 (viernes)
9 a 13 hs. Exhibición del Short List
de Televisión, Radio y Gráfica.
15 a 17 hs. Presentación de los
ganadores.



TRANSPORTADOR OFICIAL AEROLINEAS ARGENTINAS.

BUENOS AIRES, ABRIL 4, 5, 6 Y 7 DE 1995. MARRIOTT PLAZA HOTEL.

INFORMES E INSCRIPCIONES: AV. LEANDRO N. ALEM 734, PISO 4, (1001) BUENOS AIRES, ARGENTINA. TEL: 311-2242 FAX: 311-3346

### DENUNCIA CONTRA NICOLOSI

### La medianera demoledora

28775 (FTC VARIENCE BOOK LE BOOK (CTV2 CONST) DUCT 28775 (FTC VARIENCE BURNEL BOOK LE BOOK (CTV2 CONST)

(Por Mariana Carbajal) A principios del 93, la Municipalidad clausuró la obra que Antonio Nicolosi llevaba adelante en Monroe 3132, casi esquina avenida del Tejar. Pero a las pocas semanas, la construcción—cuya altura duplica las dimensiones permitidas en la zona por el Código de Planeamiento Urbano— se puso nuevamente en marcha. Por esos días, apareció pintada en la parte superior de una de las medianeras del edificio la conocida leyenda "Reelección. Menem 1995". En aquel momento, ya hacía un año que el consorcio del edificio lindero, ubicado en Monroe 3120, había presentado una demanda en la justicia para que "se interrumpa en su totalidad la obra" de Nicolosi, cuya "defectuosa realización ha producido y continúa produciendo una enorme cantidad de daños" en la torre vecina.

La demanda fue iniciada el 24 de

La demanda fue iniciada el 24 de mayo de 1992 y se tramita en el juzgado civil Nº 44. En su presentación, los abogados Guillermo Méndez y María Mercedes Noodt Taquela, señalaron que el edificio de Monroe 3120 "se encontraba en perfecto estado de mantenimiento, en todas sus partes, incluyendo la medianera lindante con el inmueble de la demanda", antes de la construcción del edificio propiedad de Nicolosi. Entre los daños enumerados

en el escrito figuran rajaduras y filtraciones en diversos puntos del edificio. La mayoría de los deterioros denunciados fueron constatados en agosto de 1993 por el perito ingeniero civil Heraldo Domato, designado por el juzgado.

do.

"Estos desperfectos se deben, con toda evidencia, a gravísimos defectos en la construcción del edificio lindero que han llevado a apoyar pésimamente el inmueble en nuestra medianera, lo que indudablemente produjo las tensiones estructurales que causaron las rajaduras y las filtraciones. Como día a día los desperfectos aumentan a medida que se continúan las obras y los deterioros son cada vez más graves, se justifica plenamente nuestra solicitud de que se suspenda en forma definitiva la construcción del inmueble lindero y se ordene la destrucción total de lo hecho hasta ahora", exigieron los abogados. En un principio, la demanda estuvo dirigida contra el ingeniero José Horacio Olivieri Raffo, quien figuraba como director de obra, pero como Olivieri Raffo aseguró al juez que él había presentado una solicitud de desvinculación de la obra porque -según dijo- no lo dejaban entrar a la misma y los trabajos habían comenzado sin su autorización, los abogados apuntaron sus dardos contra Nicolosi. Pasaron dos años y, hasta hoy, la justicia no se pronunció.

# *La invasión de rollers llegó a Gesell y Pinamar*

Aparecieron en Buenos Aires y preocuparon a la concejala Pérez Suárez por los "trastornos" que causan en la vía pública. Con el verano se mudaron a la costa.

(Por Susana Viau, desde Villa Gesell) Visto
con ojos desinteresados es como llevar un monopatín en cada
pie; para los
usuarios "es la sensación de hacer
windsurf en el cemento". Los pa-

usuarios "es la sensación de hacer windsurf en el cemento". Los patines entraron con fuerza a la Capital a mediados del año pasado y ahora los primeros fanáticos del rollerblade, el juego-deporte sobre el que quiere legislar la concejal Inés Pérez Suárez-ver aparte-, están llegando a la costa. La avenida 3 en Gesell, a la hora en que se transforma en peatonal, y las inmediaciones de la Bunge, en Pinamar, son los lugares elegidos para el debut veraniego de este retorno de los patinadores.

Por el momento son pequeños grupos que se infiltran -es un decir- en las todavía moderadas muchedumbres de las peatonales. La arena es un escollo atroz para el deslizamiento suave y los aficionados buscan desesperadamente un campo de acción que les sea propicio. Explanadas de cualquier pelaje y tramos de asfalto se cotizan a precio muy alto para los rollerbladers, en su mayoría adolescentes machos, ataviados con gorra de visera, y ropas anchas y pantalones a media niema

La diversión no es barata: el par de roller más económico bordea los 150 pesos "pero se rompen pronto si les das castigo. Al final te resultan antieconómicos", explica Hernán, 17 recién cumplidos, oriundo de Palermo Viejo e instalado con amigos en un departamento del Barrio Norte de la Villa. Entonces, hay que animarse a los modelos profesionales y desembolsar unos 300 pesos que garantizan duración, adherencia y aceptable protección para los tobillos, el punto de la humanidad más sujeto a fracturas. Como son los skates, los patines son la pieza fundamental de un'equipo que se completa con casco—que nadie en su sano juicio utiliza—, coderas, muñequeras y rodilleras. El chiste, así, puede rozar los 400 o 450 pesos. No obstante, las jugueterías de la costa atlántica no hacen más que apilar las enormes cajas sobre los mostradores. Y los fanáticos de esa diversión con aspiraciones de deporte, por lo general ex skaters que han abandonado el culto a las tablas y las "ollas" por la ososibilidad de volver a utilizar los dos

pies, explican las ventajas de la nueva moda: "Alcanzás más velocidad -aseguran-, te cansás menos, te hace sentir más liviano".

Ellos mismos la definen como una tendencia urbana hasta la médula y cuentan que durante el año su lugar de encuentro favorito es la Facultad de Derecho, con sus anchísimos aceras y playas de estacionamiento abandonadas durante los fines de semana. En los pueblos costeros, los pioneros de los rollerbladers no han hallado aún los que van a ser sus santuarios, están apenas reconociendo el terreno sobre el que ván a operar en los días que vienen. "La mayoría llega después del 15. Pasada la mitad del mes vas a ver montones", promete Ignacio, a quien sus 15 años lo obligan a veranear en plan familia en un departamento con vista al mar de la avenida Bunge, en Pinamar. Claro que, enseguida, advierte: "Pero el grueso esté en Punta del Este", un dato que da pautas acerca de cuál es el segmento de clase sobre el que circulan los rollerblades. De momento y porque son la avanzada de la moda, pequeños contingentes audaces, los municipios atlánticos los ven pasar con benevolencia y los deja hacer.



Con lo último del Rock & Roll y lo último del Pop, desde el 1 de enero a las 12 hs., Radio City está en el aire. Intentando rescatar la esencia de la música. Recurriendo a sus orígenes. Respetando cada una de las intenciones musicales. En el 95.1,1a FM Del Plata. Basándose en 1ºa que se hizo primero. Porque lo que escuchamos hoy viene de ayer. Del Jazz, del Blues, de la música Beat. De Bill Halley, de los Beatles. Todo viene de algún lado. Y va hacía alguna parte. En ese camino está, desde ayer, Radio City. Evolución.



### EL PROYECTO DE PEREZ SUAREZ

### La concejala no patina

La concejala justicialista Inés Pérez Suárez admitió que el proyecto que elevó al Concejo Deliberante para prohibir el patinaje en las calles porteñas todavía carece de precisiones, pero explicó que de la medida quedarán exceptuados aquellos que se trasladan sobre rueditas trabajando en mensajerías u otros comercios y que la restricción, de aprobarse, "solamente se aplicará en el centro y microcentro, desde las 0 del lunes hasta las 13 de los sábados".

los sapados".

Consultada por Página/12, la concejala señaló que "se estudia la posibilidad de que los chicos que trabajen—utilizando los rollers—se anoten en un registro especial" y confirmó que sólo se podrá patinar los fines de semana en Buenos Aires.

nos de semana en Buenos Aires.

"Esto protegerá a los chicos que reparten pizza en patines y circulan por las avenidas importantes esquivando coches, colectivos y camiones", argumentó la concejala, quien admitió que se interesó en el tema luego de que un grupo de vecinos "se quejó diciéndome que algunos días de la semana habían grupos de jóvenes que andaban como locos por la avenida Callao y otras calles. Me

preocupé, comprobé que lo que de cían era cierto y que, además, la actividad era muy peligrosa". Péra Suárez manifestó que "deberían habilitarse lugares especiales, como playones" para la práctica del pati-

naje.

El proyecto deberá ser tratado marzo, cuando el Concejo Deliberante reanude sus actividades, per antes Pérez Suárez deberá afinar detalles aún no contemplados junto il a Comisión de Seguridad Urbana de Transporte y Tránsito. "La cuestión es bastante compleja y debemo aprovechar este tiempo para conversar con todas las partes interesadas entre las cuales está el grupo de jóvenes que trabaja en patines y se ba reunido commigo en las últimas horas", dijo Pérez Suárez.

"Used nidió informes a distili-

- ¿Usted pidió informes a distintos hospitales?

os hospitales?

—Sí, son datos importantísimo para poder llevar adelante la idea porque nos permitirá conocer a ciencia cierta el número de víctimas que provoca el patinaje. Por ejemplo, un hombre que vive en Plaza Italia me contó hoy que ha visto a, por lo menos, nueve muchachos que han sido llevados por ambulancias luego de ser atropellados.

### PRECIOS EN LA PLAYA

# Sombra serás

Los balnearios de Mar del Plata compiten en precios y servicios. Las playas del centro y del sur son las más concurridas.

(Por Mercedes Korin, desde Mar del Plata) Ya una tradición, las arenas del centro de esta ciudad son las que más bañistas atraen, un 25,62 por ciento del total, según datos del Ente Municipal del Turismo (EMTUR), y las playas que forman Punta Mogotes las siguen de cerca, con un 24,56 por ciento. Pero en los últimos años cada vez es más notorio que el sur también existe. Contra la teoría de que en Mar del Plata sólo veranea la clase media, esta zona, la más exclusiva y cara, es la tercera en poder de convocatoria. Con un 16,47 por ciento, es la que proporcionalmente mayor cantidad de carpas alquiladas tiene para esta temporada. Algunos de sus balnearios tienen reservas completas desde mediados de diciembre, mientras que a medida que se llega a la famosa y popular Bristol la cantidad de turistas se mantiene igual o sólo un poco más alta que el año pasado.

Las playas del sur compiten entre sí no tanto en el precio -todas ron-

Las prayas del sur compilen entre si no tanto en el precio -todas rondan los 800 pesos para el alquiler de una carpa en enero y bajan a 700 en febrero-sino por lo que ofrecen, que puede dividirse en dos: las comodi-

### Cada balneario

Las siete playas de La Perla, cercanas al centro, tienen el 75 por ciento de las carpas reservadas, un 15 por ciento más que la temporada '94. Con un 25 por ciento de las carpas ocupadas, Punta Mogotes, el complejo formado por 18 balnearios hacia la zona sur, consiguió este año un 20 por ciento más que el anterior, mientras que las zonas Centro (5 balnearios) y Playa Grande (7 balnearios) siguen con igual reserva que la última temporada, un 50 y un 25 por-ciento respectivamente. De la zona sur atín no hay cifras oficiales, pero en muchos de sus 20 balnearios la capacidad de turistas está completa y promete mantenerse en febrero.

dades y actividades por un lado y, por el otro, la posibilidad de estar cerca de estrellas televisivas, políticas y deportivas.

En el primer rubro, balnearios como La Caseta ofrecen estacionamiento a la sombra para dos autos por carpa; canchas de paddle; actividades recreativas para chicos (caminatas, juegos de arena, campamentos en el bosque y una estructura de madera con redes para cansarse escalándolas bajo el sol); clases de gimnasia; y, lo más importante para algunos, "no se permite que la gente que circula y no es del balneario se te instale en la costa", según explicó una de las encargadas del lugar. La cuota diferente la da en La Caseta el bar Abracadabra, que incluye a un tatuador, para la categoría gente-joveri-y-feliz. Otro balneario, Baquero, apuesta al alquiler del jetski (25 pesos los quince minutos), a las maestras jardineras traídas por Bagley y a las profesoras de gimnasia de Reebok. Pero, por las dudas, la chica que atiende a los recién llegados da con entusiasmo la lista de famosos que descansaron en sus carpas. "Dadi, el de los Midachi; un primo de Menem de apellido Faruk; la periodista Carolina Perín; José María, el del teléfono celular de 'Videomatch', y otra gente del equipo de Tinelli."

Pero el que mayor cantidad de gente conocida tiene bajo sus toldos es el más caro, El Balcón, con carpas de 1060 pesos el mes. El dueño, Daniel Cassalet, un abogado que en vez de andar entre expedientes eligió combinar marketing y ecología, define su playa, situada en los bosques de la familia Peralta Ramos, como "la antítesis del complejo Punta Mogotes, que es una mole de cemento espantosa hecha por el intendente Russak, un adefesio que destruyó lo agreste que era esa zona". Cassalet enumera luego a sus estrellas. Fue anfitrión de la familia Storani, del senador Antonio Romero Feris, de los jefes de las distintas fuerzas armadas, y de Gabriela Sabatini, Jannik Noah, José Luis Clerck, César Menotti, Salvador Bilardo, Susana Giménez, Graciela Borges y más.

# **Medirán los rayos solares**

El informe diario que brindará el Servicio Meteorológico Nacional sobre la intensidad de la radiación solar ultravioleta para cada jornada contará con 5 categorías que van desde "muy alta" hasta "muy baja", indicaron autoridades del organismo. Según Gustavo Talamoni, miembro del Servicio, esta clasificación "intenta hacer más comprensivo el concepto para la gente" ya que se toma como comparación la radiación que se registra normalmente en un mediodía soleado de un determinado mes del año.

La valoración "muy alta" hace referencia a la intensidad de los rayos solares que suelen registrarse en un mediodía de diciembre o enero, siempre que no haya nubes que disminuyan su intensidad. En forma descendente, la categoría "alta" hace referencia a un mediodía de marzo u octubre; la "moderada" a abril o setiembre; la "baja" a mayo o agosto, y la "muy baja" a junio o julio.

Talamoni dijo que "en el futuro, este pronóstico experimental podrá brindarse en forma de índice numérico, para lo cual estamos adquiriendo instrumental de medición ultravioleta". En los dos primeros días de aplicación del flamante sistema el índice de radiación fue ayer "moderado", mientras que el registro de hoy se ubicó en "muy alto".

### FORMULARIOS CONTINUOS

- Diskettes
- Cintas Impresoras
- Rollos Telex Fax
- Resmas carta y oficio

JET FORMS S.A. Av. Belgrano 405-Cap.Fed. Tel.334-7613/0614/0615 ENTREGAS A DOMICILIO





EL PRESERVATIVO DEJO DE SER SOLO UNA COSA DE HOMBRES.

PROTEGETE.



FUNDACION HUESPED 981-1828 / 981-2071

### SORPRENDIDO

Carlos de Inglaterra se mandó una patinada en la nieve del
centro suizo de esquí de Klosters cuando fue sorprendido por
un fotógrafo en pleno beso en la
boca otorgado a la niñera de sushijos, Harry y Williams. Alexandra Legge-Bourke, de 29
años, quien aparece como acompañante de los pequeños hijos
del heredero de la corona, ya había recibido las iras de Diana
porque oficia de "segunda madre" de sus hijos. Al parecer,
ahora también oficia de "amante sustituta" de Carlos, en reemplazo de Camila, que tiene el encuentro prohibido con el descuidado hijo de la reina Isabel.

# Cien millones de mujeres padecen mutilación sexual en Africa y Asia

Cien millones de mujeres fueron sexualmente mutiladas en diferentes países de África y Asia, según las investigaciones de Naciones Unidas que forman parte de su informe preliminar sobre las numerosas formas de violencia ejercidas contra las mujeres, dado a conocer ayer en la sede internacional de Ginebra y que se presentará íntegramente el 28 de enero. "A los

responsables de esas mutilaciones, así como de las otras muchas formas de violencia que se ejercen sobre las mujeres, no hay que buscarlos únicamente entre las tradiciones ancestrales de algunas culturas, sino en los mismos Estados", cuyas costumbres permanecen idénticas a través de los siglos, según afirmaciones de la investigadora de Naciones Unidas, Radhika

Coomaraswamy. La especialista explicó que la protección que supuestamente debería figurar en la legislación de esos países resulta insuficiente o no se lleva a la práctica, ya que pueden más los hábitos arraigados en la sociedad regida por el poder inamovible de los hombres.

"En numerosos lugares --agrega Radhika Coomaraswamy-- estos crímenes no están ni siquiera reconocidos, especialmente en el caso de la violencia doméstica, la violación conyugal y el acoso sexual, por lo que en muchas sociedades la violencia practicada sobre las mujeres se oculta y las mujeres mismas carecen de recursos o de información para denunciar su situación, que más de univez las lleva a la muerte."

Para desterrar estas conductas abrrantes, el informe de Naciones Unidas propone a los Estados que dejer de invocar las tradiciones, religione y costumbres que agreden a las mu jeres, ya que eso sólo beneficia a lo agresores que se sienten legitimados

De acuerdo con las conclusiones las que arribó la ínvestigadora, exis ten tres escenarios donde se manifes ta la violencia contra las mujeres: le familia, la sociedad y el Estado. El a familia aparecen los hechos de vio lencia doméstica, las conductas que surgen como consecuencia de la madición machista, el infanticidio, la mutilaciones sexuales y el incesto.

mutilaciones sexuales y el incesto. En la sociedad, Coomaraswam incluye acciones de violación, acos sexual, prostitución, explotación la boral y pornografía. En cuanto a liviolencia ejercida desde el Estado, linvestigación hace hincapié en la situación de los centros de detención en los conflictos armados que vici mizan a la población civil y en especial a las mujeres y los niños. El informe insiste en la necesida de desarrollar una legislación mi

El informe insiste en la necesida de desarrollar una legislación mi justa para la mujer que resulte vícti ma de cualquiera de estas accione violentas. Coomaraswamy recordó! Convención de 1979 sobre la eliminación destodas las normas de violencia contrá la mujer y pidió a los países que aún no la han ratificado qui ses decidan a hacerlo para salvar la vi da de millones de mujeres.



Un grupo de mujeres afiliada al radicalismo rechazaro ayer públicamente los términos de la carta enviada por el presidente Carlos Menem al papa Juan Pabl II, en la cual el mandatario argentino ratifica la posición de su gobierno contra el aborto, lo que se ría sustentado en la próxima Conferencia Mundial de la Mujer a re alizarse en China, si el oficialismo logra la reelección.

logra la reelección.

Las integrantes de la corriente "Poder para el cambio" de la UCR sostienen que la interpretación oficial sobre derechos reproductivos "es forzada" y no se desprende del debatado en la Asamblea Constituyens ni en la letra y el espíritu de la normincorporada a la nueva Constituyens reducivado en la Asamblea de la normincorporada a la nueva Constitución También declaran que "no existira verdadera igualdad entre hombres y mujeres si no se respeta el derecho de todo individuo de acceder a una educación sexual y una anticoncepción eficaz, para planificar libre y responsablemente cuándo y cuántos hijoster". Las militantes radicales añaden que "estas falencias en el sistema educativo y de salud nos obligan a abrogar por la descriminalización de la interrupción voluntaria del embarazo posición que incluirán en un proyecto de ley que presentarán legislado res radicales en el transcurso del año Finalmente demandan que cambia.

ras ranicaises en transcurso de las Finalmente demandan que cambila posición del gobierno argentinque surja de los comicios de mayo) que será la encargada de representa "a las mujeres y a la sociedad democrática" en la cumbre de China de mes de agosto.



### EJECUTARON A UN HOMBRE INOCENTE

# La Justicia es ciega, sorda y muda

Una inyección letal mató ayer a Jesse Jacobs por un crimen que no cometió. El estado de Texas reconoció haberlo condenado erróneamente pero la Corte Suprema no revocó el fallo.

(Por M.F.C., desde Nueva York) Jesse Dewayne Jacobs fue ejeutado aver en Texas con una invección letal, pese a que el mismo esta-lo que lo condenó había reconocido que el hombre de 44 años no había ometido el crimen del que se lo acu ó. El lunes, la Corte Suprema de ELUU, se había pronunciado con ma votación 6 a 3 por no revocar la tentencia de muerte de Jacobs. Preriamente, los fiscales habían soste-tido que no importaba quién había lisparado el gatillo en el asesinato le Etta Ann Urdiales, asesinada en realidad por la hermana de Jacobs. El abogado defensor Robert McDuff nanogadouetesor kober interbui lijo que la ejecución de su cliente era funa extraña y desgraciada situa-tión. Fue condenado porque el es-ado dijo que él había apretado el ga-illo y el jurado lo creyó. El proble-na es que el estado no corrigió su error". McDuff solicitó a la gober-adora Ann Richards que suspenissora Ann kenarus que suspen-liese la ejecución por un mes e in-entó el martes una última apelación que también fue rechazada por un ribunal de Texas.

Los principales diarios estadouni-lenses como el Washington Post y el New York Times reaccionaron negati-ra y críticamente a la ejecución de Jaobs. Pero esa misma respuesta no se io en los norteamericanos. "Especialnente en los estados que tienen la pe-la de muerte como Texas, hay que adnitir, aunque a muchos no nos guste, pue tienen pena de muerte porque la gente así lo quiere", dijo un especialis-a jurídico a Página/12.

a juntoco a Faguna 12. Jacobs había confesado que había lecuestrado y asesinado a Urdiales en '986 y que luego había enterrado el :adáver al norte de la ciudad de Hous-Pero en el transcurso de su juiio, el hombre se retractó de esa acepación de culpabilidad, dijo que su termana Debbie Jean Hogan era la tutora material del crimen y que la sarticipación de él se limitaba a haver ayudado a enterrar el cuerpo de se fetira. Hogan era la cuerpo de se fetira el cuerpo a víctima. Hogan fue condenada a riez años de cárcel, siete meses desrués de Jacobs, con el testimonio en ontra del hermano. Según la ley de Pexas una persona que no fue el ase-ino directo pero que participó del cri-men puede ser condenada a la pena

do un error judi-

Un tribunal de apelaciones admitió en setiembre que en el caso de Jacobs abía un conflicto aparente --dos per-onas acusadas al mismo tiempo de haperasesinado a la señora Urdiales, que nabía muerto de un solo disparo-, peo esa corte se desentendió de la res-onsabilidad de expedirse, establetiendo que no era de su incumbencia leclarar que el jurado que había conlenado al ahora ejecutado se había

La historia de Jacobs parece una ver-tión libre y patética de *El proceso* de ranz Kafka, en el que el mítico pro-agonista José K. es condenado por un ema judicial burocrático y termina ejecutado por un crimen que nunca co-

metió. En el caso de Jacobs, la Corte suprema prefirió valorizar el criterio







### **E**L PERSONAJE

Ex presidente y Macho del Año en la edición de 1994 del Club de Machistas de Minas Gerais, Itamar Franco, célebre más por sus anécdotas eróticas y su novia de 30 años que por su gestión presidencial bastante intachable, fue recibido como un héroe en su terruño varonil al retornar ayer de Brasilia, donde se consagró como el mandatario más desinhibido de un país que no abunda en timideces. Más de dos mil "mineiros" lo esperaban con pancartas en el aeropuerto, contándose unos a otros las historias más célebres, como aquella en que Franco invitó al palco presidencial del Sambódromo a una bailarina de una scola do samba, ataviada sólo con una camiseta de desfile. En una ocasión provocó un caos en los servicios de seguridad que debieron perseguir a su auto a velocidades prohibidas en la ciudad, porque no quería llegar tarde a ver Forrest Gump con su novia, June Drummont. Ayer le preguntaron a ella si quiere casarse. La profesional universitaria contestó: "Ahora haré lo que el corazón de él '. Es el tipo de cosas que le granjearon a Itamar el 90 por ciento de aceptación con que terminó su mandato.

### LA FRASE

...La proporción de medios desplegados por los rusos en Chechenia es claramente exa-

dijo el canciller alemán Klaus Kinkel, al comentar la arremetida masiva de Moscú contra el gobierno separatista. Añadió, sin embargo, que "resulta del todo difícil representar a Dudaiev (el mandatario checheno) como un héroe de la democracia".

### EL CASO

Ella quería ir a El Cairo. El no tenía plata para los pasajes Los dos resolvieron el antojo con decisión enérgica: secuestraron un avión que iba desde su ciudad, Jartum, hasta otra localidad sudanesa, y le ordenaron que pusiera rumbo a la ciudad de los sueños de ella. Pero los hados del aire no fueron propicios: el avión, de una línea interna, no tenía ni remotamente la cantidad de combustible necesaria para llegar a Egipto. Se aterrizó en Puerto Sudán. El, sargento del ejército en trance lírico, exigió que reaprovisionaran el tanque para cumplir los deseos femeninos. Pero una fuerza especial, de las que nunca faltan en estos casos, rodeó el aparato y obligó a los piratas del amor a reconocer que las leyes no amparan toda forma de poesía ni permiten el turismo a cualquier costa.

# El Ejército Rojo en Chechenia: las razones de un impredecible fracaso

La baja moral de la tropa y las dudas sobre su misión están detrás de los asombrosos reveses de un poderosísimo ejército.

EL PAIS de Madrid

desde Mas cú) ¿Cómo es posible que el ejércicai) ¿Como de Jos más poderosos del mundo, esté fracasando en Chechenia, sin poder, hasta la fe-cha, tomar su capital, Grozni? Las causas son numerosas, pero las principales —sin contar las de tác-tica militar — hay que buscarlas en la baja moral del ejército, en la falta de motivación de los soldados y, más aun, en el convenci-miento de muchos de ellos de que lo que están haciendo en la rebelde república norcaucásica es cen-

La moral del ejército ruso ha ido en continuo descenso desde la inva-sión de Afganistán en 1979, país del que tuvieron que retirarse 10 años después. Esa guerra, de la que salie-ron derrotados, supuso 14.000 soldados muertos y una generación per-dida que llegó a Rusia y, en gran parte, engrosó las filas de la delincuencia. Precisamente en abril de 1989, por primera vez en condiciones de transparencia informativa, se utilizó al ejército para aplastar a civiles. Su-cedió en Tbilisi, cuando los solda-dos recibieron la orden de dispersar una manifestación de nacionalistas georgianos. Murieron 20 civiles.

Las críticas arreciaron contra los soldados, y los políticos les dieron la espalda. El síndrome de Tbilisi se repitió en Baku (Azerbaiján) en enero de 1990 -120 civiles muertos- y un año después en Vilna (Lituania) Riga (Letonia). Este síndrome le haría siete meses más tarde un gran favor a los demócratas: los militares, tras cuatro experiencias traumatizantes, actuaron con suma pasividad durante el intento de golpe de Estado contra Mijail Gorbachov, en

agosto de 1991, lo que determinó el fracaso rotundo de la junta golpista. Paralelamente, comenzó la retira-da de las tropas rusas de Europa occidental, lo que en el ejército fue interpretado como una catastrófica derrota. Además, los soldados llega-ban a Rusia sin tener vivienda, ni perspectivas de progreso personal ni dinero. Desde 1989 hasta mediados del año pasado, del extranjero -in-cluidos los nuevos países surgidos de la desintegración de la URSS fueron evacuados a Rusia más de 700.000 militares, que unidos al personal civil y a las familias de los militares sumaron 1.200.000 personas, aproximadamente.

Los sueldos de los militares son muy bajos, lo que tampoco contribu-ye a aumentar la moral de las tropas. Un comandante de tanque ganaba en octubre de 1994 unos 170.000 rublos. Los salarios de los oficiales de los distritos militares del Extremo Oriente y del Baikal, por ejemplo, a mediados del año pasado llegaban sólo al 25 o el 30 por ciento de la cesta de la compra básica calculada para esas regiones. El 75 por ciento de las familias de los oficiales del ejército ruso no tenía un solo rublo

El descontento del ejército quedó patente en las elecciones parlamen-tarias de diciembre de 1993: de sus 2,3 millones de hombres, el 38 por ciento (45 por ciento de los oficiales) votó por el Partido Liberal Democrático del ultranacionalista VIadimir Zhirinovski.

Hay que agregar el mal estado del

ejército. Así, el viceministro de De-fensa, Boris Gromov, en noviembre del año pasado decía que la ausencia de piezas de repuesto para los motores de aviación y de combustible conduce a un alarmante déficit de entrenamiento de los pilotos. en la aviación táctica y naval de EE.UU. los pilotos vuelan 180 horas al año, los nuestros están en el aire sólo 25 horas en el mismo perí-

are solo 25 noras en el mismo peri-odo", afirmaba Gromov. En cuanto a las tropas de tierra, según el informe oficial del Minis-terio de Defensa, desde 1992 no se ha realizado ni una sola maniobra a nivel de división de ejército. Además, estas tropas recibieron sólo "el 9 por ciento de las finanzas que ne-

A esto hay que agregar el descon-tento de la oficialidad joven con el generalato, debido a que gran parte de éste se enriquece con operacionescomerciales ilegales. El teniente general de Justicia Grigori Nosov afirma que la fiscalía recibe al año más de 10.000 quejas de oficiales que acusan a sus superiores de actos ilegales. Basándose en la experiencia de los últimos años, Nosov sostiene que en las unidades de focos conflictivos es donde más armamento se roba.

En Chechenia, todos estos factores están presentes, pero se ven reforza-dos por el hecho de que los soldados no entienden qué están haciendo allí, combatiendo como en una verdadera

guerra contra ciudadanos de Rusia.

"La mayoría de los soldados espera la orden de cesar las hostilidades. Nadie desea que su apellido aparez-ca en la prensa: por vergüenza y por miedo a la venganza de los chechenos. La tensión psicológica se alivia

equipo y la técnica militar y la falta de dinero para realizar los entrena-mientos necesarios en cualquier

ra esta locura, más comprenden en la aventura en la que se han metido. Hoy ya no leo los diarios ni veo la televi-sión: temo volverme loco", resume los estados de ánimos de los soldados un piloto que participa en los bombardeos de Chechenia.

Una mujer besa el rostro de un soldado ruso muerto en

La moral del ejército ruso ha ido en descenso desde la invasión de Afganistán en 1979.

### CRITICAS DE OCCIDENTE

# Yeltsin detiene los bombardeos

El presidente de Rusia, Boris Yeltsin, ordenó a su ejército, por segunda vez en los 25 días que lleva la ofensiva militar, que suspenda los bombarde-os aéreos contra la capital de Chechenia, aunque no precisó si continuarán las hasta ahora constantes operaciones terrestres. Al término de una reunión con su Consejo de Seguridad, el líder ruso decidió que los bombardeos culminasen a partir de la medianoche del miércoles, aunque paralelamente trascendió que hoy o mañana sus tropas encabezarán un nuevo asalto ma-sivo sobre Grozni. Después de la cadena de fracasos militares -el primer ataque sobre la ciudad- y políti-cos internos -la opinión pública y la oposición están en su contra-, Yeltsin decidió cambiar su estrategia armada y confiar en la efectividad de tropas de elite, que ayer fueron enviadas para la región. Adamás de los críticas locales por la intervención rusa en Che-chenia, se sumaron los cuestionamientos de la comunidad internacional. El canciller francés, Alain Jup-pé, llamó a sus socios de la Unión Europea a presionar a Yeltsin para que brinde explicaciones sobre los

El presidente ruso anunció el cese del fuego aéreo sobre la ciudad en su primera aparición pública desde el fa llido ataque masivo del 31 de diciembre contra la capi-tal chechena. Tras reunirse con el primer ministro Vik-tor Chernomyrdin y con los ministros de Relaciones Exteriores y Defensa, Andrei Kozyrev y Pavel Grachov, para interiorizarse sobre la evolución del conflicto, Yeltsin optó nuevamente por esa medida. La primera vez que lo anunció, el 27 de diciembre, duró sólo pocas horas, ya que al día siguiente los misiles volvieron a caer sobre las calles de Grozni. construcción de objetos, así como la normalización de la vida en Grozni, y el deseo de evitar más muertos entre la población civil, el presidente ordenó suspender los bom bardeos", informó el servicio de prensa del Kremlin. En el mismo comunicado, el gobierno ruso reconoce que um fila determinación luego de recibir numerosas peticio

mó la determinación luego de recibir numerosas peticiones de "ciudadanos, fuerzas políticas, grupos de diputados, medios de comunicación y otras organizaciones:

Sin embargo, de manera simultánea, el viceprimer mnistro y representante de Yeltsin en Chechenia, Nikola
Yegorov, aseguró que durante la jornada de hoy las tropas rusas "tomarán Grozni y entrará allí el legitimo gobierno checheno". La misma información fue dada por
altos funcionarios de Ingusha --república vecina a Chetales in comunicación de comicio será hoyo más chenia, aunque sin precisar si la ofensiva será hoy o ma

Luego del inesperado revés que los soldados cheche nos le dieron a la anterior carga de los rusos sobre la capital de su república separatista, los altos mandos mili-tares de Yeltsin están prevenidos. De diferentes regione de Rusia partieron fuerzas especializadas de paracaidos tas, de defensa, un batallón de fusileros y una brigada

tas, de defensa, un batallón de fusileros y una brigada motorizada del ex KGB.

En el frente externo, Yeltsin afrontará en estos disun embate diplomático de las principales potencias, la que, de acuerdo con lo anunciado ayer por Francia, le exigirán explicaciones sobre las operaciones militars en Chechenia. A pesar de reconocer que "se trata de un asunto interno", el canciller Juppé dijo ayer que Rusia "debe respetar el código de buena conducta que firmó ante la Organización para la Seguridad y Cooperación Europea".

### LOS REPUBLICANOS CONTROLAN EL CONGRESO

# La nueva ola conservadora

Por primera vez en cuarenta años los republicanos controlan desde ayer ambas Cámaras en el Congreso. Newt Gingrich, nuevo presidente de la Cámara baja, prometió "ordenar este gobierno" y ya chocó nuevamente con la Casa Blanca.

A las doce del mediodía de ayer, el nuevo presidente de Cámara de Representantes de tados Unidos y líder del asalto oublicano a la presidencia de Clinton, Newt Gingrich, tomó riendas de la primera sesión del togoreso, Newt Gingrich, tomó riendas de la primera sesión del togoreso de ese país. Por priravez en 40 años los republicas controlan desde ese momento bas Cámaras del Congreso. "Es meble. Tengo el sentimiento de en actor de la historia y de esasociado al mito romántico de e país -dijo Gingrich llevado el entusiasamo-. Les prometes a nuestros hijos y nuestros tos que ordenaremos este gorno. Eso significa los primeros ese más ocupados desde 1933." mbién reclamó un "diálogo" a los demócratas en un discurionde ensayó un tono conciliar. Pero no era el mejor día pahacerlo: el locuaz Gingrich havuelto a escandalizar a Wangton en la mañana, esta vezboca de su madre, quien conque para el nuevo presidente la Cámara baja la primera daes "una zorra" (ver recuadro).

Dispuestos a introducir un camvolucionario hacia la derecha el gobierno y en la sociedad, los ublicanos se propusieron celer la jornada inaugural más larga la historia (tradicionalmente los igresistas abandonan el hemici-tras una breve inauguración for-1). Por ello, después de escuchar cermón del capellán del Capito-434 representantes (230 republi-os y 204 demócratas) prestaron r juramento formal y se embar-onen los primeros debates del llado Contrato con América, el con-to de promesas electorales que republicanos quieren convertir ley en los primeros cien días de nandato. Ese contrato incluye ensus propuestas un severo progra-de lucha contra el crimen, limiones en la seguridad social y la ación de la cuenta de ahorro "sueamericano" para ayudar a la cla-media. Pero una encuesta recién dicada por el semanario Newswendica que un 47 por ciento de los
sultados dijo no haber oído nunsablar del Contrato con América, on el término sólo la mitad creía era algo más que una vaga pro-

abaja de impuestos, la reducción los comités del Congreso y del memo de miembros de los mismos, nincipio de que los congresistas sen estar sujetos a las mismas leque el resto de los ciudadanos y introducción de una enmienda stitucional que imponga el equi-io presupuestario son algunas de cuestiones que encabezan la nda de Gingrich. Los republica-, que controlan las dos Cámaras Congreso por primera vez en renta años aunque por un leveren, han asegurado que son popos que van a cumplir sus promedectorales como si se tratara de compromiso contractual. "Con lo vamos a hacer en los primeros das los demócratas van a tener comerse sus palabras", dijo ayer spich antes de inaugurar la sen.

La cadena de televisión CNN dio Onocer ayer también una encueslegún la cual el 57 por ciento de norteamericanos desconfía de que los republicanos sean capaces de reducir los impuestos. En torno de la mitad de los consultados se mostraba también escéptico respecto de las promesas de reducir el déficit y el gasto público. Sin embargo las respuestas fueron bastante favorables respecto de la capacidad de ese partide para mejorar la economía nacional y la imagen del país de cara al

Newt Gingrich, que sigue desde ayer al vicepresidente Al Gore en el

orden de sucesión a la presidencia, declaró durante una fiesta del Partido Republicano el martes por la noche: "Nuestro objetivo prioritario no es controlar la mayoría del Congreso, ni el puesto de portavoz, ni aprobar leyes, sino levantarnos un lunes y comprobar que durante el fin de semana no haya muerto ningún niño en este país".

El presidente Bill Clinton pasó la víspera de la inauguración lejos del centro de atención nacional en que se ha convertido Washington D.C. En su estado natal, Arkansas, Clinton se dedicó a cazar patos y visitó la tumba de su madre. Ayer, desafió al nuevo Congreso a que adoptara su"declaración de los derechos de la clase media", propuesta de mejoras fiscales para la educación que hizo pública tras la derrota electoral de los demócratas el pasado 8 de noviembre. También llamó a poner fin a "la política de la destrucción per-

Newt Gingrich recibe el basion de mando del democrata Richard Gephardt.

### "Hillary es una perra"

Un vocero de la Casa Blanca definió ayer como un "insulto" el comentario de la madre del nuevo líder republicano del Congreso, quien reveló que su hijo acostumbra llamar "perra" a la primera dama norteamericana, Hillary Clinton.

Kathleen Gingrich, madre del republicano Newt Gingrich, desató un escándalo con sus declaraciones. "Dice que es una perra (bitch, en inglés)", dijo en una entrevista de la cadena CBS que se difundirá hoy.

Anticipadas por la red de televisión, las declaraciones de la señora Gingrich patearon un avispero, justo el día en que por primera vez en 40 años los republicanos pasan a dominar el Senado y la Cámara de Representantes al mismo tiempo.

En la entrevista, la periodista Connie Chung le preguntó a Kathleen Gingrich qué opinaba su hijo Newt del presidente Clinton y de su mujer Hillary. "Lo único que me dijo de Bill es que es inteligente, que no es práctico pero que es muy inteligente", comentó tranquila la señora. Pero hizo una pausa y balbuceó: "No puedo decirle lo que piensa de Hillary". Intrigada, la periodistano dejó escapar la ocasión: "Digamelo en la oreja, quedará entre nosotras". Kathleen accedió: "Lo único que me dijo de ella es que es una perra".

que es una perra".

La Casa Blanca replicó enseguida haciendo saber lo que pensaba del nuevo líder republicano. "Los estadounidenses esperan del nuevo Congreso algo más que simples epítetos", sostuvo. Gingrich, en cambio, se cuidó de desmentir a su madre y se la tomó en cambio con la CBS. "No debería mandar al aite la entrevista", dijo Gingrich, y acusó a la periodista de aprovecharse de una "mujer simple, que una periodista de fama nacional le haya pedido que le 'dijera al oído' una cosa que después decidió mandar al aire", razonó.

PRIORIDAD DEL NUEVO LIDER DE LA CAMARA BAJA

## **Todo el mundo a rezar en la escuela**

Página/12

(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York) Al inaugurarse ayer el período de sesiones del

período de sesiones del 104 Congreso estadounidense con mayoría republicana, hecho sin precedente en las últimas cuatro décadas, Newt Gingrich, el presidente de la Cámara de Representantes y posiblemente el hombre más mentado en este país en estos días, llega a su flamante cargo con la religiosa promesa de que reimplantará la oración en las escuelas como uno de los temas ultraprioritarios de su agenda. La ocurrencia ha tomado algo desprevenidos a los abombados demócratasabombados aún por la derrota contra las huestes de Gingrich—y el mismo presidente Bill Clinton dijo que este asunto de la oración en una idea que "se podía considerar". Después recapacitó y cambió un poco la tónica de su declaración: oración no, adujo el presidente, que también parece algo intoxicado con los vientos conservadores que soplan en estas tierras, pero ¿qué tal si en las escuelas al iniciar las clases cada jornada se realizaba "un momento de silencio"? El debate a esta altura cobra visos entre grotescos y jocosos, lo cual no impide que amenace con convertirse, intrascendente como es, en uno de los grandes tópicos divisores de aguas de los próximos dos años, casi en el mismo nivel jerárquico que los recortes al welfare promovidos por los conservadores.

Imponer la oración en las aulas implicaría lle-

Imponer la oración en las aulas implicaría llevar a cabo una enmienda de la Constitución que estableció la separación entre la Iglesia y el Estado en este país desde 1962. En 1992, la Corte Suprema declaró inconstitucional un caso de oración

en la escuela de Rhode Island, y recientemente una corte federal también procedió de la misma forma en una instancia semejante en Idaho.

Pero los cristianos conservadores están librando su batalla santa y confían en ganar ayudados por los republicanos predestinados. Los dirigentes cristianos creen que Dios ha sido echado de las escuelas públicas y ven a la mayoría conservadora en el Capitolio como los representantes de una oportunidad única para reincorporarlo a las aulas. Surgen algunos problemas, sin embargo, por ejemplo, ¿qué tipo de oración se rezaría? Hay cierto

"Imponer la oración en las aulas, como quieren los republicanos, implicaría una enmienda a la Constitución."

consenso de que tendría que ser muy ecuménica para no ofender a un judío, a un musulmán o a un budista, ni hacerlos sentir alejados del rito colectivo protagonizado por los compañeros cristianos. Es decir, deber ser un rezo incluyente. O, según los últimos debates, la plegaria elegida será anodina y neutra, una invocación y breve alabanza aun Dios más o menos general, notablemente abstracto y, por lo tanto, incluyente. Los dirigentes cristianos conservadores no se oponen a que un estudiante, digamos, budista lidere el servicio recitando la oración. Viendo en ello una oportunidad más que un problema, sostienen que "es una buena idea; puede luego conducir a un interesante debate religioso en la clase".

Algunos dirigentes han alegado discriminación en las clases en base a la fe religiosa y sienten que con el triunfo de los republicanos inclinados a estas manifestaciones de misticismo, les ha llegado su tiempo de revancha. Pero también están aquellos que se resisten desde convicciones menos complacientes a que "se haga política con la oración". Este último grupo piensa que no es necesario enmendar la Constitución para hacer una pequeña plegaria en las escuelas, como pretende Gingrich, y coinciden sin problemas con la existente separación de Iglesia y Estado. Piensan que instaurar o no la oración debe ser una cuestión de consenso en cada institución educativa.

Varias iglesias con posturas más progresistas,

Varias iglesias con posturas más progresistas, como la Unitaria Metodista, han manifestado que una enmienda constitucional "sólo distraerá de los verdaderos temas por los que estamos rezando", señalando entre ellos la reforma de salud, el trabajo, la vivienda para los pobres, oportuniadase deucacionales y fin de la criminalidad. Los intentos para legislar la oración sólo servirán para politizar y trivializar cualquier genuina expresión de espiritualidad, advirtió asimismo el grupo Impacto de Interfé, una coalición de 35 iglesias entre las que se encuentran los luteranos, presbiterianos, menotitas, metodistas, judíos, adventistas del Séptimo Día y bautistas. También algunos republicanos han manifestado sus reservas a convertir este tema en prioritario, encontrándolo demasiado conflictivo y divisorio. "Casi una réplica de la incorporación de los gays a las Fuerzas Armadas", dicen con una sonrisa recordando la primera cuestión abordada por la administración Clinton que, debido a su carga polémica, debilitó tanto al gobierno demócrata apenas arrancó.

### Noticero

CANIGGIA. Directivos del Flamengo se reunirán hoy con el empresario Settimio Aloisio con el objetivo de incorporar a Claudio Caniggia, quien juega en el Benfica de Portugal. El delantero tiene contrato con el club portugués hasta mayo próximo.

hasta mayo próximo.

CABELLO. El escritor italiano Michelle Serra elogió la decisión de Claudio Caniggia de no cortarse el cabello y consideró que Gabriel Batistuta "respondió de inmediato 'sí señor' a Daniel Passarella". Serra destacó la negativa del rubio delantero en un artículo que fue publicado ayer en el diario L'Unita, órgano oficial del Partido Democrático de la Izquierda italiana.

la Izquierda italiana.

VALDANO. Las tres ediciones que salieron a la venta del libro Valdano, sueños de fitibol, en el que el entrenador del Real Madrid cuenta sus vivencias como jugador y director técnico, se agotaron en dos semanas, lo que constituye un record en publicaciones sobre deporte en España.

POTENTE. El ex entrenador interino de Boca, Osvaldo Potente, se manifestó "sorprendido" por no formar parte del cuerpo técnico profesional o de divisiones inferiores de la entidad de la Ribera.

PAZ. La tucumana Mercedes Paz pasó a los octavos de final del Abierto de Indonesia, que reparte premios por 161.250 dólares, al superar a la estadounidense Anne Miller 6-3 y 6-1. Florencia Labat enfrentará hoy a la sueca María Strandlund. HOCKEY. De acuerdo con una

HOCKEY. De acuerdo con una encuesta realizada por la agencia Télam, los dirigentes y entrenadores de los principales clubes de hockey sobre césped respaldaron la resolución de la asociación de ese deporte de permitir que los equipos luzcan publicidades en las camisestas.

dades en las camisetas.

AUTOMOVILISMO. Los pilotos argentinos Facundo Gil Bicella, Fabián Hermoso, Alejandro Spinella y Luis Delconte llegarán hoy a Estados Unidos para completar su preparación para la 33º edición de la carrera de las 24 Horas de Daytona.

**SENNA.** Leonardo Senna, hermano menor del fallecido piloto Ayrton, denunció que intentaron secuestrarlo en San Pablo.

SELES. La causa contra el alemán Gunter Parche, quien apuñaló el año pasado a Mónica Seles, se reabrirá en marzo ya que la fiscalía de Hamburgo consideró que la pena de dos años de prisión en libertad condicional es les estados de contra co

ESTADIO. El proceso a los presuntos responsables de la catástrofe en el estadio del Bastia, en el que en 1992 se desmoronó una tribuna y provocó 15 muertos, fue reabierto hoy. Los doce acusados fueron protegidos por un cristal antibalas. GIOVANNINI. El santafesino

GIOVANNINI. El santafesino Néstor Giovannini, que el 17 de diciembre pasado perdió la corona de los cruceros frente al polaco Dariusz Michalczecki, peleará el 25 de marzo en Dusseldorf con el alemán Torsten May. VIOLA. Corinthians de San Pablo rechazó una oferta del Valencia de España, que dirige Carlos Parreira, por el joven delantero del seleccionado brasileño

**Página/13**en **LA PLATA**Calle 8 N°862 P 8 of.B
Telefax: (021) 21-1282

# Las entradas para el Gran Premio se venden a velocidad de Fórmula 1

A más de dos meses de la carrera, en marzo, ya se comercializó el 20 por ciento de los ingresos. Las plateas están casi agotadas.

Cerca de quince mil entradas se vendieron ya para la carrera de Fórmula 1 que significará el retorno de la popular disciplina al país tras 14 años de ausencia. Según Felipe McGough, presidente del Gran Premio de la República Argentina, la empresa organizadora de la carrera que se llevará a cabo el próximo domingo 12 de marzo, "en los primeros diez días hay casi un veinte por ciento de entradas vendidas" respecto del total puesto a la venta, unos 70 mil boletos, en una cadena de estaciones de servicio o mediante servicio de adquisición telefónica.

Los apuros a los que se vio sometido la semana pasada el Banco Exrader, cuyo titular, Marcos Gastaldi, fue uno de los negociadores del retorno, no parece haber afectado la venta de entradas. "No fue mucha la gente que nos consultó preocupada por la realización de la carrera" señalaron a este diario los organizadores, que indicaron además que las plateas "están casi agotadas".

casi agotadas".

Las entradas se venden con un sistema poco frecuente, ya que cada una es válida tanto para viernes y sábado de entrenamiento y clasificación (90 minutos de los primeros y una hora cronometrada) como para la carrera del domingo (media hora de pruebas libres matinales y, aproximadamente, una hora y media de carrera). Las entradas populares tienen un valor de 100 pesos, mientras que la tribuna especial de la "horquilla" cuesta 150 pesos. El ingreso a los taludes de la parte trasera del circuito sale 200 pesos y las plateas de la recta principal del Autódromo tienen un costo de 300 pesos.

Además, hay entradas especiales a los palcos sobre los boxes y una tribuna VIP, cerca de la primera curva, con valores cercanos a los 500 dólares.

En comparación con el costo de los ingresos a las carreras de Fórmula 1 en otros países del mundo (ver recuadro) los precios no son tan desparejos, teniendo en cuenta que el valor de las entradas en la Argentina cubre los tres días, cerca de diez horas de actividad de la F-1.

En función de las alternativas del circuito, las mejores ubicaciones parecen ser las de las zonas de taludes, desde las que se puede advertir más del 50 por ciento del recorrido, a un precio menor que las plateas, en las que habitualmente se podía ver casi todo el circuito; aunque, con la erección de un nuevo complejo de boxes de dos pisos, habrá que ver de qué manera queda restringida la visión.

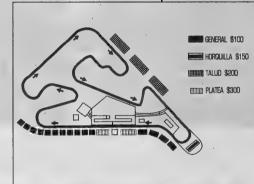
La presencia de un piloto argentino en la competencia es cada vez más una quimera. Si bien los organizadores trabajan para lograr el objetivo "más seguramente para 1996", no piensan que la falta de un corredor local pueda significar una caída en la demanda de entradas. "El evento ya es importante en sí", dice McGough. "La presión para que un piloto, que podría ser José Luis Di Palma o Norberto Fontana, esté corriendo en marzo va a ser muy grande, y existe el riesgo de que no logre clasificar para largar. Si nosotros lo apuntalamos para que corra simplemente para beneficiarnos todos, y después no logra clasificar, sería como cortarle la continuidad de su carrera."

En plena fiebre de Nigel Mansell, en 1992, en Inglaterra, fueron 200 mil personas las que acudieron durante los tres días al Gran Premio de Fórmula 1, en Silverstone. Un año después, con Mansell fuera de la F-1, la cantidad de espectadores descendió abruptamente a 150 mil, un 25 por ciento menos. Si los organizadores logran lleno total durante los tres días, habrán superado los 200 mil espectadores. Después de todo, sólo ocho de los 13 países que en 1994 recibieron una carrera de Fórmula 1 tienen al menos un piloto en la categoría.



Las plateas del Autódromo se van a llenar en marzo con la F-1. Son las entradas más caras y valen 300 pesos por tres días.

### Una comparación con el mundo



Carrera	Entrada más barata	Entrada más cara	
Brasil '94 San Marinc Mónaco '94 España '94 Inglaterra ' Alemania '94 Portugal '9 Italia '94 Canadá '94 Australia '9 Argentina '	448 660 (1) 94 82 94 64 80 4 64 (1) 40 56 94 88 95 100 (2)	270 275 265 144 192 (2) 184 256 272 256 288 240 320 300 (2)	
/41 75 /1			

(1) Para sábado y domingo (2) Para viernes, sábado y domingo

### RALLY GRANADA-DAKAR

# Vatanen al frente en el desierto

El finlandés Ari Vatanen (Citroen ZX) finalizó segundo en la tercera etapa del Rally Granada-Dakar pero conservó el primer puesto en la clasificación general entre los que se animan a cruzar el desierto en auto. El vencedor de la etapa de ayer fue el francés Jean Pierre Fontenay (Mitsubishi). Entre los motociclistas, el austríaco Heinz Kinigadner (KTM) consiguió estirar su ventaja al adjudicarse el cuarto tramo. Las condiciones en que participan los deportistas llevaron a que, hasta el momento, cuarenta participantes debieran abandonar la competencia.

La cuarta etapa se disputó entre las ciudades marroquíes de Quarzazate y Goulimine, separadas por 646 kilómetros. Fontenay, con su Mitsubishi, recorrió ese trayecto en 4.01.25 horas y quedó quinto en la clasificación general. Detrás suyo finalizó Vatanen, con Citroen, quien apretó el acelerador durante 4.01.44.

En la clasificación general, Vatanen lidera con 13.08.31 horas, seguido por su coequiper Timo Salonen, a 14.05 minutos, y el francés Bruno Saby (Mitsubishi) a 18.45 minutos. Kinigadner puntea con un tiempo de 15.00.28 horas sobre el español Jordi Arcarons (Cagiva) a 16.51 minucho más gastan Citroen y Mitsubishi que encargan la comida a diario a París y utilizan camiones y aviones como asistencia.

Por la noche, ambas escuderíasin talan sus carpas que son conocido como las de La Guerra de las Galxias, porque los mecánicos vistenijes futuristas de amianto y utilizan más avanzada tecnología. El combatible que utilizan tiene más octasa del normal y otros aditivos secreio. Un litro de nafta adquirido a los el ganizadores cuesta algo menos dem dilares y tiene 1170 cotanos.

dólares y tiene 107 octanos.

En la competencia hay que reverer 10.109 kilómetros de camilerarea y selva por cinco caminos. La coches, 81 motos y 60 camior intentan pasar las 14 pruebas acor pañados por los 32 vehículos de la ganización, los 10 helicópteros y 22 aviones junto a 1500 personas intención del director de la carre Hubert Auriol, ganador tres veceúnico vencedor tanto en coche com moto, promovió para esta ediciuna versión muy dura, competin espectacular, pero sobre todo moto africana.

### **Curutchet contra Alexandre**

Gabriel Curutchet consideró que la decisión del entrenador del seleccionado argentino de ciclismo, Antonio Alexandre, de marginarlo a él y a su hermano Juan del equipo que participará en los Juegos Panamericanos "fue dictatorial".

Curutchet entendió que Alexandre no los tuvo en cuenta para el seleccionado "por problemas particulares" y aseguró estar "dolido porque los Juegos se hacen en Mar del Plata, donde nosotros nos criamos. Además, siempre tuvimos el apoyo de la gente". El ciclista se mostró confiado en que "los dirigentes hagan algo y permitan que podamos participar en los Panamericanos".

El ciclista manifestó que existen varias maneras de formar el equipo "siempre que sea coherente" y ejemplificó: "Pueden ir 20 o 25 corredores a la pista y el que gane elige su coequiper, eso se puede discutir; pero de ahí a que tedigan 'vos xos' y 'vos no vas', dictatorialmente, no".

tos.
Según fuentes de la organización de la competencia, poner un coche a punto para esta competencia tiene un costo de 115 mil dólares. Pero mu-

## CARLOS VALDERRAMA YA ES JUGADOR ROJINEGRO

# "No vengo a rescatar a Newell's"

El Pibe, que no jugará más para Colombia, se sometió a revisión y hoy vuelve a su país. Ganará 400 mil dólares por año.

(Desde Rosario) En el mismo estadio cubierto que sirvió para i presentación pomposa de Diego Inradona con la camiseta de Necell's, ayer a la tarde Carlos Alberavalderrama posó para los fotógraso con la camiseta rojinegra y enforma lacónica respondió a las preguns de la prensa: "No vengo a rescara Newell's, sólo vengo a la Argencia a aportar lo mío, que es talento experiencia. Soy un representante lítibol colombiano, espero dejarbien parado, no voy a cambiar mitilo aunque intentaré adaptarme fútbollocal", fueron sus frases más dientes, antes de confirmar que su clo en la selección colombiana "esterninado". Dijo que va a ganar 00 mil dólares anuales y la semana ue viene practicará por primera vez on sus nuevos compañeros, lejos de osario: en Bradenton, en el estado e florida, el curioso lugar elegido or el técnico Jorge Castelli para retizar la pretemporada.

Luego de viajar toda la noche, Val-

Luego de viajar toda la noche, Valerrarna llegó a la Argentina poco desles de las 8 de la mañana de ayer. Anllapresencia multiudinaria de los melos nacionales se hizo una primera onferencia de prensa en donde el futolista lució por primera vez la camita de Newell's.

Aproximadamente una hora después te trasladado en automóvil hasta Ronfo, donde era esperado en la puerta el sanatorio Mapaci—lugar elegido pallevar a cabo la revisión médica—por prensa rosarina y un grupo de hintas que le hicieron conocer el calor el pueblo leproso. "Por fin llegó", fue exclamación de un hincha cuando odescender de un automóvil a El Pit, enfundado en una camisa multico-

Alas 16.50, veinte minutos más tarc de lo previsto, Pedro Aramburu, jede prensa de Newell's, dio por coenzada la reunión. Mientras el "olé,
se olé, Pibe, Pibe..." de los hinchas,
saso quienes más derecho tenían de
tarcerca de "su" jugador, se adueñat del ambiente, Valderrama dijo estar
eliz por la bienvenida recibida, quieestrates cas fétha!"

pagarles con fútbol".

Por supuesto que su presencia indiba que había pasado la revisión mérca, pero igualmente fue una de las prieras preguntas que contestó: "Estoy en, no he tenido dificultad", marcanla tendencia de las respuestas, cors, sencillas y sin ánimo de polémicas.

Entre otras cosas dijo que no teme "el hecho de enfrentar a las hinchadas argentinas porque cuando jugué la Libertadores con Vélez fui tratado bien".

El concepto tenía relación directa con el recuerdo del 5-0 con que Colombia, bajo su coordinación futbolística, humilló a la selección de Basile en cancha de River. De aquel partido, manifestó que "fue un resultado deportivo que ha quedado en el camino, no es una marca de por vida" y manifestó que no espera encontrarse "con un ambiente difícil. Creo que la gente va a valorarme porque los hinchas argentinos quieren el buen fútbol". El Pibe dejó entrever que las presiones existentes en Colombia fueron el detonante para abandonar la selección, una posición abonada por "el asesinato de Andrés Escobar, que me quitó motivación".

Si bien en Rosario el futbolista manifestó que "todavía faltan unos detalles para firmar el contrato" y no trascendieron las cifras del mismo, en Ezeiza confió que va a ganar "unos 400 mil dólares anuales". Cuando se lo consultó sobre el "fútbol físico" que pregona Jorge Castelli, quien alguna vez sentenció "el que no corre, no juega", contestó: "Vengo a aportar talento y experiencia". Valderrama regresa hoy por la mañana a Colombia y la semana que viene se sumará a la pretemporada armada por Castelli en Bradenton.



"El Pibe" Carlos Valderrama se puso ya la camiseta de Newell's.

Vuelve a Colombia y la semana próxima se suma al plantel de Castelli.

### LLEGA RECIEN EL SABADO

# Diego se hace desear en Racing

Diego Maradona no asumirá mañana como director técnico de Racing porque postergó, al menos hasta el sábado, su regreso a la Capital Federal y además, apenas llegue, viajará a la ciudad de Mercedes para presentarse ante el juez que interviene en la causa por "lesiones leves y abuso de armas" en la que está imputado. Casi con seguridad la asunción se producirá el lunes.

"Me comuniqué con Maradona por teléfono y me dijo que tiene pensado llegar el sábado al país", declaró Hugo Wortman Yofre, uno de sus abogados defensores. "Me dijo que estaba muy preocupado y que se iba a presentar a la Justicia para aclararlo todo", dijo a los periodistas al informar sobre los próximos pasos de su defendido, quien permanece en Francia con su familia, luego de haber recibido un Balón de Oro especial con que lo distinguió la revista francesa France FootBall.

Los dirigentes de Racing no informaron si ya estaba acordada la postergación de la presentación oficial al plantel profesional, repetidamente anunciada para el viernes 6 de enero desde el mismo momento en que se firmó el contrato. "Un regalito de los Reyes Magos para los hinchas de Racing", se había dicho en un tono pretendidamente divertido en aquel momento. El sucesor del uruguayo Luis Cubilla firmó el contrato que lo liga por una año a Racing en los estudios de América 2, tras lo cual viajó a Cuba, México y Francia, donde se encuentra actualmente.

Maradona, procesado por agredir a un grupo de periodistas con balines de aire comprimido, podría ser arrestado cuando regrese a la Argentina, según los fiscales, ya que el juez Julio Cámpora le revocó la eximición de prisión. Los defensores del ex capitán de la selección argentina, sin embargo, descartan de plano la posibilidad de la detención.

La causa contra Maradona, caratulada como "lesiones leves y abuso de armas", se originó el 3 de febrero de 1994 cuando disparó con un rifle de aire comprimido y lastimó a cinco periodistas apostados en su quinta de Moreno. Los periodistas agredidos son Pablo Talamoni, Norberto Zanni, Rafael Yohai, Raúl Moleón y Marcelo Giardini.

H Moteon y Mactero Grandini.

El expediente aún se encuentra en poder de los abogados de Maradona, Luis Moreno Ocampo y Hugo Wortman Yofre, quienes podrían ser separados de la causa si en las próximas 24 horas no cumplen con el trámite procesal de devolverlo y presentar su defensa ante el juez. El plazo para que el ex futbolista se haga presente en el juzgado de Mercedes, a 100 kilómetros de la Capital Federal, vence dentro de 13 días.

# Sindicato de la pelota

Carlos Valderrama se mostró entusiasmado con la idea de crear un sindicato mundial de futbolistas formulado por Diego Armando Maradona, a quien definió como "el mejor" y "el más grande" de todos los jugadores.

"Estoy de acuerdo con esa idea del sindicato porque es muy cierto todo lo que dice Diego sobre los problemas de los jugadores y sobre algunos dirigentes", manifestó el ídolo del fútbol colombiano a su llegada a Buenos Aires.

res.

"A Maradona no se lo puede comparar conmigo ni con nadie, es el mejor de todos", dijo Valderrama cuando un periodista le pidió que trazara un paralelo entre su juego y el del ex capitán de la selección argentina.

### BOCA

El nombre de Claudio Caniggia acaba de ser in-troducido en la extensa lista de refuerzos posibles pa-ra el plantel de Boca Juniors como último pedido de Silvio Marzolini, quien en declaraciones a Radio Continental aseguró que no le importa si el actual jugador del Benfica de Portugal cuesta 2 o 4 mi-llones de dólares, ya que Caniggia es "un jugador que aporta soluciones inque aporta soluciones in-mediatas". Marzolini agre-gó que "no tengo dudas, Claudio provocaría una explosión en el fútbol argentino". En cuanto al plantel, el flamante DT de Boca declaró que ya está prácticamente decidido y que solamente le resta afianzar a cada jugador en su posición. Con respecto a las otras incorporaciones posibles, tanto Alberto Acosta como Néstor Gorosito, Oscar Dertycia y el colombiano Iván Valenciano fueron mencionados por diferentes miembros de la Comisión Directiva del club xeneixe o sugeridos por empresarios, pero no se concretó operación alguna. En cambio, es factible el pase de Omar Asad, por quien Vélez Sársfield pide 3 millones de dólares y que podría concretarse por una suma algo inferior.

# El Mercosur según Grondona

El presidente de la Asociación del Fútbol Argentino, Julio Grondona, informó que posiblemente entre el 27 de febrero y el 2 de marzo se realizará la Copa Mercosur, certamen que se disputará en Mar del Plata. "Ahora estamos viendo bien las fechas, pero ya está acordado este torneo en honor al Mercosur". Grondona consideró el certamen como un "estupendo aperitivo de los Juegos Panamericanos". Por otra parte, el titular de la AFA minimizó las críticas de Diego Maradona, que se había quejado por no recibir una distinción igual a la que le entregó France Football de parte de los argentinos. "En febrero de 1993 -recordó Grondona- elegimos a Maradona como 'el mejor jugador de la historia del fútbol argentino' pero le dimos como premio un collar, y a lo mejor él quería una pelota."

# Pekerman no es candidato

El director técnico de la selección argentina Sub '20, José Pekerman, aseguró que "nuestro equipo no es favorito" en el torneo sudamericano de la categoría que se disputará en La Paz désde el martes 10, y que será clasificatorio para el Mundial de Nigeria. Según el entrenador, los jugadores argentinos "están totalmente aclimatados y no sienten los efectos de la altura de La Paz". Argentina integra el Grupo "A" junto a Venezuela, Perú, Ecuador y Bolivia, mientras que el Grupo "B" lo componen Chile, Brasil, Colombia, Paraguay y Uruguáy. Los dos primeros equipos de cada zona jugarán entre sí y los tres mejores ubicados irán a Nigeria.

### Doble turno en Arabia

La selección argentina de fútbol realizó ayer un entrenauento en doble turno con miras a
debut en la Copa Rey Fahd que
disputará a partir de mañana en
rabia Saudita. El conjunto de Daiel Passarella contó con la presenadel defensor José Antonio Chatot, quien arribó el martes a la caital árrabe y que sólo entrenó en fora liviana en el segundo turno. El
mico anunció que dará a conocer
equipo que jugará el domingo anlapón recién "después de ver el
but de los japoneses ante Nigeria",
sto sucederá mañana por la tarde.
la jornada inaugural también se
hirentarán México y Arabia.
"El profesor Pizzarotti nos exigió al

"El profesor Pizzarotti nos exigió al axirno en un trabajo físico estupeno la verdad es que da gusto trabajar así", resumió el volante de Vélez Cristian Bassedas tras finalizar el entrenamiento que se realizó en las instalaciones del club Shabab, cuyo equipo juega en la primera división del fútbol local. Durante la mañana, el plantel efectuó un trabajo exclusivamente físico, mientras que por la tarde Passarella ordenó una tarea táctica. En esta parte de la práctica, la selección hizo ejercicios de precisión, con pases cortos y de media distancia. Al ser consultado sobre el encuentro ante los japoneses, Basedas aseguró que "este partido puede ser más difícil de lo que muchos suponen" y agregó que "Japón en lo futbolístico evolucionó muchísimo". Otro de los que habló fue el defensor de la Lazio, José Chamot, quien manifestó no saber "si seré titular; yo vengo a la selección para ganarme el puesto".



FILADELFIA, Durante 1994 fallecieron 43 de los 53 actores enfermos de sida contratados para el film Filadelfia, según informaron los productores de la película. "El director Jonathan Demme quería que los personajes tuvieran realismo y para ello contrató a muchos enfer mos", explicó Bruce Flannery, administrador del grupo Action AIDS Philadelphia, que colaboró en la filmación. Filadelfia, que recaudó desde su estreno en 1993 más de 120 millones de dólares en todo el mundo, cuenta la odisea de un brillante abogado gay, interpretado por Tom Hanks, cuya vida se ve destruida por el sida. La mayor parte de los actores, sin embargo, no vivieron lo su-ficiente como para poder disfrutar del éxito del film. Entre los muertos, están Ron Vawter, un actor gay de Nueva York elegido para el pa-pel del colega heterosexual que demuestra comprensión al protagonis-ta, y Michael Callen, uno de los integrantes del coro utilizados para la

escena de la fiesta gay.

REMAKES. Después de los éxitos de las versiones cinematográficas de las series de TV de los años 60 y 70, El fugitivo y Maverick, Hollywood decidió realizar otras dos remakes de popularísimas series de la panta-lla chica: "Misión imposible" y "He-chizada". Para protagonizar una y otra fueron llamados dos de los más cotizados divos norteamericanos: Tom Cruise cobrará doce millones de dólares por su participación en Misión imposible y Meryl Streep re-cibirá una suma ligeramente infe-rior por interpretar el papel de Sa-mantha, la madre de poderes extraordinarios de Hechizada.

BRANDO. Una dieta estricta y algo de gimnasia devolvieron un poco la forma humana a Marlon Brando, que a los 70 años vuelve al cine y protagoniza escenas de pasión con Faye Dunaway. No se trata ciertamente de un nuevo Ultimo tango en París, pero sí de una prueba de que Brando no se rinde. En el film titulado Don Juan de Marco and the Centerfold, el gran Marlon interpreta el papel de un psiquiatra que trata profesionalmente a un extraño joven que está convencido de que es nada menos que el auténtico Don Juan. Las sesiones perturban al psiquiatra y vuelven a encender el deseo entre él y sú esposa jugada por Dunaway. A su vez, Brando parece haber recuperado también su deseo de hacer cine; para cuando finalice el rodaje de esta película, ya tiene resuelto protagonizar *La isla del* doctor Moreau, remake del clásico film fantástico, donde interpretará al científico loco que transforma a los animales en monstruos semihu-manos. Más adelante, planes para participar del thriller Bitter Lemons, donde sería un traficante de armas en el conflicto de Chipre

**CONSULTORA** 

**PROFESIONAL** 

**EDUCATIVA** 

# Meryl Streep cambia de rubro per no deja de sufrir como una madre

En su película más reciente, "Río salvaje", la actriz norteamericana abandona el drama y la comedia para dedicarse al cine de acción.

(Por Luciano Monteagudo) Es cierto que a lo largo de diecisiete años de cine, Meryl Streep ha hecho un poco de todo, pero se diría que su personaje predilecto es el de una madre en problemas. Al menos esa imagen de una mujer indepen-diente, dispuesta a luchar -bien o mal, ese es otro tema- por su fami-lia y por sus hijos fue la que la catapultó a la fama, primero con Kramer vs. Kramer y después con La decisión de Sophie, dos films que le valieron sus primeros premios Oscar de la Academia de Hollywood, hace ya más de una década. Por aquel entones, Mrs. Streep se había afirmado fundamentalmente como una actriz dramática -La amante del teniente francés, Africa mía y El amor es un eterno vagabundo no hicieron sino confirmar esa veta-, pero después la actriz decidió también probar suerte en el terreno de la comedia, en pro-yectos no siempre felices, como La diabla y La muerte le sienta bien. Ahora el curso de su carrera parece doblar un nuevo recodo con Río sal-vaje, un film de acción y suspenso, que le demandó un notable esfuerzo físico y donde vuelve a ser lo que siempre fue: una madre dispuesta a dar batalla, una mujer fuerte, capaz de enfrentarse con los hombres y con la naturaleza (y con la naturaleza de los hombres) y salir airosa, a pesar de todos los obstáculos. "Yo estoy aliada con todos: soy la

madre", afirma Gail (el personaje de Streep) en los primeros minutos de película, cuando debe resolver una crisis de familia, en la cual los principales contrincantes son Tom y Ro-arke, padre e hijo (David Straithairn y Joseph Mazzello, el niño de Juras-sic Park y Tierra de sombras). El matrimonio parece verdaderamente a punto de naufragar, pero Gail no piensa dejar que se hunda así como así: todavía le queda a mano una bal-sa salvavidas, unas vacaciones lejos de la ciudad, en los agrestes paisa-jes de Montana, donde navegará junto a Tom y a Roarke por los rápidos de las montañas, un deporte llama-

do rafting, no exento de peligros. Claro, en la concepción del cine norteamericano de los últimos años, la amenaza auténtica no proviene necesariamente de la naturaleza ni del seno mismo de la familia, sino más bien de "lo otro", lo ajeno, lo desconocido. Gail nació y creció a orillas de ese río salvaje del que habla el tí-tulo de la película, es respetuosa del poder y del misterio de esas aguas ("aquí la corriente es la que manda y hay que obedecerla, nunca desafiar-la", dice), pero los problemas apareRIO SALVAJE (The River Wild). Estados Unidos, 1994. Dirección: Curtis Hanson. Guión: Denis O'Neill, Fotografía: Robert Elswitt. Música: Jerry Goldsmith. Intérpretes: Meryl Stre-ep, Joseph Mazzello, David Strathairn, Kevin Bacon, John C. Reilly. Estreno de hoy en los cines Ocean, Santa Fe, Alto Palermo, Paseo Al-

cen cuando dos muchachos de aspec to decididamente marginal se unen en su travesía por los rápidos. Con sólo verlos parece suficiente como para alejarse de ellos, pero suce-de que el niño y aun Gail son vícti-mas de la capacidad de seducción de Wade (Kevin Bacon), uno de los jóvenes en cuestión, que resultará, pre-visiblemente, un psicópata arquetípico. El director Curtis Hanson ya ha-bía explorado en su film anterior, La mano que mece la cuna, el tema del cuerpo extraño enquistado en el seno de una prototípica familia norteame-ricana y ahora en Río salvaje vuelve sobre el asunto a partir de un guión bastante rudimentario firmado por Denis O'Neill. En films anteriores (Falso testigo, por caso), Hanson ha-



Mervi Streep vuelve a ser una madre dispuesta a dar batalla El film de Curtis Hanson le demandó un notable esfuerzo tísico.

bía tenido la posibilidad de mostrar-se un poco más sutil, pero aquí se conforma con remontar el libreto y llevarlo a buen puerto sin desmayos.

A favor de Hanson, en todo caso, debe decirse que aunque Meryl Streep está en pantalla del comienzo al fin durante los 108 minutos que dura la película, no permite que Río salvaje se convierta en un sumiso vehículo de lucimiento para la actriz. Pa-ra el director, la prioridad parece ser

contar una historia. Que esa his sea la de una supermadre capa rearmar su matrimonio, recon a su marido con su hijo, remon a su mardo con su mjo, remonar río de aguas turbulentas y al m-tiempo deshacerse de ese par de deseables que nunca deberíanha se entrometido en la vida de es milia no debe resultar una son Después de todo, a esta altura duce que la señora Streep pued todo eso junto y mucho más.

"FUGA DE ABSOLOM"

# Las desventuras de un condenad

FUGA DE ABSOLOM (Escape From Absolom) - Estados Unidos, 1994. Dirección: Martin Campbell. Guión: Michael Gaylin y Joel Gross, basado en la novela *The Penal* Colony, de Richard Herler. Fotografía: Phil Meheux. Música: Graeme Revell. Con Ray Liotta, Michael Lerner, Stuart Wilson, Lance Henriksen y otros. Cines Normandie, Atlas

Por Claudio D. Minghetti). En el principio del nuevo siglo todo ha sido privatizado, incluso las cárceles. Sus reglas son, además, mucho más rígidas, en particular las destinadas a quienes han cometido crímenes castigados con la pena má-xima: la perpetuidad. En medio del



### **Premios para Quentin Tarantino**

Invita a todos los profesionales del ámbito de la educación que estén interesados en participar como candidatos en las búsquedas de personal que nos requieren las instituciones educativas, a enviarnos su Currículum Vitae actualizado a: Paraguay 4657 PB 3 (1425) Capital.

Garantizamos absoluta confidencialidad en el tratamiento de la informa-

En carrera a los Oscar, la críti-ca estadounidense entregó sus premios. El martes, la National So-ciety of Film Critics, que reúne a 42 de los más importantes críticos de Es-tados Unidos eligió como mejor película del '94 a Tiempo de violencia (Pulp Fiction), opus dos de Quentin Tarantino. El director de la notable Perros de la calle, y del primer guión de Asesinos por naturaleza, que ya había recibido por este film la Palma nania recibido por este fum la Palmia de Oro en el Festival de Cannes y el premio de los críticos de Los Ange-les, también fue elegido como el me-jor director. La entidad también seleccionó el guión, del mismo Taran-tino y Roger Avary, lo que permite

suponer que el film, protagonizado por John Travolta, logrará numero-sas candidaturas de la Academia de Hollywood. También fueron premiados Paul Newman, por su trabajo en Nobody's Fool, y Jennifer Jason Leigh por Mrs. Parker and the Vicious Circle, esta última de Alan Rudolph, como actores principales; Martin Landau por su papel de Bela Lugosi en Ed Wood, de Tim Burton, y Dianne Wiest en Balas sobre Broadway, de Woody Allen, como secundarios. El premio al mejor film extranjero fue para el polaco Krzysztof Kieslowski por Rouge, úl-tima parte de su trilogía iniciada con Bleu y Blanc.

desierto se levanta la mole b da a la que es conducido el rel capitán de marines John Rol (Ray Liotta), por disparar a que rropa a su jefe, tras haber partic do "obediencia debida" media en un operativo criminal. Los e menes demuestran que Robbin va la indisciplina en el ADN y sólo con mano dura podrá, a del siniestro mandamás del del siniestro mandamas del le (Michael Lerner aquí como un e dito con complejo de superiorid. ser reciclado "...como la basura" vuelo directo y sin escalas es en do a Absolom, colonia instalado una isla perdida en los confue algún territorio salvaje, dond atrapado por los Outsiders, salv y anárquicos condenados, igual él. Robbins desafía al líder de seres que parecen saca na investigación de Lombroso capa, con rumbo incierto. Aho une a los Insiders, grupo que forma una comunidad amante paz y el orden que, inevitable te, terminará enfrentada a la malos. Desde arriba, un saté nectado a las oficinas del al prestá atención a la crisis de el la de Gilligan bizarra como sis

tara de un videogame: La anécdota de The Penal Ce el relato de Richard Herler ma Fuga de Absolom es, en p pio, interesante, pero a medi-crece pierde fuerza, se adoca la rutina de un sinfín de prop-de acción que al filo de nuevo huelen a viejo y, como si co suma de debilidades no fuese ciente, agrega el ridículo que fica copiar con trazo grueso al jagnos de la fontaziona i como iconos de la fantaciencia, como Max, Highlander y todos su nes. Víctima también del guid deviene tedioso, es difícil cre Ray Liotta es el mismo acto po sobresalir a las órdenes del han Demme y Martin Scorses

### MAYA PLISETSKAYA EN LA ARGENTINA

# La conquistadora del aire

"Donde haya un gobierno soviético, yo no estare", dijo la bailarina que se presenta desde hoy en el Teatro Avenida.

(Por H. C.) "Detrás de su arte hay un gran espíritu y una gran mujer", decía ayer en conferencia de prensa Alberto Alonso, director del Teatro Avenida al presentar a Maya Plisetskaya, quien, junto al Ballet Nacional de Cámara de Moscú, ofrecerá de hoy al sábado un programa variado. A ella le toca interpretar La muerte del cisne, un clásico en su cartera. Bella y de apariencia frágil, la artista recogió en el encuentro más de una frase admirativa, modestas si se las compara con las que le dedige las compara con las que le dedi-caron poetas y críticos a lo largo de su carrera. De ella dijo el crítico Va-dim Gayeski que era "una conquis-tadora del aire" y el escritor Boris Levnov-Anojin sentenció en los años sesenta: "Usted podrá bailar hasta los setenta años Maya Mijai-

Maya en datos

• Debutó en el Bolshoi en 1944, de donde se retiró en 1988 por di-

sidencias con Yuri Grigorovitch.

Después de sus giras por el exte-rior y la dirección del Ballet Na-

cional de España, regresó a Mos-cú en 1993, a punto de cumplir 68 años, donde fue protagonista de un homenaje. Cumplía enton-

de un nomenaje. Cumpita enton-ces cincuenta años con la danza. Bailó *La muerte del cisne*, con música de Saint-Saëns y coreo-grafía de Fokin (de 1907), acom-

pañada por el violoncelista Ma-tislav Rostropovich. En 1966 in-terpretó esta misma pieza con el

violinista Isaac Stern en el Me-tropolitan Opera House de Nue-

va York.
• El relato de esta experiencia

cierra su libro Memorias, donde recoge recuerdos de la infancia, su actividad artística y sus con-

flictos con el gobierno soviético: el fusilamiento de su padre du-rante el mandato de Stalin y la

prohibición de salir de Moscú en las giras programadas para el Bol-shoi por Occidente. No era exaclovna." "Podré bailar, pero no me podrán mirar", aseguran que le res-pondió. Sin embargo, en noviembre de este año. Mava cumple setenta v no sólo se la mira.

La conferencia se deslizó plácidamente mientras se habló sobre su trabajo y las coreografías. Calificó al conflicto entre Rusia y Chechenia de "nada bueno", pero tuvo fra-ses cortantes para algunos funcionarios del gobierno en el área artística. Cree que a pesar de la debacle el ballet ruso no ha muerto, que, al contrario, se organizan certámenes donde los jóvenes demuestran cre-atividad. Aludió a un concurso que atividad. Aludio a un con-llevó su nombre y en el que "se vie-interesantes". "Todavía ron cosas interesantes". "Todavía vivimos -arriesgó-. Aunque todo parece perdido, los que tienen talento sobreviven"

Se le preguntó sobre la posibili-dad de verla en otro espectáculo que no fuera La muerte del cisne, su ca-ballito de batalla en los últimos tiempos. Maya se refirió entonces a un nuevo trabajo que presentará en Francia, probablemente en marzo, y recordó la frustrada función de Isadora, que no pudo estrenar en Buenos Aires por una repentina dolencia. Recreadora de célebres personajes, Julieta, según Lavrovsky, Carmen y Ana Karenina, también el nombre del ballet inspirado en la no-vela de Leon Tolstoi con música de Rodion Schedrin (donde asumió la dirección escénica) o su Isadora (concebido para ella por Maurice Bejart), memora con entusiasmo su experiencia como directora del Ballet Nacional de Madrid v sus trabajos en España con Nacho Duato. Rechaza en cambio cualquier alterna-tiva de trabajo en Moscú. "Imposi-



En noviembre de este año cumplirá 70 años y piensa seguir bailando. Está convencida de que, a pesar de la debacle, el ballet ruso no ha muerto.

ble -dice-, sobre todo después de ver cuánto perdió el Bolshoi. Le sa-caron hasta la decoración. Se vendió todo, también el vestuario, pero

yo pude conservar mi ropa."
"El gobierno soviético no ha terminado –asegura-; allí hay un monstruoso combate por el poder. Hace treinta años que no se puede sacar al principal, ni a puntapiés. Es-tá bien agarrado." Maya se refería a Yuri Grigorovitch, militante ortodoxo del PCUS, una figura temible en su vida, la que produjo un enfrentamiento y su posterior abandono del teatro en 1988: "Debí haber sa-lido antes", lamentó. "Todas las respuestas a sus preguntas están en mi libro, *Memorias*. Mi esperanza es que sea traducido al castellano, creo que les va a interesar", dijo cerran-do va la conferencia, donde insistió en su rechazo a cualquier puesto en Moscú, sencillamente porque "ahí donde haya un gobierno soviético yo no estaré"

### FRANÇOISE THANAS

# Lunfardo con acento francés

tamente una opositora política, pero las autoridades temían que encontrar en francés la palabra adecuada para traducir "yira", "manfuera contratada.

Reside en Moscú, junto a su go" o "morfar", las letras de Ata-hualpa Yupanqui o los textos teatramarido, el compositor Rodión Schedrin, autor de los arreglos de la celebrada Carmen, de Georges les de Griselda Gambaro y Ricardo Monti? Para Françoise Thanas, del Centre International de la Traduc- Visitó por primera vez Bue-nos Aires en 1975. Trajo El lago de los cisnes al Colón. Al año tion Téâtrale Maison Antoine Vitez, participante del Congreso Internacional de Teatro organizado en Bue-nos Aires a fines del '94 y ahora insiguiente, *Carmen*, según la co-reografía del cubano Alberto Alonso. Otra visita en el 81 y des-pués en el 90, también en el Conos Aires a fines del '94 y ahora invitada al encuentro francoargentino programado para abril por el Centro Cultural San Martín, "yira" podría traducirse por "il tourne", que implica "imposibilidad de detener algo y, por eso mismo, indiferencia"; y "mango" sería "ble", palabra que combina con "bouffer", equivalente del "morfar" del tango que Enrique Santos Discépolo escribió en 1932, y que Thanas traduce con el mismo empeño que dedica a las letras de junto a Maximiliano Guerra. Entonces mostró El reñidero, versión libre sobre la pieza de Sergio De Cecco, con música de Astor Piazzolla y coreografía de Julio López. Se repitieron funcio-nes en el Luna Park a precios po- En abril del 94 se presentó en empeño que dedica a las letras de Yupanqui y a las piezas de Gambael Teatro Broadway en Los grandes de la danza, espectáculo or-ganizado en torno de Eleonora ro y Monti, figuras que admira pro-fundamente, según dijo en el diálo-Cassano. Las funciones en el go que mantuvo con Página/12 a su

A venida se completarán con otras paso por Buenos Aires en Mar del Plata, Pinamar y Punta del Este (Uruguay). La acom-Explorando el lunfardo comprobó que el argot francés no le servía para las traducciones. "El argot es paña el Ballet Clásico de Cámara de Moscú, integrado por doce bailarines y dirigido por Stanisalgo más vulgar", sentencia. Equi-para en cambio el lunfardo con la lay Vlasov. poesía francesa popular al estilo de la de Aristide Bruant –el poeta y autratado por Toulouse Lautrec con ropas negras y bufanda roja-, sobre quien disertará en el encuentro de abril "Argentina-Francia, unidas a través de la canción popular", que, con extensiones al teatro y el auspi-cio de la Alianza Francesa, coordina Daniel Viola. Como en el lunfardo, Thanas advierte allí deliberadas deformaciones de la palabra, sea para darle acento popular, como Montmertre en lugar de Montmartre, o re-cortes e invenciones, "sacré-coeurait", por ejemplo, traducible como ir a la basílica del Sacre-Coeur. "Encontrar la expresión justa es encon-trar la vida y el ritmo de la obra, y esto es siempre un placer", resume.
"No quiero ser demagógica, pe-

ro he encontrado mucha libertad en los artistas argentinos. El teatro argentino es especialmente creativo, y de esto hay pruebas. Para mí, Monti tiene una imaginación impresionante y Griselda una audacia que hoy no existe en el teatro franque noy no existe en en teatro fran-cés. No hay nadie que torture así el lenguaje para que se la entienda. Torturar es quizás una palabra de-masiado fuerte, pero apropiada. Una sola palabra suya tiene la potencia de una frase, que, además, es siempre musical." Aunque especia-lista en la traducción de obras tea-trales, Thanas se dejó tentar por el

terrar algunos clichés. "Los france-ses no saben todavía que el tango ses no saben todavia que el tango es sobre todo fuente de poesía po-pular y con un fondo social y polí-tico muy importante." Y enumera autores: Discépolo, Homero Manautores: Disceptolo, Homero Man-zi y Cátulo Castillo. Su primer con-tacto con la Argentina fue a través de Atahualpa Yupanqui, a quien conoció en 1972 y sobre quien es-cribió una monografía y un ensayo (publicado por la editorial Le Liv-re à Venir). Thanas estuvo por pri-mera vez en Buenos Aires en 1985. Entonces conoció a Cadícamo y a Horacio Ferrer y un año antes a Ástor Piazzola, pero en París. "Yo le había mandado mi libro sobre Yupanqui y recuerdo que me llamó enseguida. '¿Puede venir ahora?', me dijo. Me sorprendió, realmente. Ahí supe que su hija Diana había escrito un libro sobre él, que trasladé al francés, pero que lamentablemente no se publicó."

• Hechizo del tiempo (Harold Ramis, 1993) Un meteorólogo de te-vé queda atrapado en el Día de la Marmota, fiesta tradicional de un pueblito del que no puede escapar. Una de las mejores comedias de la década, con Bill Murray y An-die MacDowell. A las 9.15 por HBO Olé

Duro de matar 2 (Renny Harlin, 1990). El singular héroe inter-pretado por Bruce Willis tiene que pretado por Bruce withis tene que desactivar a un grupo de narcotra-ficantes que se apoderaron de una estación aérea. Con sorprendentes efectos especiales, Franco Nero y Bonnie Bedelia. A las 20 por Fox

Bonnie Bedelia. A las 20 por Fox.

Walker Texas Ranger. Comienza una de las esperadas series
programadas para dar batalla por
el rating veraniego de la tevé abierta. Tiene como protagonista al du-ro de Chuck Norris en el papel de un vaquero actual del Oeste nor-teamericano que lucha permanentemente contra un grupo de crimi-nales. La pregunta clave es quién resultará vencedor en cada capítu-lo. ¿Los malos o el bueno? Habrá que ver. A las 21, por Canal 13. • Pelotón (Oliver Stone, 1986) Se-

tiembre de 1967, cuando el alter ego del propio director norteame-ricano es lanzado desde un avión a algún lugar de Camboya. Son a aigin lugar de Camboya. Son tiempos de guerra y el personaje convive en el Pelotón 25 con ne-gros, chicanos y blancos margina-les, como no lo había hecho antes en su país. Con uno de los meiores trabajos de Charlie Sheen y Willem Dafoe. A las 22, por Te-

 Frankenstein perdido en el tiempo (Roger Corman, 1990). El personaje creado por Mary She-lley resucitado por el maestro de la Clase "B" en el film que marcó su vuelta al cine después de un largo paréntesis. Un bocatto di car-denale para quienes rinden pleitesía al director. Con John Hurt y Ja-son Patrick. A las 22.45 por I-Sat.

• Performance (Donald Cammell y Nicolas Roeg, 1970) Un delin-cuente encontrará refugio de sus perseguidores entre personas que lo harán vivir, drogas mediante, una experiencia más allá de las fronteras de lo posible. Marcó el debut del director de títulos diferentes como Venecia Roio Shocking y El hombre que cayó a la tie-rra. Con James Fox, Mick Jagger y Anita Pellenberg. A las 23.45 or HBO Olé

• El coraje de volver (Glenn Gordon Caron, 1988). Tratamiento de rehabilitación para el adicto interpretado por Michael Keaton, antes de alcanzar la fama con Batman y Batman vuelve. Lo acompañan Kathy Baker y el excelente Morgan Freeman. A las 2 por Pla-tino-25/VCC.



ORENZO QUINTEROS ACTUACION TE 777-0716 CURSOS DE VERANO

# TOCATA

TOUR. Los Rolling Stones comenzarán el sábado 14 en el Distrito Federal de México el tramo latinoamericano del Voodoo Lounge Tour, que tiene previsto pasar por la Argentina desde el 9 hasta el 16 de febrero próximos. La banda de Mick Jagger realizará cuatro presentaciones en México (ya se vendieron 110 mil de las 170 mil localidades disponibles), dos en San Pablo y dos en Río de Janeiro, antes de tomar por asalto el estadio de River. El cierre de la gira latinoamericana se producirá el 19 de febrero, cuando los Stones toquen en el Estadio Nacional de Santiago de Chile.

PAVAROTTI. El tenor italiano Luciano Pavarotti se presentará el próximo miércoles en Lima y el domingo 15 en la ciudad chilena de Concepción, lugares que aguardan con suma expectativa la actuación del cantante lírico. En Concepción las entradas, cu-yo valor va desde los cinco a los 124 dólares, fueron puestas a la venta con diez días de anticipación y recibieron pedidos de otras ciudades, algunas distantes más de 100 kilómetros del lugar donde se desarrollará el concier-

RETORNO. Tras cinco años de alejamiento de los estudios de grabación, Los Jaivas volverán en los próximos meses al disco. Según Claudio Parra, pianista de la banda chilena residente en París, "el nuevo álbum, avanzado en un 70 por ciento, tendrá varios textos y no tanta musicalización como los trabajos anteriores. La lírica vendrá con profundidad y eso se debe a que hemos estado trabajando grupalmente en lo literario". El largo tiempo de silencio del grupo tuvo que ver con la muerte del baterista Gabriel Parra (hoy reemplazado por su hija, Juanita), víctima de un accidente automovilístico, en 1988.

CHACARENA. Desde hoy, y hasta pasado mañana, se desarrollará en Santiago del Estero el XII Festival de la Chacarera '95, con la participación de León Gieco, Sixto Palavecino, Cuti y Roberto Carabajal, Los Alonsitos, Peteco y Carlos Carabajal y Los Nocheros, entre otros. Para el cierre está previsto que actúe Sixto Palavecino junto a sus hijos, contando con la presencia de León Gieco como músico invitado. Las chacareras continuarán unos días más tarde en Cosquín, con las tradicionales peñas que darán comienzo el 16 de este mes.

EXPRESION CORPORAL
Seminario Intensivo de Verano
OSVALDO GUIDI
Premio Martin Fierro 1992
953-2750

El cantante y compositor grabó aquí un tema para su próximo disco –se trata de la musicalización del poema de Borges "Milonga de Manuel Flores" – y estuvo presente en la edición final de un video de la canción "Mon amour", junto a Mercedes Sosa, Julio Bocca y Eleonora Cassano.



# Nilda Fernández estuvo en Buenos Aires y le puso música a Borges

la Navidad significó algo para mí", explica Nilda Fernández, el cancompositor español que es suceso de la canción francesa, antes de volver a París luego de pasar las fies-tas en Buenos Aires. "Fue toda una experiencia pasarlas en verano, y la verdad que, por otra parte, desde esta pers-pectiva la Navidad me pareció aún más ridícula. Ver la nieve y los gorros ro-jos en medio del calor, cómo la gente se esfuerza por el asunto, es fascinan-te. La Navidad es una autosugestión sorprendente", opina Nilda desde la sala de estar de su hotel porteño, instalado en la céntrica esquina de San Martín y Córdoba. Durante esta última breve estadía porteña, a partir de un viaje originalmente pensado para acompañar a Mercedes Sosa en sus shows del Luna Park, Nilda terminó grabando un tema en los estudios Ion para su próximo disco (se trata de la musicalización del poema de Borges "Milonga de Manuel Flores", con Ni-colás Brizuela y Lucho González en guitarras) y estuvo presente en la edi-ción final de un video de la canción "Mon Amour" junto a Mercedes So-sa, Julio Bocca y Eleonora Cassano. "Este es mi cuarto viaje", precisa. "La primera vez que vine, hace un año y medio, tenía las maletas muy llenas: venía de Miami y era invierno. Ahora cada vez vengo con menos cosas. Además, en aquel primer viaje me hos-pedaron en el Sheraton, que es como un hotel de ningún lugar, y la verdad que tuve una impresión de esta ciudad que no me gustó mucho. También sucede que en un comienzo Buenos Aires te miente diciendo 'soy europea'. Pero al cabo de un tiempo que vienes aquí piensas: 'que mentira más gran-de. Estoy en América'. Sumando todos los viajes, he pasado dos meses en Buenos Aires. Esta vez me he pasado menos tiempo recorriendo la ciudad, y he vivido más una vida de barrio, co-

mo la que vivo en París."

A diferencia de su primer viaje,

cuando se presentó sólo con su álbum en castellano bajo el brazo –titulado 500 años – y un nombre de mujer como curiosidad periodística, la realidad actual de Nilda Fernández lo señala como una de las revelaciones musicales porteñas del '94. Sus dos ciclos del año pasado, en La Trastienda y en el teatro Maipo, y sus presentaciones junto a Mercedes Sosa terminaron de forjar la imagen de un artista con un particular magnetismo en escena. "Para mí, una metáfora grandísima del desafío del escenario para el artista es la del torero y el toro, con la única diferencia de que nosotros no nos jugamos la vida, y en eso somos mucho más cobardes que ellos", explica el cantante. "Cuando entro al escenario miro al toro como lo puede mirar un torero, con respeto hacia el adversario, estudiándolo,

reconociéndole los trucos. Y ese toro no es el público sino que es una parte de mí mismo, es un fantasma del peligro que somos nosotros para nosotros mismos. Poco a poco va apareciendo el público. Creo que eso el público lo siente, y tampoco se manifiesta demasiado. Algo que yo tampoco busco, te aclaro", apunta Nilda, que gusta dejar en claro también el abismo que, por decisión propia, separa el disco del show en vivo. "Cuando estás sobre el escenario sabes que es un mundo muy aparte del disco. El negocio discográfico tiende a relacionar ambas cosas, pero yo pienso que cuanto más se marque la diferencia entre ambos mejor es. Por eso trabajo con diferentes a rreglos, y músicos, en los discos. Y, a mi banda, la cuido para los shows en vivo."

o para los shows en vivo." Así como destaca su independencia con los deseos del negocio cuando a trata de recitales y discos, Nilda gua de subrayar el carácter circunstacial de su relación con Mercedes. "Nes trató de algo premeditado, de marreglo de la compañía discográfica" explica. "Sucede que cuando vine a hacer mis primeros shows, mis presentaciones coincidían con las de Mercedes. Yo, que la conocía de nombre pasé a visitarla por su teatro. Despuéella vino a ver mi show, empezó a carar un tema mío en el escenario y a fueron dando las cosas. Mi admiración por ella parte de la envidia de no poder tener en Europa un tipo de interprete que reúna lo mejor de mucho autores. Lo hubo en Francia, yo será la lo mismo cuando escuchaba cantra a Edith Piaf. Pero hoy esa persona nexiste... Es como una musa, ¿sabes?

### OTRA LOLITA ROCKERA

# La Nicole chilena también canta

(Por M. P.) El tema de difusión es una fiel readaptación de aquel que hace diez años grabaron Los Abuelos de la Nada. La versión reggae y con la voz de una niña en el lugar de la del joven Andrés Calamaro respeta casi todos los breaks del "Sin gamulán" original. Pero, para un oyente porteño, la rareza llega con el final del estribillo, cuando -luego del "será por eso que estamos aquí"—el "no hay nadie más que vos y yo" se traduce en un latinoamericano "tú y io". Esa es la particularidad que le da color local al suceso del momento en Chile: el disco de Nicole, una trasandina de 17 años que versiona temas de los argentinos Miguel Zavaleta, Tito Dávila, Litto Nebia y Andrés Calamaro. Con esa producción, la chica está ascendiendo permanentemente en los charts radiales de Santiago.

Así como las bandas de rock nacional siguen encontrando su lugar cruzando la cordillera (en el verano sonarán fuerte Los Pericos y Los Fabulosos Cadillacs), seguramente esta pequeña movida de rock argentino traducida para el mercado chileno terminará volviendo a su lugar de origen. Antes de que eso suceda conviene conocer nombres, fechas y lugares. La historia de la chilena Nicole –no confundir con la lolita Nicole Neuman– comienza en 1989, cuando con doce años la niña se lanzó en el mercado trasandino como una versión femenina de Pablito Ruiz. La chica tuyo su cuarto de hora, pero no

más que eso. Cinco años después la historia cambia, la chica crece y se hace rockera v decide intentar su regreso al negocio. "Me negué a que me trataran de convertir en una baladista romántica", ha declarado Nicole. "A mí me gustan Aerosmith, Sade y Fito Páez", dice, completando una extraña mezcla que, sin em-bargo, es hoy habitual para las radios porteñas. Para su regreso pop-rock, la gente de BMG Chile -con el particular interés de su productor artís-tico, el argentino Oscar Sayavedrase contactó con el ex Enanitos Verdes Tito Dávila (residente en Espa ña) y le encargó la producción del disco. Y Dávila convocó al ex Redonditos Tito Fargo para que se en cargara de las guitarras, tal como lo hiciera en el último disco de Claudia Puyó. Grabado entre julio y setiem-bre del '94 en Madrid, el álbum fue masterizado en La Lucila, provinc de Buenos Aires, por Mario Breue

de Buenos Aires, por Mario Breuer. Además de "Sin gamulán" – el tema de Los Abuelos elegido entro ocho composiciones de Calamaro previamente seleccionadas». Esperando Nada (tal el nombre del disco que – pese a los nombres— no deja de ser sólo un buen producto) contiene un par de versiones capaces de sorprender a un incauto oyente argenino. "Fue un aporte de mi discoteca derock nacional", dice satisfecho Sayavedra. Por un lado, hay una composición de Litto Nebbia y el integrante de Los Músicos del Centro Juan Carlos Ingaramo, titulada "Cuando yo me transforme". Y por otro hay una fenomenal versión en tilo Pretenders de "Extraño Ser", un viejo tema de Miguel Zavaleta, ho remozado en una nueva versión par a el disco Suéter 5.

### A Productoras de TV y Agencias de Publicidad

Edición High Band SP
Efectos Digitales en Tiempo Real
Copias - Trascodificación
Grabación de exteriores 1 a 5 cámaras.
Galería de Grabación 200 mts2
Guiones - Documentales Castellano/Inglés/Portugués

Producción Integral 942-1766 / 942-6560

### Jackson se casó con una doble

El universo de Michael Jackson da para todo: según un informe del investigador sueco Haakan Borglund, la Lisa Marie Presley que se muestra en público junto al cantante no es la hija de Elvis, sino una doble. Borglund asegura que la comparación de la estructura craneana de Lisa a los 9 años y a sus 26 actuales ofrece diferencias "imposibles de lograr, aun con la ayuda de la cirugía". El investigador se

basa en una serie de estudios sobre el crecimiento facial, y por ello cocluye que Priscilla Presley ocultó a
la verdadera niña tras la muerte de
Rey del Rock, y que la doble ocupsu lugar para preservar su intimidad
De la misma manera, resafta el dato de que la mujer de Jackson renució a su herencia, calculada en y
millones de dólares. "Un análisis de
ADN probaría que estoy en lo ciotto", dijo al diario sueco Aftonbladel.

### COMO INCIDE EL FACTOR PSICOLOGICO

# Otras causas de esterilidad

Frente a los llamados casos de esterilidad sin causa aparente, ¿qué hace fallar a los métodos científicos?

na Paz de Dufaur\*\* y Cristina. Petit\*\*) La problemática de la esterilidad conyugal se nos presenta habi-tualmente como una alteración bioló-

La pareia realizará una consulta al especialista, quien luego del diagnós-

especialista, quien luego del diagnos-tico procederá al tratamiento indicado, ¿Qué pasa cuando, en ciertos casos, no hay un final feliz? Cuando el resul-tado de los análisis sin alteraciones desdelo orgánico no da cuenta de esta im-posibilidad de concebir un hijo.

Todo parece complicarse. Tratamientos y más tratamientos. Estudios y más estudios, y, finalmente la sensa-ción de fracaso para ambos: médico y

paciente.
Es aquí donde surgió un motivo para ocupamos del factor psicológico de esterilidad, frente a aquellos casos en esternidad, frente a aquellos casos en que la ciencia no puede dar cuenta. Sur-ge la pregunta: ¿qué más se puede ha-cer ahí donde se ha intentado todo; Frente a esos "casos perdidos" o los llamados "esterilidad sin causa aparen-te", ¿falla el método terapéutico? o algofuera de lo puramente orgánico, bio-lógico, un algo más, impide al método alcanzar los resultados esperados.

Nos proponemos abordar este enig-ma desde la pareja que consulta, algo de cada uno de ellos, o de ambos, algo que desconocen, está impidiendo llograr su deseo de ser padres, pero ade-más el éxito de la ciencia...

La medicina no es una ciencia exacta. Una conocida frase dice: "No hay enfermedades sino enfermos". En es-te sentido queremos subrayar la singullaridad. Ese algo más, eso desconoci-do, provoca variaciones en los pará-metros constantes: técnicas, dosis,

¿Qué es ese algo más? Hay quienes optan por adjudicar a Dios el poder de decidir el curso de los acontecimientos humanos, dicen, por ejemplo, "el hombre propone y Dios dispone".

Aceptar la voluntad divina es un hecho que tranquiliza ya que se asocia non la idea de protección. Otros eligen el destino como respon-

(Por Rubén Erlich \*) En las nue-

vas conferencias de introducción Ipsicoanálisis de 1932, Freud plantea

que son muchos más los seres huma-aos que creen en los milagros de la Vir-

gen que en la existencia de lo incons-

lente, pero atendiendo a la competen-

aterrenal, tenemos que cotejar la te-

rapia psicoanalítica con los otros mé-todos de psicoterapia, y el psicoanáli-sis es sin lugar a dudas el más potente

sis es un lugar a dudas el más potente y, en los casos apropiados, por medio de él es posible eliminar perturbacio-nes y producir cambios con que ni se maba en épocas preanalíticas. El psi-coanálisis tiene valor terapéutico y, en

que a la clínica con niños se refiere,

no puede confundirse con el trabajo pe-

lagógico, ni éste puede sustituirlo. Sor-

mende la confusión que a veces se es-necha de parte de padres de niños se-imente perturbados que nos consul-m después de un trabajo pedagógico ara el niño, cuando en realidad se tra-ade inequívocos síntomas neuróticos

los cuales no se trata de enseñarles al-so, sino de facilitar la creación de un

CLINICA CON NIÑOS

Valor terapéutico

sable del "encadenamiento" de los sucesos de la vida. Divinidad o fuerza desconocida dirigirá la historia. ¿ Quién puede contra la fuerza del destino? ¿Ouién lo conoce de antemano? Por paradójico que parezca, el destino, ¿no puede ser acaso cambiar el destino?

Pero detengámonos por un momento en el sujeto, hombre o mujer, la pa-reja, que expresan "quiero un hijo" -"queremos un hijo"-, pero no lo tie-nen; algo se opone a ese anhelo expresado, algo desconocido y tan fuerte co-mo el mismo anhelo, se lo impide.

Ellos de esto nada saben; algo los mueve, los dirige, como un barco a la

Nosotros nos ocupamos de aquellos casos en los que el destino parece ha-berse ensañado, los llamados "casos difíciles" o perdidos, que constituyen para los datos estadísticos lo que se dio en llamar "porcentaje de fracasos" para la ciencia médica.

Estos fracasos, "sin causa aparente" constituyen para nosotros un enigma motor de la investigación, generador de nuevos interrogantes, otro que losplanteados hasta el momento. El tope de las investigaciones médicas es un punto crucial para la indagación de esos impedimentos en el sujeto. La esterilidad no es común en los

animales, en ellos ¿la biología responde? ¿o es que no hay nada de otro orden que interfiera? ¿ese algo más pro-pio del deseo humano?

¿Por qué una mujer queda embara-zada después de una adopción, previo diagnóstico de esterilidad? ¿Qué se modificó en ella?

Esto nos obliga a concebir la posibilidad de que ese algo más está sepa-rado de la conciencia. Hay efectos producidos en el cuerpo de los que se desconoce su causa, hecho que provoca la incapacidad de intervenir, para impe-dirlo. Esta escisión entre lo conocido y lo desconocido puede no satisfacer a algún observador; pero podrá resultar menos extraña tomando como ejem-plo el aspecto psicológico del soñar y de la vigilia; lo inexplicable de algunos sueños que se presentan como una

espacio donde la fantasmática de cada

niño se pueda presentar, para poder operar desde allí.

Algunos interrogantes quedan en-tonces planteados: ¿por qué los psico-

pedagogos inician tratamientos donde no se trata de enseñar? ¿Por qué algu-

nos padres se confunden en el camba-

lache al momento de hacer una consul-



El desafío está en los casos de fertilidad perdidos para la ciencia. Fertilización in vitro vs. estados emocionales que impiden el embarazo.

Tal vez sea hora de pensar lo delicado y complejo de los métodos, y/o soluciones que el universo científico ofrece a los médicos para que éstos los administren y pongan a prueba, expo-niéndose a efectos no deseados, ni por médicos, ni por pacientes... efectos que no figuraban en el propósito del pro-yecto, como lo muestra el reciente caso de los septillizos y muchos otros em-barazos múltiples que no fueron tan co-

nocidos.
Se les ofrece a los pacientes todos los avances de la ciencia, que pueden ayudar ala biología de la pareja. En al-gunos centros de fertilización se ofrece también asistencia psicoprofiláctica previa a la fertilización o la asistencia psicológica, sólo después del fra-caso de la medicina.

¿Por qué será más fácil entender el procedimiento de fertilización in vitro, que pensar que algunos estados emo-cionales pueden reducir considerablemente el número y calidad de las ovulaciones; el número y motilidad de los espermatozoides, o provocar espas-mos tubarios, o a nivel del istmo cer-

Se le brindan al paciente todos los avances de la ciencia, que pueden modificar el organismo; pero, cuando las razones que se han encontrado en la "pasión causalista" fracasan; cuando no se tiene la "buena causa" que haga desaparecer la incógnita, qué se hace

con el aspecto humano? Con la pregunta ¿cómo conforma este sujeto su ser padre o su ser madre"?

Hay un otro lugar, el lugar de la palabra, que funciona como desobstaculizador, capaz de desanudar en ese "en-cadenamiento" algo de lo desconoci-do y traerlo a la conciencia para poder otorgarle un otro sentido.

Proponemos mantener como motor las preguntas sin contestar que abran un camino de nuevas preguntas con función creadora, para indagar aquello que sucede en los "teatros de la men-te", aquello que pasa entre bambalinas y que determina la escena que es la representación de una historia previamente escrita, cuya reescritura permitirá modificar un destino del que somos presa.

\*\* Lic. en Psicología

### POSDATA

SUPERVISION. Modelo alternativo: covisión. Dirigido a coordinadores grupales y/o terapeutas. Co-ordinadora Lic. Ana M. Rothman y Lic. Guillermo A. Vilaseca. Informes: 804-5811/788-9150. Experiencia abierta y gratuita. Miér-coles 11 de enero. De 13.30 a 17.30 hs. La actividad es abierta y gratuita. Se requiere reservar entrada te-

lefónicamente.

JORNADAS. El 6 de enero a las 19 hs. y el 7 de enero a las 9 hs. el Departamento de Psicoanálisis de la Universidad John F. Kennedy y la Biblioteca Praxis Freudiana rea-lizarán en Bartolomé Mitre 2152 de la Capital, las III Jornadas de Tra-bajo tituladas: Vigencia del inconsciente freudiano. Actividad no arancelada. Inf.: 823-5196 / 901-

7949 / 902-1088.
CONSULTORIA. Servicio de Consultoría Psicológica gratuita. Funciona en Teodoro García 2881 PB, Capital. Para mayor información comunicarse al 551-5273 de lunes a viernes de 14 a 18 hs.

TALLER. Para personas que atra-viesan una separación o un divorcio, la época de las fiestas suele ser triste o melancólica. El 6 de enero a las 20.30 hs. el grupo Fénix de terapia durante procesos de divorcio realiza un taller abierto y gratuito. El mismo se compone de charlas, juegos dramáticos, visualizaciones creativas con música, juego de máscaras y videodebate con reflexión. El taller abierto se realizará en Ju-El tailer abierto se realizará en Ju-lián Alvarez 2542 2°, 5 y estará co-ordinado por las psicólogas Móni-ca Laszewicki y Rosa Laszewicki. Informes: 832-3973/87 2886-

0413.
CONFERENCIA. Tema: una nueva educación para el buen morir. Conferencista: doctor Hugo Dopaso. Se realiza el primer y tercer lunes de cada mes, en el hora-rio de 17 a 19 hs. En Darragueyra 2185. Capital. Teléfonos: 775-9965/774-0735, en la Casa de la Espiritualidad Práctica con entrada

libre y gratuita. CURSO. Se encuentra abierta la inscripción para el curso 1995 de la Escuela de Psicoanálisis del Centro Sigmund Frend de Estudios Psicoanalíticos (Bulnes 19376º A, Capital). Posgrado para médicos, psi-cólogos y psicopedagogos, con un plan curricular de cuatro años. In-formación: 823-9450 de 12 a 17 hs.

### **ALQUILER DE** CONSULTORIOS

Tel.: 902-9015

### Alguiler de Consultorios

Zona: Juncal y Junín Aranceles Promocionales por inauguración Secretaria permanente Consultorios en P.B. y 4º Piso

Tel: 823-8594 · 806-8512

### Lía Albistur

### Biodanza Creatividad

Clase inicial \$10 Miércoles 11 - 18.30 hs. Thames 2293 Tel. 773-6922



### **ESCUELA DE PSICOANALISIS PARA CAPITAL E INTERIOR**

4 años de duración - 3 ejes
(Teorla y Clínica Freudiana - Ateneo Teórico Clínico)
Seminarios Libres
- Articulación Freud - Lacan
- Psicoanálisis con Niños y Adolescentes
- Lacan: La Dirección de la Cura
- Aportes de Winnicott
- Seminarios de Introducción al Psicoanálisis
- Seminarios de Introducción al Psicoanálisis

\* Psicoanalista.

ABIERTA LA INSCRIPCION

Informes e Inscripción: Rincón 226 - 1º D - Tel: 951-6796 / 6083



Escuela Freudiana de Buenos Aires

Av. Las Heras 3331 - (1425) Buenos Aires - Tel. 802-1803/8259



### "RED DE SEMINARIOS"

Articulación Freud-Lacan en tres circuitos:

Conceptos fundamentales 

De la práctica clínica 

Problemas cruciales del psicoanálisis

LIBRE ELECCION DE SEMINARIOS

INFORMES E INSCRIPCION: ENERO Y MARZO DE 14 A 20 HS.



APTA-Dibujos animados. Walt Disney en

castellano. Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770, 371-3742, 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20

y 23.-Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 16.30, 18.20, 20.10 y 22-

¿A QUIEN AMA GILBERT GRAPE? -P/M/13-Drama. De Lasse Hallström. Con Johnny Depp y Juliette Lewis. Lorea 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15,35, 17.55, 20.15 y 22,35. Sáb. trasn. -

AMISTADES PELIGROSAS -P/M/16-

P/M/16-Drama. Con William Baldwin, Kelly Lynch y Sherilyn Fenn. Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 15.10, 17.50, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1. -Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. Alas 13.30, 15.45, 18, 20.15 y.23. Sáb. trasn.: 1,30. -

ASESINOS POR NATURALE-ZA -P/M/18-Thriller, De Oliver Stone. Con Tommy Lee Jones y Woody Ha-

rreison. **Normandie 4.** Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17, 20 y 22.40. Sáb. trasn.; 1.10. -

BLANC -P/M/13-Drama. De Krzysztofof Kieslows-ki. Con Julie Delpy. Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.30, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.15. Sáb.

trasn. -

CUATRO BODAS Y UN FUNE-

CUATROBODASY ONFUNE-RAL -P/M/I3-Comedia. De Mike Newell: Con Hugh Grant y Andie McDowell. Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn. -CUMBRES BORRASCOSAS

CUMBRES BORRASCUSAS - P/M/13 - Drama. Con Ralph Fiennes y Juliette Binoche. Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn. - Lorca 1. Av. Corrientes 142. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn. - PANAVA

EL AROMA DE LA PAPAYA

EL AROMA DE LA PAPAYA VERDE - APTA-Drama. De Tran Anh Hung. Con Lu Man San y Tran Nu Yen-Khe. Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 15.10, 17.50, 20.30 y 23. Sãb. trans. 1. - Trocadero 1. Lavalle 820. 322-4155. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.05. Sãb. trans. 1.20. -

EL COLOR DE LA NOCHE

Thriller Erótico. Con Bruce Willis y Jane March.

y Jane March. Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25. -Capitol. Av. Santa Fe 1848, 812-2379. A las 13.10, 15.20, 17.40, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.-

EL ESPECIALISTA -P/M/16-Acción. Con Sylvester Stallone y Sharon Stone. Normandie 2, Lavalle 855, 322-1000. Alas 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.50, Sáb. trasn.: 1.15. -

EL EXTRAÑO MUNDO DE JACK -APTA-

EL EXTRANO MUNDO DE JACK - APTAAnimación. En castellano. Con Tim Burton y Chris Sarandon. Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770, 371-3742, 476-2405. A las 13.10, 14-50, 1630, 18.10, 19-50, 21.30 y 23.10.
Suipacha 2. Suipacha 442, 322-1195. A las 14.30, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.40.EL MONTE DE LAS YUIDAS.

EL MONTE DE LAS VIUDAS

-APTA-Comedia. Con Mía Farrow y Joan

Plowright. Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn. -

ENTREVISTA CON EL VAM-

Terror. De Neil Jordan. Con Tom Cruise, Brad Pitt, Antonio Bande-

ras y Stephen Rea. América. Callao 1057. 811-3818. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 23.

Sáb. trasn.-Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.20, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.-Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-

1822. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y

23. Sáb. trasn.: 1.25. -Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. Sáb. trasn : 1.30. -

Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcor-ta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1 30

Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.50.-

FORREST GUMP -P/M/13-Comedia Dramática. De Robert Ze-meckis. Con Tom Hanks y Sally

meckis. Con Tom Hanks y Sally Field. Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. – Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.30, 17.10, 19.50

y 22.30, Sáb. trasn.: 1. -

-P/M/13 FRANKENSTEIN

c/Res.-Terror. De Mary Shelley. Con Ro-bert de Niro y Kenneth Branagh. Dir.: Kenneth Branagh. Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. Alas 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Såb. trasn.: 130.

1 30 .

1.30.-Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.15, 15.25, 17.55, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.

FRESA Y CHOCOLATE

Drama. De Tomás Gutiérrez Alea. Con Jorge Perugorría y Vladimir

Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.50, 17.40, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

ruga DE ABSOLOM - P/M/16-Acción. De Martin Campbell. Con Ray Liotta, Lance Henriksen y Stuart Wilson. Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-878. A las 13-0, 15, 25, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn. i 1.15-Normandie 3. 1

Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20. -

22.55. Sáb. trasn.: 1.20. JUNIOR - P/M/13.
Comedia. De Ivan Reitman. Con
Amold Schwarzenegger, Danny De
Vito y Emma Thompson.
Metro I. Cerrito 570. 382-4219. A.
las 13.55. 16.10, 18.25, 20.45 y
23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Monumental I. Lavalle 780, 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y
23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18,
20.20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1-

Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. Alas 14, 16, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-

8980. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.

LOBO -P/M/13-Terror. Con Jack Nicholson y Mi-chelle Pfeiffer.

Suipacha 3. Suipacha 442, 322-1195. A las 15.10, 17.45, 20.10 y

MASK (LA MASCARA) -AP-

MASK (LA MAGO)
TAComedia. De Charles Russell. Con
Jim Carrey, Peter Riegert y Cameron Díaz.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251.
821-6800. A las 13, 15, 17, 19,
21.05 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.:

1.— Attas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sab. trasn.— Atlas Santa Fe I. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Vier, y 5. Caumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y

Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 16.20, 18.40

21 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.; 1.30 .-

MAXIMA VELOCIDAD P/M/13-Acción. Con Keanu Reeves y San-

dra Bullock. **Trocadero 2.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

iME LAS VAS A PAGAR, PA-PAI - APTA-Comedia. De Howard Deutch. Con Macaulay Culkin y Ted Danson. Monumental 3. Lavalle 780, 393-865. A las 14, 16, 15, 18, 30, 20, 45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1, 30.-

MENTIRAS VERDADERAS Acción. Con Arnold Schwarzeneg-

ger y Jamie Lee Curtis.

Monumental 4, Lavalle 780, 393-8865. A las 13.40, 16.20, 19.25 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

PECADO DE AMOR -P/M/13-Drama. De Volker Schlöndorff. Con Sam Sheppard y Julie Delpy. Losuar 2. Corrientes 1743, 371-6100. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.35 y 23.05. Sab. trasn.: 1.20. -

PHANTASMA 3 -P/M/13-Terror. De Don Cascarelli. Con Reggie Bannister y Michael Bald-

win. **Trocadero 6.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25. Sáb. trasn.: 1 15 .

RIO SALVAJE -P/M/13-Suspenso. Con Meryl Streep, Ke-vin Bacon y David Strathairn, Dir.: Curtis Harson. Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn. 1.-

15.10, 20.30 y 22.30, vier, y 3ab. Train.; 1.Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Vier, y Sáb. trasn.; 1.36 - Ocean 1. Lavalle 739, 322-1515. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.45 y 2 3.10. Vier, y Sáb. trasn.; 1.20. Paseo Alcorta. 2. Salguero y Alcor-ta 806-5665. A las 13.45, 16, 18.25, 20.45 y 2 20.45 y 23. Vier, y Sáb. trasn.; 1.30. 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30,-Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.:

TIMECOP -P/M/13-Acción. Con Jean Claude Van Dam-me y Ron Silver. Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.10, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.

TRES FORMAS DE AMAR -

Comedia Romántica. Con Lara Comedia Romántica. Con Lara Flynn Boyle y Stephen Baldwin. Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20. -

TRES NINJAS CONTRAATA-

TRES NINJAS CONTRAATA-CAN -APTA-Acción. Con Víctor Wong, Max Elliot Slade y Sean Fox. Dir.: Charles T. Kanganis.
Los Angeles 3. Corrientes 1776.
371-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18.30, 20.20 y 22.10Trocadero 4, Lavalle 820. 3221455. A las 13.50, 16, 18.10, 20.30 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.35. -

### CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165, 781-7200. A las 15, 17.40, 20.20 y 23: Entrevista con el Vampiro -P/M/16- 14.40, 17.20, 20 y 22.40: Variedades, Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 1. Obligado y Men doza. 781-8183. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Junior** -P/M/13-15.40, 18, 20.20 y 22.40: Variedades, Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1º func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 2. Obligado y doza. 781-8183. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: **Río Salvaje** - P/M/13- 16, 18.20, 20.40 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér, todo el día .-

BELGRANO 3, Obligado y Mendoza, 781-8183. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50: Forrest Gump - P/M/13-16.50, 19.40 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. Desc. 50%: Lum. a Sáb. 1ª func. Mise trada des. Miér, todo el día .-

CABILDO. Av. Cabildo 2347.
784-3852. A las 14.30, 17.10, 19.50
y 22.30; Mentiras Verdaderas P/M/13-17, 19.40 y 22.20; Variedades, Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%:
Lun. a Sáb. 1ª fune. Miér. todo el

GENERAL PAZ 1, Av. Cabildo 2702.781-1412. A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: Mask -S/R-13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55: 13.53, 13.53, 18.13, 20.53 y 22.53. Variedades. Vier. y Sáb. trasn.; 1,20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702: 781-1412. A las 13, 15.10, 17.35, 20 y 22.40: Fuga de Absolom S/R-17.15, 19.40 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb, 1ª func. Miér. todo

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.10, 17.35, 20.10 y 22.50: El Color de la Noche -P/M/18- 17.20, 19.50 y 22.30: Variedades, Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér, todo el día.

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702 GENERAL PAZ4, Labildo 2/102. 781-1412. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: 101 Dálmatas (La Noche de las Narices Frías) -S/R- 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10: Variedades Desc. 50%: Lun, a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día .-MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 23: Frankenstein -P/M/1315.25, 17.45, 20.10 y 22.40: Variedades, Vier. y Sáb. trasn.; 1.30, Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1° func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829, 781-6500. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: Amistades Peligrosas -P/M/16- Loe. numer. Sáb. trasn.: 1.05. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1° func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: Tres Ninjas Contraa-tacan-S/R-Loc. numer. Sáb. trasn.: 1 25 Des func. Miér. todo el día.-

SAVOV3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.55: El Monte de las Viudas -S/R. Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1º func. Miér. todo el día-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 23: Cuatro Bodas y un Funeral-P/M/13-Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día-

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. 97-4293. Cont. dde. las 14.30: Leche Caliente -P/M/22- Deseos Lujuriosos de Mujer - El Hotel del Sexo por Horas.-

#### CABALLITO

LYON 1, Rivadavia 5050, 903-6840, Cont.: 15.20, 18, 20.30 y 23: Pecado de Amor -P/M/13- 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

LYON 2. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: Forrest Gump - PM/13 - 16.50, 19.40 y 22,30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

#### FLORES

FLORES. Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14.45, 17.20, 20 y 22.45: El Color de la Noche -P/M/18- 14.25, 17, 19.35 y 22.15: Variedades. Miér. 50% desc.-

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30: El Especialista -P/M/13-Venganza Salvaje. Sáb. trasn. Miér. \$1.-

#### FLORESTA

GRAN RIVADAVIA 1. Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 15. 17.20, 19.40 y 22: Francenstein -P/M/13 c/Res. -14.50, 17.10, 19.30 y 21.50: Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Migr todo et día. Desc. 50%: Lun. Miér. todo el día.

GRAN RIVADAVIA 2. Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30; Men-tiras Verdaderas -P/M/13- 17, 19.40 y 22.20; Variedades, Desc. 50%; Lun. a Sáb. 1° func. Miér. todo

#### LINIERS

NUEVO LINIERS, Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. Cont.: 15.10, 17.30, 19.40 y 22: Frankenstein -P/M/13- Sáb. trasn.Lun. a Miér. 50% desc. Próx. Jueves Mask.-

### ONCE

PUEYRREDON PLAZA 1. Av. Pueyrredón 230. 862-2836. Cont.: 14.40, 16.20 y 18: 101 Dálmatas (La Noche de las Narices Frías) -S/R- En castellano; 20.30 y 22.30: La Loteria del Amor. Miér. 50%

PUEVRREDON PLAZA 2-Av. PUEY KREDON 1230. 862-2836. Cont.: 15.40, 19 y 22.30: Piernas de Terciopelo -P/M/18- 14, 17.30 y 20.50: Escuadrón Antidroga.

#### VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. 521-2135. Cont. dde. las 14.30c. Excitadas Sexualmente -P/M/22-Salvaje'y Ardiente - Her-mafroditas Insatisfechas. Lun. a Miér, prec, rebaj.

#### BUENOS AIRES

CIUDADELA. Nuevo Ciudadela. 653-5914. Cont. dde. las 14: Ado-lescente y Prostituta -P/M/18- Vi-ciosa y Degenerada - Mujeres Pa-

EL PALOMAR, Nuevo Helios 751-0425. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30: Frankenstein-P/M/13-Sáb. 22.30: rrankenstein-P/M/13-Sáb. trasn, Lun. a Miér. prec. rebaj. Próx.: Mask.-SAN MARTIN, Compleio Cultu-

ral Plaza. A. M. Campos 2089, 755-0516. Cont.: 16.50, 19 y 21: Mila-gro en la Calle 34 -S/R- Lun. a Miér, \$ 3. Juev. cerrado.-

Página a G

SAN MIGUEL. Mayo. 664-1214. Cont.: 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20: Mask (La Máscara) -S/R-Sáb. trasn.: 0.10. Lun. a Miér. des-

Onnix. Galería Ferrocarril S. Mi-guel. Cont. dde. las 11.30: Las Me-jores 3 Películas Condicionadas -P/M/18- Sólo para adultos. Vier.

ADROGUE. Adrogué Plaza 1. E. Adrogué 1224. 293-5322. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Mask (La Máscara) -S/R- Sáb. trasn.: 1, Miér. \$ 4.-

Adrogué Plaza 2. E. Adrogué 1224, 293-5322. A las 16.40, 18.50, 21 y 23.10: Junior -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. \$ 4.-

ATLAS SHOPPYLANDIA Shopping Sur. Cont.: 15, 17, 19 y 21: 101 Dálmatas (La Noche de las Narices Frías)-S/R-Miér. \$ 3.-Colonial. Av. Mitre 141. 201-7097. Cont.: Deseos Prohibidos -P/M/18- Una Ardiente Mujer. Miér. prec. rebaj.-

Español. H. Yrigoyen 9070. 243-0381. Cont.: 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20: Mask (La Máscara) - S/R-Sáb, trasn.: 0.10. Lun, a Miér, descuento.

VALENTIN ALSINA. Gran Alsi-na, Avda. Perón 3730. 208-8587. Cont dde. las 14:30: Las Chicas de Garganta Profunda -P/M/18- Cic-ciolina una Gran Prostituta - Se-xo Anal. Lun. a Miér. descuento.-

MARTINEZ, Astro 1. Av. Santa Fe 1860. 792-1304. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.50: Frankenstein -P/M/13 c/Res. - 15.20, 17.45, 20.15 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1° fine. Migr. Evide el dís. func, Miér, todo el día .-

Astro 2. Av. Santa Fe 1860, 792-1304. A las 15.20, 17.35, 20.10 y 22.25: ¡Me las vas a Pagar, Papá! -S/R-15.10, 17.25, 20 y 22.15: Va-riedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér, todo el día.-

Bristol. Av. Santa Fe 1861. 792-1900. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30: Entrevista con el Vampiro -P/M/16-15.20, 17.40, 20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. \$

SAN ISIDRO. Soleil 1. Panameri DAN ISIDIKU. Solell I. Panameri-cana y Camino del Buen Ayre. 765-4038. A las 14.20, 16.20, 18.25, 20.25 y 22.30: Mask (La Másca-ra) -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 0.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª funa Mise tadad de func. Miér. todo el día .-

SOLEIL 2. Panamericana y Cami-no del Buen Ayre. 765-4038. A las 14.10, 16.10, 18.15, 20.15 y 22.15: Junior -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 0.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1º func. Miér. todo el día.-

### CICLOS

Auditorio Buenos Aires, Florida 681.322-2775. Cont. de 10 a 1: Vír-genes y la Doble Penetración -Competición de Sexo - Chicas Ar-dientes - P/M/18- Sólo para adul-

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.10, 17.25 y 20.40: América al Desnudo - P/M/18- 12.30, 15.45, 19 y 22.20: Mujeres Desesperadas. Refrigeres/

raction.
las 14.35, 18.45 y 22.55: Filadelfia, con Tom Hanks y Denzel Washington -PM131 - 12.30, 16.40 y 20.50: Cuando un Hombre ama a una Mujer, con Andy García y Meg Ryan Sáb. trasn.: 1.05 y 3.10. Miér. y Dgo. \$3.-

Gloria. Avenida de Mayo 1225. 381-6966. Cerrado por Vacacio-

nes.-Gran Victoria 1. Avenida de Ma-yo 882. 342-1493, Cont. dde, las 8: Lujuria en Saint Tropez - Enlo-quecida - Exigencias Especiales -P/M/18- Miér. \$ 3.-

Ideal 3, Suipacha 378, 326-3300. Cont. dde. las 10.30 (Sáb. y Dgo, y Per. dde. las 13.30): Rusia por De-trás - Hollywood por Detrás - La Exorcista - P/M/18 c/Res. - Filmes Americano. Americanos.-

Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. Cont. dde. las 10.30 (Sáb., Dgo. y Fer. dde. las 13.30): Sexo Salvaje en el Sur - Oferta Indecente - Ex-citing 565 - P/M/18 c/Res. - Filmes Europeos.

Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. Cont. dde. las 10.30 (Sáb., Dgo. y Fer. dde. las 13.30): Skin Art Studs I - Skin Art Studs II - Skin Art Studs III - P/M/18 c/Res.- Sala Gay.-Gay. Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. Gran Ciclo dedicado a Gian María Volonté: A las 14.45, 17.30, 20.15 y 22.50: TODO MODO, con Marcello Mastroianni -P/M/13- 1° func, 50% desc.

Select Lavalle, Lavalle 921, 326-

0235. Cont.: 13, 16.25, 19.50 y 23.15: Confesiones de dos Jóve-nes Modelos-P/M/18-14.40, 18.05 y 21.30: Despertar de Pasiones Sáb. trasn.: 1.10 y 2.45. Miér. y Dgo





MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. CORTIENTE STORY 30, 374-8611. INAUGURACION TEM-PORADA 1995 en FEBRERO: BREVE VIDA, de Daniel Verone-se, por el Grupo de Titiriteros. Dirección: Adelaida Mangani; LOS DIAS FELICES, de Samuel LOS DIAS FELICES, de Samuel Beckett. Dirección: Alfredo Alcón. Con Juana Hidalgo; YO TENIA UN MAR, de Verónica Oddó, sobre textos de Federico García Lorca. Con Verónica Oddó y Juan Carlos Gené. Dir.: Verónica Oddó y Juan Carlos Gené. Dir.: Verónica Oddó y Juan Carlos Gené. Dir.: Verónica Oddó y LA BALADA DEL GRAN MACABRO, de Michel de Ghelderode, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM.

NACIONAL CERVANTES, Lihacional central III.

Bertad 815. 476-4224. INAUGURACION TEMPORADA 1995 en
FEBRERO. El estreno de "LUDIBRIO Y EUTRAPELIA". Autoría BRIO Y EUTRAPELIA". Autoria y Dirección de Paco Giménez; y "BABILONIA" y "EL ORGANITO", espectáculos reunidos de Discépolo con Dirección de Villanueva Cosse y Hugo Urquijo.

ymaniewa Cosse y riugo Urquijo-ANDAMIO '90, Paraná 660, 372-8386, 374-1484. Próximamente: "JUANA DE LORENA", de Max-well Anderson. Dirección: Alejan-dra Boero y Onofre Lovero; y "LISISTRATA", de Aristófanes, en versión de Eduardo Riva y Rita Armani.

Armani.

ASTRAL. Corrientes 1639. 3745707/9964. Estreno 1995: Tan
bueno como siempre, pero siempre
nuevo: POR LAS CALLES DE
MADRID III. Lo mejor de la
Arzuela, el baile y el canto de
España. Artistas invitados: Jorge
Luis y Conchita España. Participación de María Alexandra. Dir. Mus.:
Dionisio Riol. 40 artistas en escena Ballet, Orquesta y Coro. Mar. a
Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 19.30. Loc. en
vta. Res. telef. Desc. a Jubil.
Estacionamiento con descuento.ATENBO. Paravauw 918. 328-

Estacionamiento con descuento.

ATENIEO. Paraguay 918. 328

S88. Une specificulo único para ver y escuchar con el corazón! Estela Raval, Ricardo Romero y el retorno de Los 5 Latinos: en PORQUE SOMOS GRANDES. Orquesta en escena. Dir. Gral.: Ricardo Romero. Martes a Sábados a las 22. Domigos a las 21. Loc. en vta. dde. 5 10.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Inaugurando la Temporada 1995: Gala en Ballet presenta a MAYA PLISETSKA-Temporada 1995: Gala en Ballet Presenta a MAYA PLISETSKA-YA, con el Ballet Nacional de Cámara, de Moscú ("Cascanueces", "La Travitata" Gopak, "La Muerte del Cisne", "Carmen", "Don Quijo-te" y "Romeo y Julieta", Tres únicas funciones: Jueves 5, Viernes 6 y Sábado 7 de Enero. Localidades en venta. Descuento a jubilados.—Desde el 10 de Enero. BODAS DE CANTE Y SAILE - BODAS TLA-MENCAS: "BODAS DE SAN-GEY SAILE - BODAS TLA-MENCAS: "BODAS DE SAN-GEY SAILE - BODAS DE SAN-GEY MENCAS: "BODAS DE SANGRE", de Federico Carcía Lorea
El Musical Español. 60 Artistas en
Escena. Ballet Flamenco, Coro y
Orquesta. La actuación de la primera actriz española Aurora Bautisa. Música original: Enrique de
Córdoba. Coreografía: Norma
Bountempo. Escenografía y Vestuario: René Diviu. Dirección Musical: Fernando Alvarez. Versión
y Dirección General: Jorge Mazzini. Martes a Viernes a las 21.30.
Sábados a las 20 y 22.30. Domingos
a las 20. Descuento a Jubilados.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vuelve en Marzo ROJOS GLOBOS ROJOS.

ROJOS GLUBIOS ROJOS, og Eduardo Palyosky, Con E. Pav-lovsky, S. Evans y E. Onetto. Dir.: R. Correa y J. Margulis-Vuelve en Marzo '95: El Periférico de Objetos pta: CAMARA GE-SELL, de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Webbi, Con L. Yusem y el Periférico de-Objetos.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2725/2592. De Edward Albee (premios Pulitzer y Prensario 1994): TRES MUJERES ALTAS, con María Rosa Gallo, Alejandra Da Passano y Carola Reyna. Dir.: Inda Ledesma. Vuelve el 6 de

Enero '95. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30, Loc. dde. \$ 15. Res. telef. 20.30, Loc. dde. \$ 15. Res. telefBULULU. Av. Rivadavia; 139
381-1656, Vier. a las 22: HJMOR
ANGELICAL con LOS ANGELI
TOS. A las 23: NADIE ME QUIE
RE. A las D: EL SALVABACHE
(CHARANGUITO) EN CON.
CIERTO. A las 1: TANGO
SAURIOS. A las 22: Grupo La
Uruguayos en: LOS URUGUA
YOS. Sáb. a las 22: El Guacharee
A MI MANERA. A las 23: RA
CIENDOSE LA DEL MONGO.
GO. A las D: EL SALVABACHE
(CHARANGUITO) EN CON.
CIERTO. A la 1: CUATRO A
HILO. A la 1-5: LOS KUOTES
HUMORDAZADOS. A las 2:30
DOS MARGINADAS DOS
"M..."

CENTRO CULTURAL RECO CENTRO CULTURAL Result LETA, Junin 1930, 803-1040, 58 7 y Dgo. 8 a las 21: Obra de Dan en un acto "ANTIKOS" - FABI! LA APOCRIFA. Coproducción de TMGSM. Con Viviana Isagen Daniel Vulliez, Violeta Buchbirds y Javier Radrizzani. Coreog y Dy Miguel Robles. Loc. 5 6.

COLONIAL. Paseo Colón 41 esq. Belgrano. 342-7958. 581 6094. A las 9 y 14: LAS DE BA RRANCO, UNA VIUDADIFICI M'HIJO EL DOTOR y EL CI TROFORWARD MURIO AMANECER; A las 10.30 y LOS ARBOLES MUEREN PIE, FUENTEOVEUUNA, BARCA SIN PESCADOR BODAS DE SANGRE.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632, 49-3465/85. Vier. y Såb. ala 0.15: LOS MACOCOS en: GUISO DE MACOCOS. Pl. \$ & Refrie DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Próximamento

ña 1062. 812-4228, Próxumament Verrónica Llinás en "SHEILA LI VINE MURIO Y VIVE EN NUE VA YORK", con adaptación á Osvaldo Tesser, Jorge Schusshein y Verrónica Llinás del best seller de Gail Parent. Dirección: Lía Jelín. DE LA COVA. Av. del Libertado 13900. 793-8741. Todos lo Sábados de enero a las 22: CACHO TIRAO EN FIESTA DE CUR-

TIRAO EN FIESTA DE CURZ.
DAS, el eximio concertista interpretando distintos instrumento buzuky, balalaita, cavaquinho charango, laud, banjo y guitam española. Todas las funciones ou artistas invitados. Pl. \$ 15. DEL CENTRO, Sarmiento 124 372-9919, 8° año de éxito: Vier DEL CENTRO, Samiento [2] 372-9919, 8º año de éxito. Ver Sáb. a las 23 y 1, Dgos, a las 21: Genial Humor de PABLO MI ACANTANO en EL ESPERM TOZOIDE ALIENADO; El fos meno cómico de Bs. As1 Cati 10. funciones y 80.000 espectadores garantizan. Prec. popul. Refin gración.-

DEL SUR. Venezuela 1286 38 5702. Próximamente: "TANG VARSOVIANO", "LA PASAF RA" y "EL MARINERO", todas Alberto Félix Alberto.-

Alberto Feitx Albertio.

EL TEATRON, Av. Santa Fe
2450, 825-8914, Sah, a las 21.30
Dgos, a las 20: GALAS DE ZAR
ZUELA, con R. Donofrio, M.
Dacal, C. Burello y elenco. Baile;
Coreog: E. Montes y J. Teroxin
Dir: Soffa de Rey. Tarj. de Cfd.
Jubil, 50% desc. Vtas. y res. ante-Jubil. 50% desc. Vtas. y res. alle.
EMPIRE, H. Yrigoyen 1934. 931
200. Presenta la Comedia Bri
Blante: MASCULINO SINGULAR, de Bricaire y Lassyues Cos
Beatriz Taibo, Jorge Rivera Lóge.
Jorge Barreiro, Gustavo Ryc
Cecilia Milone. Adapt. y DeSantiago Doria. Juev. (populareis
Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.31
Desc. a grupos. Refrigeración.
ESCUEIA CENTU AL. Egada-

Desc. a grupos. Refrigeración.
ESCUELA CENTRAL Estado
Inidos 745 (San Telno). De Pederico Herrero: Vier, a las 23.0
Sab. a las 22.30 y trasn. 130. Dy
a las 21.30: "¡Aydóras. B
Freud!", de Graciela Villaba. Versan. a la 1.30. Sab. trasn. a la
2.30. Dgos. a las 22.30: "Charly I
a P...", de Pier Heller. Vier, y Sab. a las 21.30: "Psico Psecion", de Psi
a las 21.30: "Faico Psecion", de Psi
a las 21.30: "La Dixputa", de
Graciela Villaba. Sáb. a las 3.0
"Rifar el Corazón", de Jorgo
García Alonso. Loc. en via. dde la
15.-

FUNDACION BANCO PATRI-CIOS, Callao 312, 49-0656, TEM-PORADA '95 (desde el 11 de

enero).TERCER PISO: Desde el III
Miércoles a las 21 30: FRANKLI
CAICEDO en "Fangos.-p"
Amigos" acompañado en pse Desde el 19/1: Jueves a Sábado las 21.30: GEORGINA BA BAROSSA en "Georgina está

ta", s/idea de Georgina Barposa y Víctor García Peralta, os de Javier Morellos, arreglos Oscar Cardozo Ocampo y ección de Víctor García Peralta. KTO PISO: Desde el 16/1: vesa Sábados a las 22: KATJA EMANN estrena "Canto de enas", con textos y dirección de ana Torres Molina.

enas", con textos, ana Torres Molina.-deel 18/1: Martes y Miércoles ; 2l: el TRIO LAUREL (Aldy stra, Carlos Escobar y jandro Sanz) estrena "Más

rea que Locos".

PIAZA. Corrientes 1660. 491. Sila Pablo Neruda. Desde el
ado 7: Mabel Manzotti y
udio Gallardou en: VOLVIO
A NOCHE, de Eduardo RovCon Andrea Politit, Osvaldo
rom, Mario Alarcón, Paulino
rada, Max Berliner, Isaa
movici y Sara Solnik. Besenofia y Vestuario: Jorge Ferrari.
Julio Baccaro. Sábado a las
0. Domingo a las 21.Pablo Picasso. Desde 'el
ess 12: Gerardo Romano en:
(O, DROGA Y ROCK'N
L, de Eric Boghossián. Direc-

O, DROGA Y ROCK'N
L, de Eric Boghossián, DirecEmilio Alfaro, Marcelo AlfaIulio Ordano, Rubén Szchuner y Susana Torres Molina, rdinación: Emilio Alfaro,
ñode Luces: Roberto Traferri.
22 a Sábados e las 21.30e d Viernes 6: Presenta a
RIAMARTHA SERRA LIMA
IMBOLO DE AMOR. VierSúbados a las 23.15. Domin18a 21.30Roberto Aril. Desde el

Roberto Arlt. Desde el nes 6: Grupo Los Casi Tres entan: NOCHE MAGICA entas: NOCHE MAGICA, Marduk, Rey Ben y Adrián rra, campeón mundial de la Jueves y Domingos a las D. Viernes y Sábados a las 22.-le el Martes 10: Grupo

D Viemes y Sábados a las 22-se el Mares 10: Grupo mueis en JAQUE A LA DA-(LA Mujer en el Poder, de de mi Freire. Escenografía: B. Junes. A Duarte. Música: F. Tang Mar, y Miér, a las 21.30-julio. Cortázar. Desde el est. 31: Gavado Papaleo pre-le el unipersonal de Favió az EL PERRO QUE LOS ELO. Viemes y Sábados a las

le el Jueves 12: Presenta a tavo Belatti y Pablo Brichta MO NUNCA SABE, de Fonta-osa. Dirección Marcelo Alfaro. 22 y Domingos a las 21.30. nesy Sábados a las 22.-Homeroe na Palzaa. Viernes s 23.30: TANGO-SHOW: LIERMO FERNANDEZ le 1 a Buenos Aires; con Silvia lm, Cuarteto Homero y Tango

en Dúo, Bailan: Juan y Karina. LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 21. Dgo, a las 22: CINCO HOMBRES PARA UN CRIMEN, de Carlos Bottini.

Dir.: Omar Ottomani.-Vier. y Sáb. a las 22: SIRENAS, de Máximo Salas. Con M. Fraile, S. Farrel y elenco. Dir.: Máximo Sa-

Sáb. a las 0: LOS KELONIOS en HICE DURITO, nuevo espec-táculo de Nacho Rossetti y Néstor Caniglia.

Caniglia.Sáb. a la 1.30: LIBERARTE
VARIETE presenta el SHOW DE
MERPIN (Magia Pura y Humor Negro)

Negro).
Dgo. a las 20: LOS TANGOS DEL
EDIPO Y LA YOCASTA, de
Germán González Arquati. Act. y
canto: Clara Bullrich y Gabriel Virtuoso. Refrigeración.-

Virtuoso, Refrigeración.LICEO, Rivadavia y Paraná, 3814291, Un Show con todo el humor
de CECILIA ROSSETTO en:
BUENOS AIRES ME MATA, de
Oscar Balducci. Música: Pablo
Ziegler y Oscar Cardozo Ocampo.
En piano: Emilio Solla, Dirección:
Cecilia Rossetto, Martes a Sábados
a las 22. Domingos a las 21.LUNA PARK. Corrientes.

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. Debut; Miércoles 11 de Enero: 1945-1995: 50 AÑOS presentando el Mejor Espectáculo sobre Hielo del Especiáculo
Mundo:
HOLIDAY ON ICE
representa

HOLIDAY UNIGES Sensacionales representaciones que incluyen "CARMER" y "RO-BINHOOD". Funciones: Martes a Viernes a las 21.15. Sábados y Domingos a las 18.30 y 21.30. Estacionamiento propio en Co-reientes 161. mientes 161.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. OPERA PRIMA. Parana 1239.

B12-8271. Sáb. a las 21.30: el unipersonal de Ana María Bovo en POR LA VIDA DE MIS TIAS, basado en "MUJERES DE OIOS GRANDES", de Angeles Mastretta Champagne de bienvenida, espectáculo y cena \$ 28.

PAYRO. San Martín 766. 312 5922. Vuelve en Enero '95 PAYRU, San Martin 166. 3595.

San District Services of the Confazar, Dir. Jaime Kogan, Con Raid Rizzo, Virginia Innocenti, Héctor Beacon, Jean Pierre Reguerraz y elenco.

Esc.: Tito Egurza, Vest.: Graciela Galán, Desc. a grupos. Res. telef.

PICADILLY TEATRO. Corrien-tes 1524. 49-1900. Desde el 6 de Enero: Juev. a Dgo. a las 23: PIZ-ZAMAN, de Darlene Craviotto. Con Patricia Echegoyen, Palo Novak y Mariana Briski. Dir.: Ricardo Darín. Reservas telefóni-cas.

Desde el 10 de Enero: Miércoles a Deside et lo de Enero Midicoles a Domingos a las 21: el unipersonal de Ana Acosta: "COMO REL-LENAR UN BIKINI SALVAJE". Libro: Miguel Falabella. Dir.: Víctor García Peralta. Reservas

Inda Ledesma y Norma Pons en LA MUJER INVISIBLE, de Sonia Gómez Paratcha. Con Vanina Fabiak. Escenografía: Guillerrao de la Torre. Dirección General: China Zorrilla. Martes a Sábados a las 22. Domingos a las 21.-

Domingos a las 21.TEATRO SOBRE RUEDAS.
Esmeralda 425. 322-3600. H.
Bango, S. Bosco, J. Calvo, S. Da
Bove, S. Pabrizzi, G. Ferdman, D.
Gallardo, G. Marcos y L. Odiema
en: INTRIGA A BORDO. Salidas:
Juev, Vier, y Jgo, a las 21.30. Loc,
en via. c/antic.-

### TEATROS INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: "Juguemos con Pinocho y Caperucita". Títeres, canciones y juegos. Pl. \$ 5.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-EA PLAZA. CONTENIES 1000. 49-8781. Sala Neruda. Desde el Vier-nes 6; "Cuatro Vientos y el Saxo Mágico", con Leo Heras, Marcelo Barragán, Jorge Polanuer y Julio Martínez. Locución: Lalo Mir. Di-rección: Claudio Hochman.



Jueves a Domingos a las 19. Sala Roberto Arlt. Desde e nes 6: Grupo Los Casi Tres en "Hu-mor y Magia "95", con Adrián Guerra (campeón mundial de ma-gia). Jueves a Domingos a las 19.-

ENTRADA \$12

#### MUSIC HALL

A MEDIA LUZ, Chile 316, 331-

1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore cantado y bailado con guitarra y charango.-

vas telefónicas.

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Cerrado por vacaciones hasta el 12 de enero de 1995.-

de enero de 1995.CAFE HOMERO, J. A. Cabrera
4946; 773-1979/1358. Vier, a las
23.30: TANGO: Angel "Paya" Díaz, Alberto "Chino" Hidalgo, Silvia Gaudin; y el Cuarteto Homero.
Bailan: Juan y Karina. Refrigeración. Loc. \$ 20.-

ción. Loc. \$ 20.CASA BLANCA. Balcarce 668.
331-4621. 334-5010. Presenta:
"LOS MEJORES" con JUAN
CARLOS COPES y MARIA NIEVES, ENRIQUE DUMAS, QUINTETO DE REYES, ECOS ANDINOS, LAS MELLIZAS DEL TANGO, SUSANA ROJO Y HECTOR
FALCON, JOHANA COPES y
PATRICIO TOUCEDA, MALON
PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir.
Art. Roberto Erbín Lun. a Vier.
dde. las 22, Sáb, a las 21 y 23. Loc.
\$40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.—

CASAJUANA, Emilio Mitre 1036. 924-6325. Frente al Parque Chaca-buco: Sábado a las 23: JAVIER NUNEZ. Baladas y Canciones Po-pulares. Cóteles, lunch. Derecho al Espectáculo \$ 5.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Juev. y Vier. de enero a las 21: CONTAR JUNTOS ES MUY BUENO. Narraciones con Marta Lorente y José Campana-

ri.KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL
MEIOR ESPECTACULO DE
TANGO Y POL'CLORE Cena-Copas-Baile-Show. Con Los Montiel,
Héctor Blotta, Lila Malbran, Osvaldo Peredo, Rosa Alearaz, Ricardo Rosas y Ricardo Aguilar.
Baile: E. Carlos. Dir. Mus.: E. Rics y T. Godoy. Presenta: Marta
Aguilar.LIBERD APER. As. Cariston.

LIBERARTE, Av. Corrientes 1555, 375-2341. Miér, a las 22; CI-CLO DE JAZZ. con SERGIO PE-TRAVICH CUARTETO. Juev. 1 as 22.30; GRUPO INKARI, folk-lore latinoamericano. Vier. a la 1:

LA ORGANIZACION DEL ro. Dir.: R. Capellano. Dgo. a la POLVO COSMICO en reci

OLIVERIO. Paraná 328. 40-6877. Sábados de Enero: Mississippi Blues Band.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259 OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Juev. y Vier. a las 20.30: "ANA CUENTA CUENTOS", es-pectáculo de narración oral a cargo de Ana María Bovo. Entrada al es-pectáculo y lunch: \$ 10.-

#### VARIEDADES

DISNEY ANIMATION FESTI-VAL. LA RURAL. PREDIO FE-RIAL DE PALERMO, El Arte y la Magia de DISNEY. Juggos Interac-tivos, shows en vivo, sus persona-jes famosos, las grandes películas (Hoy. "BLIbro de la Selva". Ma-ñana: "Aladdin". Sábado: "La Sire-nita". Domingo: "Peter Par"). Horarios: Lunes a Jueves de 17 a 0. Viernes a Domingos de 17 a 2. Precios: Mayores de 10 años, \$ 15. Menores (de 3 a 10 años), \$ 10. Me-nores de 3 años, gratis.-

SHOPPYLANDIA PARK, AV Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 201-8081/9. 4 pi-(Shopping Sur). 201-30619; 4: pi-sos totalmente cubiertos con juegos para toda la familia recién llegados de Europa desde \$ 1. Todos los dí-as de 15 a 22. Sáb., Dgos. y Fer. de 11 a 22. Magos, payasos y shows

#### **TEATROS** DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

MAR DEL PLATA
AUDITORIUM. Boulevard Maritimo 2280, 3-6001. Mar. a Dgos. a
las 22: Desde Mar del Plata para el
unudo la primer comedia musical
detango: Susana Rinaddien. "GOTAN". de Julio Tahierer. Con Raúl
Lavié, Juan Carlos Copes y María
Nieves. Cantantes, muisicos y baiairies, Dir. "Manuel González Gil.
Dir. Musical: Juan C. Cuacci.

CENTRO CULTURAL CRAI.

CENTRO CULTURAL GRAL CENTRO CULTURAL GRAL PUEYRREDON. Catamarca y 25 de Mayo. Todos los días teatro, co-medias musicales, recitales música popular, folclore, jazz, unipersona-les, tango, baile flamenco y teatro

CONFITERIA JOCKEY CLUB. Corrientes y Rivadavia. Diariamen-te a las 22 y 24: GRAN TABLAO FLAMENCO, con Juan José (ex niño prodigio), Maricruz Utrera niño prodigio), Maricruz Utrera y Manolo Yglesias. Gran elenco.-

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 1462. Mar. a Dgos, a las 22: "NOCHE FLAMENCA", con Ballet Andalucía, Estrella Rivera, Alejandro Cuesta y elenco. Dir.: Adrián Di Stéfano. Auspicia Embajada de

LIDO, Santa Fe 1751, 4-3302, Nito Artaza y Miguel Angel Cerutti en LOS BELLOS Y LAS BESTIAS, con Marixa Balli, Isabel Salomón, Sandra Smith y Guillermo Gil (hu-mor). Mar. a Dgos. a las 22.-

mor). Mar. a Dgos. a las 22.NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4
3301. Mar. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.50. Dgos. a las 21.30.
Gustavo Bermúdez, Mara Bestelli, Fernanda Mistral y Perla Santalla en: "ROMEO Y JULIETA,
Romance de El Amor y la Muerte", con Dora Baret, Ulises Dumont
y gran elenco (40 actores en escena). Dir.: Héctor Berra.DDEON Entre Ríos 1828. 4-2753.

DDEON. Entre Ríos 1828.4-2753.

Mar. a Dgo, a las 21.30: Mercedes
Carreras, Violeta Rivas y Marty
Cosens en "BUENAS NOCHES
AUNQUE LLUEVA", de Tita Merello. Con María Carreras, el tango
con Néstor Fabián, Canela y Miel y Rodolfo Barone. Invitada de ho-nor: Eva Franco. Libro y Dir.: Enrique Carreras, Desc. a Jubil .-

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Mar. a Dgos. a las 22: Los X 3 en "¡HAY QUECOLA!", con Los An-geles de Smith. Prec. pop. Desc. a Jubil.-

PROVINCIAL. Boulevard Marf-timo 2550. 3-5200. Mar. a Dgos. a las 21.30; Rodolfo Bebán, Clau-dio García Satur y Patricia Pal-mer en: "TAXI X 2", con Fabián Gianola, Roberto Catarineu, Carlos Moreno y Adriana Castro. Dir.: Carlos Moreno, Juev. desc. a jubil-Salón Dauphine: Mar. a Dgos. a las 22: José Luis en: "ENTREN DE IDDA", con Sandra Callejón y la salsa de Michael. Loc. dde. \$ 10. Juev. desc. a jubil.-Juev. desc. a jubil.

REGINA. Peatonal San Martín 2426, 3-0699, Mar, a Dgos, a las 21,30: Analía Gadé y Marta Gon-zález en: "POBRES ANGELI-TAS!", de Juan J. Alonso Millán. Con Patricia Sarán, Adriana Parte y Gisella Barreto. Dir.: Enrique Ca-treras. Bolet. c/3 d. de antic. Desc. a Jubil. Refrig.-

TRONADOR, Santiago del Estero RUNADUK, Santiago del Estero 1752. 3-6513. Todos los lunes a las 22(en su 11º año): laTROUPEME-DICA presenta: "EL REGRESO". Con todo el humor de siempre, mú-sica y canciones originales. Apto para todo público.

VERSAILLES, Av. Luro 2426, 3 2612. Mar. a Dgos. a las 21.30: "TAXI A BAGDAD", de María C. Verrier. Con Dorys del Valle y Or-lando Carrió. Desc. a Jubil. y Sin-

### INFANTILES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

LA CASA ENCANTADA. More-no 2227. Diariamente de 18 a 1: En-tretenimiento para todas las edades. Recorrido guiado, asombroso y di-vertido, donde la ley de gravedad no se cumple. Loc. \$ 4. Men. de 5 años gratis.-LA CASA ENCANTADA, More

### VARIEDADES **DE LA COSTA**

MAR DEL PLATA

ANAMORA YATE FIESTA. Dársena B (Puerto). 89-0310. Mar del Plata desde el mar. Excursio-nes diarias de 1 hora, a las 11.30, 14, 16 y 18.-

14, 16 y 18;AQUARIUM. Martínez de Hoz
5600 (Faro). 67-0700/1. Disfrute
con su familia un dia inolvidable.
Deffines, Lobos Marinos, Show de
Sky Acuático Internacional, Acuario de Peces, Juegos. Diariamente
de 10 a 24 (Boletería cierra a las
21.30).-

### **FORMULARIOS** CONTINUOS

Diskettes

Cintas Impresoras

Rollos Telex
 Fax

Resmas carta y oficio

JET FORMS S.A. Av. Belgrano 405-Cap.Fed. Tel.334-7613/0614/0615 ENTREGAS A DOMICILIO



LAVISOS A LA MADRUGA-

-ATC 24. Noticiero.

-HORA SIETE.

-VIVIR MEJOR CON EL.

LA MAÑANA.

..55

ATG-MICRO DE SALUD.

11.00

ATC-33 MILLONES DE CONSU-MIDORES.

11.30

ATC-TOP KIDS.

12.00

2-AMERICA NOTICIAS. Infor-

ATC-REINA EN COLORES EN EL MAR. Conduce: Reina Reech 8-NUEVEDIARIO. Noticiero Conduce: Alejandro Romay. 11-TELEFE NOTICIAS, Noticie-

18-RIN-TIN-TIN. Serie infantil.

12.30

18-LAS AVENTURAS DE HIJI-TUS. Dibujos animados.

13.00

7-AMERICA NOTICIAS Noti-

ATC-ATC 24. Noticiero. 11-NICO, Entretenimientos, Conduce: Nicolás Repetto. 18-360 EN VERANO, Conduce: Gonzalo Bonadeo.

9-VACACIONES EN AMERI-

2-VACACIONES EN AMERI-CA. Dibujos animados. ATE-EL EXILIADO, Miniserie. 9-INDISCRECIONES DE VE-RANO. Conduce Lucho Avilés desde Mar del Plata.

15.00

ATC-CAMILLECLAUDEL. Mini-

serie.
11-EL CHAVO.
13-EL DIA QUE ME QUIERAS.
Telenovela.

15.55

ATC-VIDEO MODA. Conduce: Roberto Giordano.

16.00 2-DONNA ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce: Nacha Guevara. 8-YO ME QUIERO CASAR ...Y USTED?. Conduce: Roberto Ga-

ian.
11-CARRUSEL. Infantil.
12-APASIONADA. Telenovela con Darío Grandinetti y Susú Pe-coraro. (Versión compacta.)

17.00

2-TARDE A TARDE EN VERA-NO. Conducen: Cecilia Laratro y Chiche Almozny. ATC-DIBUJITOS BAÑADOS

ATC-DIBUJITOS BAÑADOS EN... CHOCOLATE. S-EL ROSTRO DEL AMOR. Te-11-CARA BONITA. Telenovela. 18-MELROSE PLACE.

18.00.

7-LOS CAZAFANTASMAS. Di-I-INCONOUISTABLE CORA

ZON. Telenoveia. 11-LA BELLA Y LA BESTIA.

18-NANO. Telenovela.

19.00 2-SIN VUELTAS. Periodístico.

8-REGALO DEL CIELO, Come-

11-TELEFE NOTICIAS, Noticie

13-AMIGOVIOS, Comedia infan-

20.00

2-MURPHY BROWN. Serie. ATC-ANOCHECER CON MAU-RO VIALE.

RO VIALE.

NUEVEDIARIO. Noticiero.
GRANDE PA! Comedia protagonizada por Arturo Puig y María

gonizada por Arturo i dig y ... Leal. (Reposición). 13-TELENOCHE. Noticiero. 20.30

2-ROSEANNE, Serie. 21.00

2-AMERICA NOTICIAS. ATC-CINE. Hoy: Una vida ejem-plar. Con Marlo Thomas y Ray Baker.

9-CON ALMA DE TANGO, Telenovela. 11-PERLA NEGRA. Telenovela. 18-WALKER TEXAS RANGER.

Serie con Chuck Norris, Hoy: Re-

22.00

2-CHA-CHA-CHA-. Humorístico con Alfredo Casero. (Reposición.)

8-CINE ARGENTINO. (Film a

designar.)
11-CINE. Hoy: Pelotón: Dirección: Oliver Stone. Con T. Berenger, J. Depp y C. Sheen.
18-CINE ATP. Hoy: D.A.R.Y.L.

Con Barret Oliver y Mary Beth Hurt, Dirección: Simon Wincer.

2-ELRAYO. Interés general. Con-duce: Débora del Corral.

2-AMERICA NOTICIAS.

ATC-ATC 24. Noticiero.

- BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS. Informativo.

18-EN SINTESIS. Noticiero.

0.10

18-ESE AMIGO DEL ALMA.

0.15 18-TRASNOCHE DECINE, Hov:

1.00

ATC-CLASICOS EN SUIDIOMA. Hoy: Hombre sin rumbo, Con Kirk Douglas.

2.30

ATC-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: Los poseídos. Con Isabelle Hupert y Omar Shariff.

4.00

ATC-POR EL MUNDO, Documen

### uiniela matutina

(renas na-a-1)					
11	1196				
12	1086				
13	8823				
14	8335				
15	7084				
16	6003				
17	1660				
18	3025				
19	3684				
20	5619				
	11 12 13 14 15 16 17 18 19				

### Ouiniela

(Ve	spertina-L	etras K	K-T-X)
1	4101	111	8825
2	6197	12	1983
3	0236	13	2871
4	5967	14	6307
5	1814	15	3008
6	5889	16	2519
7	6679	17	8726
8	3326	18	0586
9	8793	19	9487
10	0986	.20	2273

### **Provincia**

	(Vesp	pertina)			
1	969	11	880		
2	082	12	165		
3	040	13	845		
4	335	14	148		
5	243	15	506		
6	764	16	606		
7	072	17	465		
8	783	18	046		
9	238	19	263		
10	925	20	110		

# **ESCOLASO**







# Página/12













### ONTRATAPA

Tiempo pronosticado: Cálido y húmedo. Nubosidad variable, 70 por ciento de probabilidad de chaparrones y tormentas. Vientos del Nordeste rotando al Sudeste. Mínima: 23°. Máxima: 32°.

#### 000

15.00: Está abierta la inscripción para el curso intensivo de Técnica del Clown a cargo de Daniel Miranda (Loreto, ex integrante del "Clú del Claun". Informes en 541-2408 y 781-3809.

19.00: Cuatro vientos y el saxo mágico. Espectáculo para toda la familia, a cargo del grupo Cuatro Vientos. Dirigido por Claudio Hochman sobre libro de Marcelo Birmajer, y con locución de Lalo Mir. Sala Pablo Neruda de La Plaza, Corrientes 1660.

20.30: Relato incierto. Espectácu-lo de narración oral de cuentos, sobre textos de Ricardo Piglia, Saki, Roberto Fontanarrosa, Jorge Luis Borges, Ray Bradbury y otros. Foro 2000, Santa Fe 2923. Entrada libre y gra-

21.00: Pizzaman. Reposición de la obra dirigida por Ricardo Darín, con Patricia Echegoyen, Pablo Novak y Mariana Briski. Teatro Picadully, Corrientes 1524.

· Por las calles de Madrid III. La • Por las calles de Madrid III. La zarzuela, el baile y el canto de Espa-ña, interpretados por Jorge Luis, Con-chita España, María Alexandra, acompañados por otros 40 artistas di-rigidos por Dionisio Riol. Teatro As-tral, Corrientes 1639.

Video Blob, espectáculo de imágenes. Marcelo T. de Alvear al 1500.
 21.30: Gala de Ballet. Estreno de

la puesta encabezada por la primera Maya Plissetskaya, quien ofrecerá *La muerte del cisne*. Estará acompañada por el Ballet Nacional de Cámara de Moscú, dirigido por Stanislav Vlasco. Teatro Avenida, Avenida de Mayo 1222.
22.00: Buenos Aires me mata. Uni-

ersonal de Cecilia Rossetto, con mucho humor, ironía y canciones, acom pañada en el piano por Emilio Solla. Teatro Liceo, Rivadavia y Paraná.

24.00: Potrero y La Callejera ha-cen blues en Tabaco. Estados Unidos

(Por Juan Gelman) ¿Hay que estar "enfermo" para ser un gran artista o, al menos, un artista? Enfer-mo entre comillas, seguramente diferente. Dostoievski expresó en una página memorable su horror por ser di-ferente. Y conviene explicarse: lo diferente, en este caso, no consiste en la diferencia con respecto a los demás -nos parecemos en que todos somos diferentes-, sino en la diferencia consigo mismo. No se trata de esquizofrenia. Se trata del espacio que el otro ocupa en uno, un espacio quizás más vulnerable en los artistas que puede conducir a la locura, que sobre todo azotó a alema-nes (Trakl, Hölderlin, Nietzsche), o al silencio que eligió Rimbaud. Eso, en el siglo XIX. El espacio del otro es cuestionador de la propia iden-

tidad, pero ha originado o alimentado obras de arte es-tupendas. Suele ser un espacio de dolor. Podemos imaginar los dolores de los que nació Jean Genet, el escri-tor, aunque nunca sabremos cuáles fueron. Por lo demás, el dolor no basta: la inmensa mayoría de ladrones y pederastas no son Jean Genet.

y pederastas no son Jean venet. Digo dolor y no sufrimiento por-que el sufrimiento es pasivo. El dolor es un campo a recorrer, un campo del que se habla sólo por sí mismo. En diciembre de 1959, en la última entrevista que conce-dió antes de morir en un accidente de automóvil, Albert Camus confesaba: "No hablo en nombre de nadie: ya bastante difícil me resulta hablar por mí. No soy el guía de nadie. No sé, o sé mal, ha-cia dónde me dirijo".

Tal vez ocurra que el espacio del otro es tan abismante que el lugar para sí mismo en uno nunca deja de ser una interrogación. Se puede, claro, elegir la res-puesta de Narciso, inclinado so-bre su propio rostro como mundo cerrado sobre el agua que pa-sa. En caso contrario, las puertas están abiertas a la perversión y advertirla no significa necesariamente perversidad, sino una forma de percepción del mundo. Ya lo decía Omar Kha-yam: "Nunca escribirán buenos versos los bebedores de agua". O, según Rodolfo Walsh: "Hay

escritores buenas personas más sonsos que un ban-

Graham Greene

No hace falta ser caballo para entender de carreras y ningún cocinero necesita meterse personalmente en la olla para hacer un guiso. Graham Greene, obsedido por la existencia del mal, pintaba humanistas "buenos" to-talmente desagradables y criminales muy simpáticos. Se convirtió del anglicismo al catolicismo y su cura preferido fue un alcohólico, padre de lo que llaman un "hijo natural". Greene creía más en la fe que en las obras y, al decir de Michel Selden, se dedicaba con fervor al adulterio con su amante lady Walston —esposa de un magnate británico, judío y laborista— "detrás de cada

altar suficientemente alto que encontraban en las iglesias de Roma". Greene hizo más: ser el espía 59200 del British Intelligence Service durante la Segunda Guerra Mundial, y su colaborador hasta comienzos de los años 80, no le impidió hacer amistad con el general Torriso, no le imputo hacer amistat con el general Torri-jos y servirle en una ocasión de correo con Fidel Cas-tro. Orwell lo había dicho: "Greene es muestro primer camarada de ruta católico". En realidad, era un inspec-tor de infiernos que había dejado de creer en el infier-no. Pese a todo lo que escribió sobre los conflictos entre religión y ética, o salvación y conducta, no fue un escritor religioso, sino un escritor interesado en la re-lígión. Era, para Douglas Jerrold, "el Harry Lime (Or-son Welles en la película *El Tercer Hombre*) de la mafia literaria"

Greene sufría crisis de depresión de las que no lo salvaba el litro de whisky que ingería diariamente y que no le impidió llegar a los 86 de edad. Adolescente, escapó del rígido colegio provinciano donde estudiaba y los padres lo enviaron a un psico-

analista de Londres en cuya casa vivió durante el tratamiento. Allí pasó algunos de los días más fe-lices de su vida, dijo después. Como buen espía, le atrajo la doble lealtad o doble deslealtad de los agentes dobles y defendió a su amigo y superior Kim Philby cuando se descubrió que trabaja-ba para la URSS. Preguntaron a Greene qué pensaba, por ejemplo, del hecho de que Philby había mandado agentes a Albania para entregarlos luego a los soviéticos. Greene replicó: "Iban a ese país armados para hacer daño. Fueron muertos en vez de matar". Imposible no pensar en el código Blo-omsbury de los británicos, que privilegia la lealtad al amigo frente a la lealtad a la nación.

El padre Durán, compinche del escritor, lo retrató así en La crisis del sacerdote en Graham Gree-ne, probablemente apoyado en el ne, probablemente apoyado en el viejo concepto alquímico del orden de elementos que es propio de cada ser humano: "Greene reconocía que su temperamento era inestable; no gozaba de un equi-

librio perfecto. Nunca se curaría de eso; hay cosas que nunca se curan. Algunos preferirán llamar enfermedad

a esa suerte de desequilibrio psicológico, pero esas con-diciones son maneras de ser".

Tal "manera de ser" no impidió a Graham Greene apoyar con su nombre la campaña que en 1984 lanza-ron los periodistas argentinos exigiendo el enjuicia-miento y castigo a los asesinos de Rodolfo Walsh. Así de mezclada era la persona Graham Greene, quien siem-pre prefirió que escribieran sobre su obra y no sobre su vida, como quien sabe que entre una y otra -o entre perversión y creación- hay espacios cabalmente mis-

#### "Técnica"

Soy argentina radicada en el extranjero hace 40 años. Quiero hacerle saber de mi reciente asalto por dos taxistas y un cóm plice para advertir a otros acer-ca de una nueva "técnica" en uso. Tomé un taxi hace unos di-as y el conductor me informé as y et conductor me informo que sólo podía aceptar billetes de una cierta serie porque re-cientemente habían asaltado un banco: circulaba plata robada y sólo una cierta serie era legi ma. Controlé mis billetes y c mo no eran de la serie legal, el conductor declaró que no podía aceptarlos y que tomara otro taaceptarlos y que tomara otro la xi, por ejemplo, el de atrás, qu a lo mejor aceptaría mi diner El nuevo taxi contó la m historia y tomó los billetes en sus manos para mostrarme bio dónde estaban los números r donde estaban los nulmentos nequeridos. De pronto se paró en una esquina y un hombre en la calle-abrió repentinamente la puerta del coche y empezó a gritar: "Señora, me estoy muriendo, por favor, que me lleve al hospital". Y prácticamente me sacó del coche. El taxista medevolvió la palata diciendo: "Seño estable de la palata diciendo estable de la palata diciendo estable de la p volvió la plata diciendo: ra, acá está su dinero" y ra, acá está su dinero" y esc a toda velocidad. Quedé atu da, en medio de una calle p frecuentada una calle p da, en heuto de dia cambi que la plata había sido cambi da: en lugar de 4 billetes de-pesos, tenía 4 billetes de 1 pei Me impresionó la habilidad este grupo. Puede que esto no pase a uno que vive acá, por hubiera sabido que la hist del asalto al banco no era c ta. Pero considero que esta n va "técnica" debe ser conocide para advertir a otros ingenuo como yo, residentes en el cu-tranjero, o turistas de otros paí-



### PARA SU PROXIMA PRESENTACION DE PRODUCTO.

Salidas						
VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA	
818	Bahía Blanca	06.30	836	Mar del Plata	18.30	
800	Bahía Blanca	19.50	840	Mar del Plata	20.00	
850	Bariloche	10.30	410	Mendoza	11.30	
818	C. Rivadavia	06.30	418	Mendoza	18.00	
812	C. Rivadavia	13.30	860	Neuquén	14.15	
400	Córdoba	07.00	862	Neuquén	18.20	
414	Córdoba	08.00	050	Posadas	07.20	
404	Córdoba	13.10	052	Posadas	18.35	
406	Córdoba	15.25	040	Resistencia	13.50	
408	Córdoba	19.15	818	Río Gallegos	08.20	
		06.40	818	Río Grande	06.30	
060	Corrientes		010	Rosario	07.10	
080	Formosa	06.50	014	Rosario	18.10	
066	lguazú	08.10	948	S. del Estero	07.50	
948	Jujuy	07.40	940	Salta	17.00	
940	Jujuy -	17.00	874	Santa Rosa	17.10	
824	Mar del Plata	07.40	814	Trelew	12.30	
826	Mar del Plata	11.40	902	Tucumán	07.30	
832	Mar del Plata	15.00	874	Viedma	17.10	

Aeroparque	Liegadas					
THE PERSON NAMED IN	VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
	819	Bahía Blanca	18.50	837	Mar del Plata	20.35
	801	Bahia Blanca	22.50	841	Mar del Plata	22.05
Vuelos	851	Bariloche	15.15	411	Mendoza	15.25
rueios	819	C. Rivadavia	18.50	419	Mendoza	21.55
nara	813	C. Rivadavia	18.35	861	Neuquén	18.15
para	401	Córdoba	09.55	863	Neuquén	22.20
noy de	415	Córdoba	10.55	051	Posadas	10.35
ioy de	405	Córdoba	16.05	053	Posadas	21.50
	407	Córdoba	18.15	041	Resistencia	17.05 18.50
	409	Córdoba	22.10	819	Rio Gallegos Rio Grande	18.50
USTRAL	061	Corrientes	09.45	819 011	Rosario	09.15
	081	Formosa	10.35	015	Rosario	20.15
LINEAS	067	Iguazú -	12.25	949	S. del Estero	13.50
	949	Jujuy	13.50	940	Salta	22.20
AEREAS	940	Jujuy	22.20	874	Santa Rosa	21.20
	825	Mar del Plata	09.45	815	Trelew	16.35
	827	Mar del Plata	13.45	903	Tucumán	11.35
3. 5. 5.	833	Mar del Plata	17.05	874	Viedma	21.20

